

变身

< 本桌 logs 回顾 >

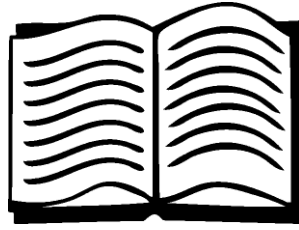
Hennshinn

克苏鲁神话 TRPG 大正模组

○助@oooo_suke

Logs 制作@小完能干拌面

“决定人之所以为己的究竟是什么？”



KP: 完能
微博@小完能干拌面



Character 1

赤星 雅彦

Character 2

夏目 静吾

Character 3

青池 五月

Character 4

千堂院 流歌

35 岁

男性

私家侦探

35 岁

男性

漫才师

30 岁

男性

刑警

24 岁

男性

小报记者

Player

Arata

Player

Poss

Player

灯明

Player

洸洸

特别注意：

存在部分 KP 视情况对原模组进行的改编与调整，与原模组内容有些许出入。

本 logs 版权归本桌玩家共同所有，模组及翻译版权归作者与译者所有。

每个人喜好和视角皆不相同，事件处理方式不唯一。本质为娱乐产物，仅供参考。

目 录

前夜.....	1
导入：追寻另一个自我之人.....	1
导入：追寻二十面相之人.....	17
邂逅：在小巷中.....	23
被剥夺血液之人：忘记名字的梦.....	28
第一天.....	29
晨间准备：赤星 雅彦.....	29
晨间准备：夏目 静吾.....	31
晨间准备：青池 五月.....	33
晨间准备：千堂院 流歌.....	35
东京中央电话局（丸之内）.....	36
祸时出版社（神田）.....	48
田中邸&宅邸内仓库（丸之内）.....	61
偶遇：小孩子与纸剧.....	71
茶番时间：用餐及情报交换.....	72
纸剧：北冈奏越.....	80
向岛花街·铭酒店街（向岛/墨田区）.....	92
酒屋穴熊（向岛/墨田区）.....	94
向岛花街·流浪者街（向岛/墨田区）.....	107
被剥夺血液之人：忘记生日的梦.....	110
第二天.....	29
田中海洋仓库（丸之内）.....	111
银龙馆（浅草）.....	117
茶番时间：处理个人事务&三时平藏的来信.....	129

向岛花街·流浪者街（向岛/墨田区）	133
事件：奇怪的田中孝敏.....	146
茶番时间：五人的夜间合宿.....	151
被剥夺血液之人：忘记职业的梦.....	156
第三天.....	157
三又制药所（横滨）	157
神原仁的出现.....	176
茶番时间：乔(女)装与事前准备.....	191
德拉克咖啡厅（银座）	199
事件：另一个圆.....	223
二十面相的据点/祸时出版社（神保町）	229
第四天.....	240
茶番时间：最后的事前准备.....	240
舞蹈俱乐部 Masquerade（银座）	248
仪式室.....	256
高潮！最后的战斗！	266
结局.....	288
后日谈.....	289

导入：追寻另一个自我之人

<[KP]> 红有三侦探事务所，一家隐藏在斜街后巷里的私人侦探事务所。

<[KP]> 虽说地方偏僻，但这里的经营者和合伙人似乎精通业务。生意和收入还算过得去。

最近两天，有一些事情引起了你们的注意。经常有一位年轻女性在巷口徘徊。眼睛盯着事务所的大门。她实在太不会伪装了，以至于你们在办公室的窗户里就能清楚地看到她。

<[KP]> 今天，她又出现了。这会已经是傍晚时分，离侦探事务所下班还有一会时间。

<[夏目静吾]> 那么我今天也在东京街头闲逛，想要寻找新漫才的灵感

<[赤星雅彦]> 坐了大半天，牵着华生在附近晃悠，这会儿已经没什么客户上门了，除了那些有特别情况的……最近两天不知道是第多少次看到那位女士，手里的牵引绳传来一阵拉拽感，看到华生摆尾巴的对象，走过去打个招呼。“这不是夏目先生吗？这可惨了，上个月的简报我才写了一小半哈哈哈……”实际上还没开始。

<[夏目静吾]> 一抬头看到熟悉的身影，感觉今天的灵感有着落了，喜笑颜开。“赤星先生，真是巧遇啊！不要紧，比起报告还是生活的巧合更让人有灵感。啊，华生也好久不见了，最近有什么有趣的事吗？”低头摸狗

<[赤星雅彦]> “对面街道二楼的老奶奶抱怨华生拉的屎太多算吗？明明我只是把散步铲的屎丢到了街边垃圾桶里，”华生是一条德牧，在熟人面前很乖巧，这会儿任他摸着，“来都来了，要去事务所里喝杯茶吗？”

<[KP]> 你们俩正在巷口寒暄着，也都注意到了那个年轻的女性。

<[KP]> 她看上去像是二十岁出头，留着当下在女子之间很流行的姬发。但是却穿着一身非常朴素的江户浅葱小纹和服。

<[夏目静吾]> “不错，这是个很棒的梗啊，新时代的表演应该源自于生活！”掏出纸笔直接记了下来“狗”“垃圾桶”等等关键词，“当然当然，请务必让我造访！”

<[KP]> “请，请问，二位先生，是，是侦探吗？”她小声地问道

<[赤星雅彦]> “新时代的一大特征，路边没有了马车的马粪，也不让有狗粪，”拉了拉狗绳，看到那位女士主动过来有点惊讶，随即热络地说道，“是是，我是那家事务所的老板，我才还在思考您是不是潜在客户呢……请问是有委托吗？”

<[KP]> “太好了…”她小声嗫嚅道，像是松了好大一口气。

<[KP]> “我…我有事情想要委托你们。”

<[夏目静吾]> 正在奋笔疾书，听到对话赶紧抬头，“什么，新案件？今天真是太走运了。”

<[赤星雅彦]> “巷口说话不太像样子，我们去屋子里坐坐吧。”招呼夏日和这位女士去事务所里聊。

<[夏目静吾]> 兴致勃勃地跟上去

<[KP]> 她点了点头，跟着你们来到了事务所。

<[赤星雅彦]> 进屋之后把桌子上的报纸书本什么的清了清，倒了两杯茶，松开狗绳，华生自觉去垫子上趴着了，也在他们对面坐下：“这位小姐怎么称呼？我是赤星，这是事务所的合伙人夏目，不知道有什么能帮到您的。”

<[KP]> 她很有礼貌地朝你们行了一礼，而后在赤星对面的椅子上坐下。

<[KP]> ”我叫时谷圆。我遇到了一些…奇怪的事情，希望你们能帮我调查清楚。”

<[KP]> 她显得有点紧张：“钱，钱我会好好付的！不用担心”

<[赤星雅彦]> 心里想着这回可能戳到夏目的好球区了。

<[赤星雅彦]> 看看她像不像有钱人。

<[夏目静吾]> “我是夏目静吾，不用在意我，钱也不用担心，能说出你的故……不，能仔细说说您遇到的事吗？不够的话我能帮你付。”

<[KP]> “昨天…我下班回家的时候，房间里亮着灯。我打开窗帘，往里一看，发现另一个我就站在那里。我吓坏了，然后就跑了。大约一个小时候，我小心翼翼地回到家里，发现灯灭

了，另一个我也不见了。然后，我在房子里转了一圈，看看是不是被偷了什么东西，发现……东西不但没有消失，而且好多东西都是陌生的。不属于我的衣服，化妆品之类的。”

<[KP]> “这真的太可怕了……那天晚上我害怕得睡不着…因为太害怕了，所以我请了假来事务所……请你们帮我查明那个人的真实身份。”

<[赤星雅彦]> 边听着故事边从袖口里掏烟斗，打量面前这位时谷女士。

<骰子> [赤星雅彦]进行侦查鉴定: D100=97/80 失败

<骰子> [夏目静吾]进行侦查鉴定: D100=21/60 困难成功

<[赤星雅彦]> “这可真够……耸人听闻的，”真离奇，“您当时看的很清楚吗？另一个你，是说那个人和您长的一模一样？”

<[KP]> 夏目在一旁仔仔细细地打量了一下这位名叫时谷圆的女性。你发现她虽然衣着朴素，但是发型和妆容倒也不像毫无见识的粗俗妇女。她手上的小包旧了点，牌子倒是还不错。

<[KP]> ”啊，这个…当时我很害怕，没有看得特别仔细就匆匆忙忙地离开了，但是我可以确定，她真的和我长得很像。身高体型什么的……“

<[夏目静吾]> “真是不可思议的事情啊……”抑制住强烈的想要直接拿出笔记本的冲动，“时谷小姐把那些衣服和化妆品带来了吗？”

<[夏目静吾]> 我对时谷这个姓氏有社交场上的记忆吗

<[KP]> “没，没有……我不敢动，所以都在家里原样放着。”她赶忙解释。

<[KP]> “那个，如，如果需要调查现场什么的，可以到我家来看看……”

<[KP]> 夏目回想了一下，不记得有哪家的千金姓时谷。如果有，还这么可爱，那你应该早就认得。

<[夏目静吾]> “您愿意的话就再好不过了，我们随时都能动身！”

<[赤星雅彦]> “大致的情况我已经了解了，的确有去现场看看的必要，至于费用这方面，等了解了详细的情况再与您沟通吧。”

<[夏目静吾]> 感觉自己的态度过于积极了，为了证明自己不是什么可疑人士，掏出两张东京花月剧场的门票递给她，“我的本职是漫才师，小姐如果感兴趣的话可以来剧场看看。”

<[KP]> “啊，好的…谢谢这位…先生……”她有点意外，但是出于礼貌，接过了你的门票

<[KP]> “非常感谢你们，如果这次的委托能够解决，我会提供足量的报酬的”像是为了表明决心一般，她打开自己的手包，从里面取出来了数量相当可观的日元。

<[KP]> “不知道这些够不够？”

<[赤星雅彦]> 用极大的毅力克制住第一时间拿过来的欲望，矜持地接过。“咳……不知道事件具体情况是如何，不过我一定会尽力去帮您解决烦恼，至于费用，多退少补多退少补。”

<[赤星雅彦]> 应该是不会多退了，临走前给华生添点狗粮，拜托他看家。

<[KP]> 她点了点头，将这些日元全部放在了面前的桌子上。

<[赤星雅彦]> 心理学一下她对于给这么多钱的态度。

<骰子> 心理学： 50

<[夏目静吾]> 沉浸在捡来新案件的喜悦中，甚至没注意到钱

<[赤星雅彦]> “我收拾一下就动身，麻烦二位稍等。”上楼一趟，把钱妥帖地收到二楼的保险箱里了。

<骰子> 您在群<变身模拟器>(975335614)的暗骰结果为

<骰子> 1D100=5。你满意吗？

<[KP]> 赤星做这一行，毕竟也和许多人打过交道。你用老练的目光，想要从这位少见的提前付款的大小姐身上看出些什么。一般来说，你所遇到的比较老道的人，绝不会这么做。

<[KP]> 你注意到，拿出这些钱之后，她手里的包明显空了不少。

<[赤星雅彦]> 多半是准备好的积蓄吧，这么赚小姑娘家家的钱真是罪过，理好东西之后下楼在门边等他们出来。“久等，还麻烦时谷小姐带路了，不知道去您家里需要乘车吗？”

<[KP]> “啊，我家住在丸之内町，走过去大约半个小时。如果二位先生觉得太慢了的话，我

们乘电车过去也好，三四站左右”

<[赤星雅彦]> “电车上可不方便抽烟，就走过去吧。”

<[KP]> 你们在她的带路下，来到了位于丸之内町的一处二层居民楼。圆的房间在二楼。

<[KP]> 时谷圆走在前面，为你们打开房门。

<[KP]> 这里是一个六叠半大小的小房间。房间不大，但是收拾得非常整洁。房间的正中间放着一个矮矮的小饭桌，贴着墙放置的有常见的书桌和衣柜，还有一个女孩子的梳妆台。

<[夏目静吾]> 兴奋地侦查一下梳妆台

<[赤星雅彦]> 等他们出来后给华生留个灯，把事务所门锁了，走在他俩身后半步，开始吸烟斗，就这么散步过去了，打量了一下房间。“时谷小姐是一个人居住吗？多出来的衣服和东西是哪些？”

<[KP]> “请，请进……”你们三个人站在这样的房间里，空间顿时狭窄了起来。

<[KP]> “上次看到的奇怪的东西，我都没有碰……衣柜里多了些不是我的衣服，化妆品也是……都不是我常用的。还有那个……”她指了指小饭桌，上面摆着一个烟灰缸。

<[赤星雅彦]> 凑过去看看烟灰缸，有使用痕迹吗？

<[KP]> 那么，首先进行夏目这边。

<[KP]> 夏目先进行一个灵感检定。

<骰子> [夏目静吾]进行灵感鉴定: D100=35/65 成功

<[KP]> 你在梳妆台上看到了几只口红。它们的颜色相差很大，有的是艳丽的大红，有的则是有些土气的玫红色。

<[KP]> 可以侦查的地方：小饭桌，梳妆台，衣柜，书桌。

<[夏目静吾]> “虽然有些失礼，时谷小姐，请问多出来的是哪些口红呢？”

<[KP]> 赤星这边先过侦查吧

<骰子> [赤星雅彦]进行侦查鉴定: D100=15/80 极难成功

<[赤星雅彦]> 我看看烟灰缸和小饭桌。

<[KP]> “那些大红色……”她似乎有些难以启齿“我平时都不会用那种颜色……”

<[夏目静吾]> 我可以拿起大红色的看看有没有使用的痕迹吗

<[KP]> 如时谷所说，小饭桌上摆着一个烟灰缸，不过里面现在是空的，没有烟头。

<[KP]> 烟灰缸旁边，有一个大小看上去像是火柴的小纸盒子

<[KP]> 夏目，侦查。

<骰子> [夏目静吾]进行侦查鉴定: D100=61/60 失败

<[夏目静吾]> “糟了，我不太会开口红的盖子，赤星先生，你看看吧。”把口红拿给他

<[赤星雅彦]> 接过口红，仔细打量一下。

<骰子> [赤星雅彦]进行侦查鉴定: D100=33/80 困难成功

<[KP]> 赤星接过口红仔细对比了一下。发现两种不同色号的口红都已经用了不少，因此很难认为是最近购买的。可以排除故意买了之后放到这里来的恶作剧行为。

<[赤星雅彦]> “都已经用了不少啊……看了那位神秘人不是为了故意的恶作剧。”打开之后度长絮大得出结论，递还给夏目看看。

<[赤星雅彦]> 我拿起小饭桌上那个小盒子打开看看。

<[夏目静吾]> “原来如此，是这么开的啊。”仔细端详口红结构

<[赤星雅彦]> “这种螺纹结构好像也成了流行趋势。”

<[夏目静吾]> “真是太有趣了，小姐，我可以买下它吗？”

<[KP]> 赤星拿起了那盒火柴，在手里仔细观察。时谷圆看你把玩火柴的样子，赶忙解释自己平时是不抽烟的，她没有买过烟灰缸，自己在家平时也用不到这个。

<[KP]> 这个火柴盒的做工还蛮精致的，盒子上面画着一个金色的“8”，推开内盒，里面的火柴少了几根。

<[KP]> “啊，这个……您感兴趣的话就带走吧。”时谷摆了摆手，

<[赤星雅彦]> “这盒子上的标志倒是挺有意思的。”既然她是不抽烟的，那我不客气地揣进异次元袖口了，对于这个金色的8，我有什么印象吗？

<[夏目静吾]> “真是太感谢您了！”把这只大红色口红小心揣进兜里，“需要的话，我这里也有有名气的落语家的门票，尽管开口。”

<[夏目静吾]> 我继续去侦查旁边的衣柜

<[KP]> 赤星暂时联想不到什么有价值的信息，这有可能是某个店家的赠品，但这火柴盒上只有一个符号，既没有店名，也没有地址

<[赤星雅彦]> “衣柜，方便让我看看吗？”来到了衣柜边上，征求一下女士的同意。

<[KP]> 夏目，继续侦查

<[KP]> 赤星也可以侦查

<骰子> [夏目静吾]进行侦查鉴定: D100=35/60 成功

<骰子> [赤星雅彦]进行侦查鉴定: D100=8/80 极难成功

<[KP]> “可，可以……”时谷圆的脸上有些发红，但是还是点点头

<[赤星雅彦]> 那么拉开之后和夏目端详女孩子的秘密衣柜。

<[KP]> 夏目走到衣柜面前，低着头像是沉默了一下，正当其他两人有些疑惑你怎么了的时候，你忽然大喊一声“surprise! 衣柜里的怪物，有被我吓到吗？”

<[KP]> 而后大力拉开了衣柜的门。

<[KP]> 衣柜里没有怪物回应你，只有一些衣服被你猛然打开门，带的飘了一下。

<[KP]> 你们看到里面有普通的和服，就像她身上的风格一样，还有几件替换的工作制服。除此之外，有几件颜色鲜艳的衣服，挂在边上的位置。

<[夏目静吾]> 那么我兴致勃勃的把鲜艳的衣服取出来了

<[赤星雅彦]> 想必这几件鲜艳颜色的衣服就是多出来的吧？拿出一件看看。

<[夏目静吾]> 虽然没有怪物，但很少看女装，也挺新奇的

<[KP]> 看到你们把那几件鲜艳的衣服直接拿了出来，时谷圆的脸更红了。

<[KP]> “那些，那些衣服不是我的……”她说话声音变得更小了

<[KP]> 请二位过灵感

<骰子> [赤星雅彦]进行灵感鉴定: D100=46/80 成功

<骰子> [夏目静吾]进行灵感鉴定: D100=54/65 成功

<[赤星雅彦]> “不管她到底是谁，不过从作风行事审美方面看几乎是与时谷小姐截然相反呢。”

<[夏目静吾]> “确实，真是一件怪事。”这么说着却还是很兴奋的样子

<[KP]> 这几件颜色鲜艳的衣服是洋装款式，但是一些地方的款式和做工好像和普通的衣服，有些不太一样。衬衫的领口似乎大了些，而迷你裙的长度又似乎太短了些。一些部位用了薄得有些透明的材质，点缀着蕾丝。

<[KP]> 拿出这些衣服的时候，你们看到衣柜的深处还有一些装饰着蕾丝的内衣裤，也是一样鲜艳的颜色。

<[KP]> 无论是你们之中的谁，都产生了一些暧昧的联想，这样的衣服，都是“游女”或“应召女郎”喜欢的洋装

<[赤星雅彦]> 心想这位姐姐还是妹妹不会在红灯区工作吧……这领口和裙子好像是为了方便行事设计的，终究是没把里面的那些也拿出来打量，我知道附近有什么花街吗？

<[夏目静吾]> 心想这衣服的设计很复杂，经过这么多的改造，或许以后舞台上的服装也能参考参考

<[KP]> 赤星灵感一下吧

<[夏目静吾]> 自己不过是从和服改穿洋装，和设计这些衣服的人比起来，真是缺乏创新了

<骰子> [赤星雅彦]进行灵感鉴定: D100=36/80 困难成功

<[KP]> 赤星想到，浅草附近，有一个“向岛花街”不过离这里还是有些距离的

<[夏目静吾]> “时谷小姐，这些衣服我很感……不，我觉得对调查很有帮助，可以一并让我们带走吗？”

<[KP]> “您需要这些吗…那就请带走吧”她点了点头

<[赤星雅彦]> 看了眼衣柜里的内衣，心想这在不在这些衣服的范围里，把手上那件也递给夏目了，看看书桌，不知道这位陌生人会不会读些有趣的读物。

<[夏目静吾]> 把衣服包好放包里

<[KP]> 书桌上有文具盒、笔筒和相框。

<[夏目静吾]> 我也凑过去看看

<[赤星雅彦]> “书桌上有多出来的东西吗？”边问着边看看相框。

<[KP]> 侦查.jpg

<骰子> [赤星雅彦]进行侦查鉴定: D100=78/80 成功

<[夏目静吾]> 那我看笔筒

<骰子> [夏目静吾]进行侦查鉴定: D100=32/60 成功

<[KP]> 赤星拿起相框，里面是一张照着五个人的照片。其中一人是圆，旁边坐着一位面容精悍的青年，一位身材矮小的青年，还有一位身穿白大褂的壮年男子，一位坐在椅子上没有右腿的女子。

<[KP]> 夏目拿起笔筒，仔细看了看，发现没有什么特殊的地方。想要放回去的时候，不小心碰掉了旁边的文具盒，文具盒被摔开了，里面散落出几个信封。

<[夏目静吾]> “诶呀，不好意思。”低下头捡起信封看看

<[赤星雅彦]> 顺手看看相框背面。（草）

<[KP]> 赤星把相框翻过来，照片的背面用笔记下了一个时间，大约是两年前，恐怕是这张合照的时间

<[赤星雅彦]> “时谷小姐，虽然有点冒昧，这张合影是……？”转过身看看她。

<[KP]> 夏目捡起那几封信，收信人大部分是“时谷贤人/樱花”和“松房亨”。

<[夏目静吾]> 信如果打开了的话就不由自主地忘记法律意识倒出来看看

<[KP]> “啊，这是我和家人的合照，里面还有神原先生和，亨…啊不是，松房君。”听到你询问她关于照片的事情，她的脸上露出了温和的神色。

<[KP]> 夏目一封一封地看这些信。最新的一封是一年前的日期。信件都是打开的，应该是时谷圆本人阅读过了。

<[KP]> 这些信件的内容，写给时谷贤人和时谷樱花的，里面的内容大都是书信形式的近况报告。而这两人的回信，每封信件里都分别放了两张信纸，信里只有“注意身体”、“觉得难受就回去吧”等关心的话。

<[赤星雅彦]> “时谷小姐一个人生活很不容易吧，丸之内近年发展势头是不错，不过工作压力想必也很大，您的家人没有来这边陪您吗？”想着这六叠大小的房间也只能住一个人。

<[KP]> 写给松房亨的，里面的内容似乎都是一些抒情性质的东西，例如今天附近的杜鹃开花了，杜鹃开始鸣叫，秋天来临了，今晚的月亮很美。等等。只是一些季节性问候，没什么实质性内容的近况报告。

<[KP]> 时谷圆摇摇头：“家人希望我留在横滨就好，是我自己想来学习一些社会知识，主动要求来东京工作的。”

<[KP]> 两个人，再分别过一次侦查，要求困难成功

<骰子> [赤星雅彦]进行侦查鉴定: D100=84/80 失败

<骰子> [夏目静吾]进行侦查鉴定: D100=54/60 成功

<[赤星雅彦]> 也凑过去看了看夏目手里的信件，再仔细看看手里的照片。

<骰子> [赤星雅彦]进行侦查鉴定: D100=40/80 困难成功（孤注一掷）

<[夏目静吾]> 很认真的看信，看完了才察觉到有些不妥，给赤星看完后悄悄把信塞回去，清清嗓子问道，“时谷小姐，可以的话，能给我们介绍一下你的家人吗，可能对我们的搜查有

些帮助。”

<[KP]> “我的老家在横滨，父亲大人的名字是时谷贤人，母亲大人的名字是时谷樱花。”她开始为你们介绍起自己的出身和亲人，似乎也从刚才的紧张中慢慢放松了下来。

<[KP]> “我们家里，父亲大人开了家小制药公司，叫做三又制药厂。”她指了指照片上身穿白大褂的壮年男子。母亲大人，几年前出了车祸，失去了右腿……”她的神情有些黯然。不过又摇了摇头，似乎要把这些情绪甩掉。

<[KP]> “这位是神原先生，似乎是父亲的合作对象还是什么的，我不太清楚。”她指了指照片里身材有些矮小的青年。

<[KP]> “这位……是…松房君……”终于，她指了指坐在自己旁边的面容精悍的青年。赤星在顺着她的手指再次审视照片的时候，注意到了刚才没有仔细看的一个细节。

<[KP]> 图片里的三位男士身上都穿着白大褂，胸前绣有“蛇”的标志

<[赤星雅彦]> “这三位先生都是在三又制药厂工作吗？”

<[KP]> ”父亲是负责人呢，松房君是作为实习员工工作的，神原先生……更像是研究的合作者吧？我不太会见到他，虽然他好像是个很开朗的人，一见到我就夸我长得很可爱……我很不好意思…… “

<[夏目静吾]> 可以对她提松房的心情过心理学吗

<[KP]> 可以

<骰子> 心理学： 45

<骰子> 您在群<变身模拟器>(975335614)的暗骰结果为

<骰子> 1D100=90。你满意吗？

<[KP]> 夏目正想观察一下时谷圆的表情，或许是傍晚天气有点冷，她缩了一下肩膀，半遮着脸打了个喷嚏，你什么也没看到。

<[赤星雅彦]> “您的确长的很可爱呢，松房君会喜欢上您，也是理所当然的事情。”笑咪咪

地说，变得八卦了起来。

<[KP]> “您，您怎么知道…” 她的脸唰地一下变得透红

<[夏目静吾]> “您一定很久没回家了吧，一个人在外真是太辛苦了，我也去很远的地方留学过一段时间，也经常给家里人写信呢。”有感而发发现自己说漏嘴，“啊……不好意思，刚才不小心，打翻了笔筒，看到家人给您写的信了。”

<[赤星雅彦]> “要不然我怎么是私家侦探呢，爱情的味道，可是躲不过我的鼻子，”故作地摆了摆手，“您最近遇到的事情跟松房君说起过吗？”

<[KP]> “最近的一段时间……家里人和我自己都很忙……最近没有怎么联系……发生了那样的事情，我还没来得及告诉他们……”时谷圆对夏目摇了摇头：“您不必道歉的。”听到夏目说自己也曾独自一人在外漂泊，她好像是产生了一些共鸣，浅浅地笑了。

<[夏目静吾]> “啊，对了，您在东京是做什么工作的呢？或许我们还需要访问一下您的职场。”

<[KP]> “我在东京中央电话交换局，做接线员。”

<[夏目静吾]> “职场上有遇到什么可能会对您不利的人吗？”

<[KP]> “没有…在一起工作的姐姐们都对我很好，我们有时候会一起逛街和聊天。”时谷圆思考了一下，给出了否定的结论。

<[赤星雅彦]> “孤身一人在外面生活的确很不容易，而且神谷家也算是有家族产业的家族了。说起来您有了解过三又制药厂主要生产的药物是什么吗？这位神原先生是研究者的话，神谷先生是打算研究新的药物吗？”不好意思地笑了笑，“抱歉，因为很少接触到医药企业这方面的人，我有些出于职业习惯的兴趣，如果涉及到机密内容，您不方便说也是可以理解的。”

<[KP]> “啊这些……”她似乎被你一连串的问题问得有些发蒙，不知所措。不知道要从哪里开始回答起。

<[KP]> “父亲大人的事业我并不懂得……只是母亲的事情……父亲大人很是痛心。”时谷圆

回忆着：“父亲大人似乎在和神原先生合作的也是关于能够医治好母亲大人的腿的药物……”

<[KP]> “家里的厂子…大概会让松房君来继承吧……我们已经…有了婚约……”

<[夏目静吾]> “救治？让……肢体重新再生的药物吗？好厉害啊。”因为也不懂医学（加上时代限制），单纯的觉得好厉害

<[夏目静吾]> “会好起来的。”宽慰道，“你们要是新婚旅行来东京的话，我请你们看剧，哪个名家的票都能拿到。”

<[赤星雅彦]> 对她提到的药物很感兴趣似的点了点头，把照片放了回去。“时谷小姐最近有遇到过什么奇怪的事情，或者是跟往常有所不同的事情吗？像是那种引起你注意的小事之类，什么都可以说说，说不定会跟这次的事件有联系。”

<[夏目静吾]> 点点头，没什么想到的事了

<[KP]> ”奇怪的事情……以前没什么感觉，就是这一次，真的很可怕……“

<[赤星雅彦]> 把自己的名片递给他，上面有事务所的电话号码。“这是我的联系方式，如果有什么事情再发生，可以拨上面的号码，嘛虽然我可能不在室内。”

<[KP]> ”我明白了，谢谢你们。“她朝你们鞠躬，而后又想起了什么：“对了，可以的话……明天上午可以请你们送我去…上班吗？”

<[夏目静吾]> “可以，没有问题！”最近为了寻找新题材都没有演出

<[赤星雅彦]> “完全没有问题，”收了那么一大笔钱，多点服务业务完全不介意了，“你需要我们明天几点过来？”

<[KP]> “八点。另外可以的话……我后天和大后天都在休息……可以的话，也请让我跟着你们一起调查吧？” “我也很想知道，为什么会有和我长得一样的人，她到底是谁，为什么会出现在我面前”

<[夏目静吾]> “当然可以！”

<[赤星雅彦]> “唔…”除了一起去花街，估计也没什么能比过拿女装的事情，犹豫之后也点

了点头。

<[赤星雅彦]> “那么，明天见？还是说时谷小姐想跟我们一起吃个饭？”

<[夏目静吾]> “有您在身边我们既能保护您的安全，也更容易询问您相关的事。”没有意识到自己已经挺像一个变态这件事

<[KP]> “唔，很抱歉，明天我还有些工作。所以今晚要早些休息。不过明天晚上就可以和二位一起用餐了。”时谷完全没有听出来赤星话里的意思

<[赤星雅彦]> 觉得时谷小姐真是认真又可爱的女孩子，松房真幸福，摆摆手示意她不用在意。
“那我们就先告辞了。”

<[夏目静吾]> “告辞了，明天见！”我也挥挥手，带着满包衣物口红，准备离去。

<[KP]> “我送你们。”时谷圆打算送你们出去。

正在你们要离开的时候，夏目突然感觉脖子上传来一阵刺痛。

<[夏目静吾]> 摸摸脖子

<[赤星雅彦]> “怎么了么？夏目先生。”随着他的动作看一眼。

<[夏目静吾]> 继续往前走会更痛吗

<[KP]> 夏目伸手一摸，有一点血迹。赤星看到夏目的脖子上像是被蛇或者什么昆虫咬了似的，留下了两个小圆疤痕，有点冒血。

<[夏目静吾]> “咦，怎么回事，这里有虫子吗？”

<[赤星雅彦]> “像是被咬了啊，”探头看了看，“时谷小姐最近住在这里有被蚊虫什么的骚扰过吗？”

<[KP]> 夏目觉得刚才比较剧烈的刺痛，这会已经轻多了。

<[KP]> “咦，怎么了，夏目先生没事吧？”时谷圆看到夏目手上的血，急忙折回去从抽屉里取出了一些药膏，给夏目敷上：“这里吗？偶尔会有蟑螂……”

<[夏目静吾]> “谢谢谢谢，应该是被虫子咬了。”

<[KP]> 时谷圆用绷带给你把流血的地方贴上了。

<[KP]> 从时谷圆的家里出来，已经是晚上了。或许是因为突然进账了一大笔收入，也或许是因为你们俩有一阵子没见。你们一起久违地一起到某个居酒屋小酌了一下。

<[KP]> 饭后，你独自走在回家的路上。不知从哪里飘来一股烟味。然后突然刮起一阵伸手不见五指的狂风。那阵风不知不觉变成了人形，在你的背后咚地一声跳下来。背着煤气灯的光，那人的影子投在你面前。背后的人影穿着有棱有角的大礼帽和斗篷，显得很奇妙。

<[KP]> 你以为是自己喝醉了，但是下一秒，你听到后脑勺咔嚓一声，枪的撞针声响了。

<[KP]> “不要回头，在这里回答我。”

<[KP]> 一个男人的声音说。你感到有什么坚硬的圆柱形金属顶在你的头上。

<[KP]> “你和时谷圆谈了些什么？”

<[赤星雅彦]> “您哪位？”看着眼前的影子，思量着如果这人在意的是时谷圆的事情，特意跑来找自己倒是挺大费周章的，打哈哈地说道，“客户私隐，就这么说出去我以后也不用做生意啦，您是时谷小姐熟人的话我倒是可以给您透点风。”

<[KP]> ”油嘴滑舌，信不信，就在这里杀了你。“

<[KP]> 你感觉到顶着你后脑勺的金属又用力了些。

<[赤星雅彦]> “疼疼疼疼疼，这位先生，火气别这么大，追女孩子也不是这么追的哈，”举起双手示好，一手还拿着没来得及放下的烟斗，“您这突然出现在身后的身法倒是让人觉得和她最近的遭遇有关呢，她告诉我最近有人非法入侵她家里，那小贼和她长得很相似，让我帮她调查这事。”

<[KP]> ”……“你感到身后的人似乎屏住呼吸，然后沉默不语。但是也没有放下枪的意思。

<[KP]> ”另一个……“他喃喃道。

<[KP]> 不知从何处传来了“二十面相！二十面相往那边逃了！！”的呐喊声和不少人的气息在逼近。你听到背后的人喷了一声。

<[KP]> 然后是响亮地踢踏地面的声音，他飞过你的头顶。你看到此人带着礼帽，身穿一件华丽的斗篷。出现在你面前的那个样子，正是最近传说中的怪人二十面相。

<[KP]> 他带着黑色的面具，站在房顶上居高临下地瞥了探索者一眼，说道：“如果你看到了另一个自己，就立刻逃吧，它可能会夺走你的一切。”

<[KP]> 说完，他就跳过屋顶，消失在夜色中。

导入：追寻二十面相之人

<[KP]> 距离二十面相预告信中的亥时还有四十多分钟。

<[KP]> 田中宅邸里，青池五月身着警察制服，站在宅邸的会客厅里。不时有警员过来向你报告周围的情况。整座宅邸上下都充斥着一股紧张的气息。到处都是身着警察制服的人，以及精壮的保镖。

<[KP]> 宅邸的主人，田中先生也站在会客厅里，矮胖的身体焦急地踱来踱去，额头上不停冒汗。你知道的，迄今为止，所有关于二十面相的事件中，警方都没有得到太多有效的信息，更别说抓住他了。虽然田中先生花了大价钱让你的上司派了警力来充当他的警卫，不过你只是觉得麻烦。

<[KP]> 另一边，田中宅邸外，路旁挤满了不少想要围观凑热闹的人，千堂院流歌也在其中。保镖和围观群众似乎把宅邸外面也围了个水泄不通。你使劲往前挤，想找个靠前的位置，毕竟这可是大新闻。

<[千堂院 流歌]> 我才不跟这帮傻子挤，我要在宅邸周围绕绕找个没人的地方钻进去

<[KP]> 千堂院伺机找机会溜进去，但是这座宅邸显然有着高高的围墙。门口的警卫看你四处张望，形迹有些可疑，朝你这边走过来，问你是做什么的。

<[千堂院 流歌]> 被怀疑心里有点不爽，但也是情有可原，于是正了一下帽子晃了晃手里的相机“我是个记者，今晚二十面现身，来准备明天头条的素材的”

<[KP]> “什么素材，赶紧走赶紧走！再在这晃悠我就把你抓起来！”这些壮汉显然不吃你这一套，想把你赶走。你透过他的身后只能看到可以看到府内有数十名警察、多半是房主雇来的私警，还有一位心宽体胖，穿着宽松的裙裤的闲人。

<[青池五月]> 我装作认真工作，仔细看看田中先生。（我知道多少他的背景

<[KP]> 青池知道，面前这个看上去心宽体胖的中年男人，好像也算得上是个有点名气的暴发

户，之前是做船舶生意的。除了那些，青山作为警部，自然掌握了更多的内部消息。

<[KP]> 你在偶然路过警局的某个办公室时，听到外出执行任务的警员曾经讨论过，这些遭到二十面相偷窃的房屋主人在几天之内就突然失踪了。没有一个人被发现，甚至连一具尸体也没有。

<骰子> 心理学： 80

<骰子> 您在群<变身模拟器>(975335614)的暗骰结果为

<骰子> 1D100=32。你满意吗？

<[KP]> 青池看了看自己旁边这为田中先生，虽然二十面相成功地送来了预告信，但他显得也有点过于着急了。就算现在是晚上，也能看出他脸色苍白，额头上不断渗出豆大的汗珠，他不停地用手帕擦着汗，在大厅踱来踱去。不知是不是因为焦急，他的眼神来回游移。

<[KP]> 二十面相……不管是青池还是千堂歌都联想到了些什么。

<[KP]> 你们从不同的消息渠道已经知道的是，二十面相的盗窃事件在这三个月左右已经发生4件。都发生在过去几年迅速崛起的暴发户，富人家庭。当初二十面相并没有自报姓名，而是像烟雾一样消失得无影无踪，因此各大媒体称其为二十面相。

<[KP]> 在那以后，他本人也自称二十面相了。

<[KP]> 因此，还不清楚实际上究竟有多少盗窃事件发生。当初二十面相的服装除了面具以外，只是一套普通的黑色西装。另外，没有人知道他具体到底是偷走了什么东西。

<[KP]> 所有的预告函都只写着“我要取走宝物”。而且被偷走宝物的主人也都不愿意谈论被盗的东西。

<[千堂院 流歌]> “哎，好好，这就走”向警卫连连点头答应，在他转身的时候冲他挤了个鬼脸，然后再次回到了熙攘的人群

<[青池五月]> 我本来就不太有所谓能不能保住田中家的财物。既然对手那么厉害，我们防不住也不丢脸，想来上司也不会因此扣我们工钱的。还有四十分钟太无聊了，我一边注意着时

间一边跟田中先生搭话，“先生，坐吗？您不用和我们一起站着。”

<[KP]> “哎，烦死了！闭嘴！！有话等会再说，现在只要抓住那个可恶的二十面相就行了！！！”田中似乎完全没把青山放在眼里，嘴上嘟嘟囔囔的。而后他又注意到你穿的警察制服和周围的警员有些不太一样，于是指着你开始骂骂咧咧：“你们这些警察没一个靠得住的，都是一群饭桶！”

<[KP]> 这骂声实在是很有响亮，连千堂歌在外面都听到了。

<[千堂院 流歌]> 随口向身边的一个人搭话，“兄弟，这田中先生是什么来头啊，搞这么大阵仗，我看这二十面今晚悬啊”

<[KP]> 被千堂歌搭话的陌生人似乎很喜欢八卦的样子，一下子来了精神：“嘿，兄弟，这可是个大老板，手下几十条货船呢。没想到连警察都被他叫来当保镖了，有钱人的犬牙啊，啧啧。那个什么二十面相，说实在的我没见过。据说这人可厉害了，已经一连偷了好几家有钱人了，可真厉害。活该，谁让他们过得那么奢靡，这就是报应。”

<[青池五月]> 我毫不在意。“想抓他那要保存体力嘛，您现在走累了不觉得亏吗。这么听来我们以前有什么没做好的事？您说，我记着回去一起检讨一下。”当然是不可能的

<[KP]> “别来烦我！谁知道你是不是就是二十面相！”他毫不领情，甚至尖锐地把矛头指向你。此言一出，弄得周围一圈人都在看你，十分尴尬。

<[青池五月]> 那就不聊了，站好礼貌微笑

<[KP]> 青池，过侦查或者灵感

<骰子> [青池五月]进行灵感鉴定: D100=83/75 失败

<骰子> 你要做什么别拉上我。

<[青池五月]> 那我站着没事就看看会客厅，有什么值得注意的吗 (x

<[千堂院 流歌]> “不知道田中先生家有什么好宝贝被看中了，真是让人好奇”

<[KP]> ”谁知道呢？说不定是什么宝贝疙瘩传家宝吧？又或者说是什么见不得人的丑事，春

宫图，嘎嘎嘎嘎嘎”和千堂院聊天的这个大兄弟显然已经开始毫无顾忌地无端联想

<[KP]> 会客厅里有你，田中，还有几个像是他的侍从的人。一女佣为你们端来了茶。

<[KP]> 你看到自己带来的警员都被田中安排到走廊，大堂，还有宅邸大门口这些地方。你不禁感到有些失笑。

<[KP]> 笑死了，哪个贼会从这些地方正大光明地进来呢？也不知道田中把你们这些警员安排在这些地方是什么想法。

<[青池五月]> 还有回想一下我有没有听说过他是怎么收到预告函的

<[KP]> 青池不知道田中是怎么收到预告函的，只是你的上司在前天开会的时候直接通知了你这项差事。

<[千堂院 流歌]> “原来是这样”边搭话边看看身后周围有没有什么异样，东张西望一下

<[千堂院 流歌]> 看一下距离预告时间还有多久

<[KP]> 很近了，不到五分钟

<[千堂院 流歌]> 拿出相机待命了

<[青池五月]> 蛮无语的，我感觉这宝物他是自己不想要了。时间快到了我就继续老实站好吧，省得一会儿东西没了他说我害他分心啥啥，少留点话柄。

<[KP]> 眼看就要到预告信里的时间了，田中宅邸上下的紧张气氛也已经达到了顶峰。警察和私人保镖几乎挤满了整个宅邸。

<[KP]> 三分钟，两分钟，一分钟。

<[KP]> 亥时到了。

<[KP]> 一分钟，两分钟，三分钟。

<[KP]> 一片令人窒息的沉寂，好像没有什么动静。

<[KP]> 过了预定时间，二十面相依然不见踪影，周围的人也渐渐失去了信心。就在这时，从宅内传来了叫喊声。

<[KP]> “啊啊?? 保险箱被打开了! !??”

<[青池五月]> 听下声音是哪边传来的，边看田中的反应

<[KP]> “啊!” 田中大叫一声，赶忙就从大堂跑了出去。青池看他跑了出去，要跟上吗?

<[青池五月]> 那跟上

<[青池五月]> 边跑边跟其他警员说分散点看看有没有可疑的人，可能还在附近

<[千堂院 流歌]> 望宅邸眺望

<[千堂院 流歌]> 看看周围有没有人出现，急的到处乱走

<[KP]> 你跟着田中往偏房跑，周围的人也蜂拥着和你们过去。

<[KP]> 很快你们便来到了一个像是府内的小仓库的地方。地上横七竖八地躺着几个壮汉，全都昏了过去，不省人事。仓库的门大开着，你顾不得地上的人，赶紧跑进仓库里查看。只见保险箱的门被破坏了，里面空荡荡的。

<[青池五月]> “这真是…” 我看看田中的反应

<[KP]> “快看! 那是—— “突然有人喊了起来，你们俩都听到了，于是赶忙朝着声音的来源看过去。

<[KP]> 远处正房的屋顶上，站着一个披着天鹅绒斗篷的怪人。他右手抱着一个小盒子。

<[KP]> “吾乃二十面相，吾已经取到了宝物。那么，失陪了!”

<[KP]> 他恭敬地鞠了一躬，一蹬屋顶，跳向夜空，就这么潇洒地消失了。

<[青池五月]> 哇哦

<[KP]> ” 追啊! 别让他跑了! “不知道是哪个保镖先喊的，于是除了警察之外，宅邸内外的人都涌动起来，朝着二十面相消失的方向跑去。

<[KP]> 几名警察急匆匆地朝青池跑过来，请示你是否继续追踪。

<[KP]> 青池听到身后传来扑通一声，一看是田中，他跪倒在地上，脸上露出绝望的表情。身旁的女佣赶忙去搀扶他。

<[青池五月]> “已经消失了还怎么追嘛…”我压低声音跟他们说，“派几个意思一下就好了，我留在这边搜查一下，实在些。”

<[千堂院 流歌]> 我也迈开腿往那边跑

<[KP]> 那我就当你普通地跟着人群的方向跑吧

<骰子> [千堂院 流歌]进行追踪鉴定: D100=25/10 失败

<骰子> miss

<[KP]> 那么，青池觉得自己反正也从田中这里得不到什么好处，今天反而还吃了几回亏，面对着暴发户的恶臭嘴脸。不如意思一下，差不多得了。于是自己在宅邸里随便转了转。

<[KP]> 千堂歌则挤在外面的人群里，朝着二十面相消失的方向跑去。

<[KP]> 这边，千堂院顺着人群追赶的方向，一路跑过来。

<[KP]> 大部分人都顺着最大的道路一直追着，你瞥见旁边有一条小道。直觉告诉你，或许这里会有发现。

<[KP]> 于是你拐进小道，发现煤气灯下站着一个人。

<[KP]> 居然，是赤星。

邂逅：在小巷中

<[赤星雅彦]> 被身后噔噔的脚步声吸引了注意力，转身看过去。“咦这不是千堂院家的小少爷吗，”看到他手里的照相机笑了下，指了指房顶的方向，“二十面相已经走了哦。”

<[青池五月]> 我也过去扶田中先生，跟女佣说，“家里有没有医生？快带田中先生去缓缓。”

然后缺德地心理学一下他是不是真的绝望（草

<[KP]> 女佣向你点了点头，扶着田中回到里屋去了。你看着他的背影，感觉他大概是真的受到了很严重的打击。（明示无需心理学）

<[千堂院 流歌]> “？不是吧”拿着相机一脸遗憾“你见到他了吗？”

<[青池五月]> 那先进仓库看下门是怎么被破坏的

<[赤星雅彦]> “我吃完饭在回家的路上呢，他突然出现在我身后，还拿枪指着我的后脑勺，真吓人，”语气里倒是觉得这件事挺新奇的，毕竟二十面相是作为小偷，而不是杀手出名，“还说了几句莫名其妙的话，可没办法作为报导素材呢。”

<[千堂院 流歌]> “看来我就晚了那么一步，真是可惜，不过你见到他偷走了什么东西吗？你们侦探对这种事件直觉一定超敏锐吧”

<[KP]> 青池走进仓库，想看看田中家的保险箱是什么样的型号，以及如何被破坏的。毕竟这种东西，或许需要向局里申请一些技术专家来鉴定了。

<[KP]> 仓库里现在没有什么人，你发现保险箱的那扇沉重坚硬的铁门，看上去完全瘪了下去，是被物理的力量强行殴打砸开的。这……是正常人类能做到的吗？你一时间分辨不出二十面相是如何做到的。是有工具，还是有内应，还是什么其他方法。

<[KP]> 这时候，田中家的管家急急匆匆地向你跑过来。他倒是很客气，说田中老爷今日身体不适，请你收了队伍先行回去。

<[赤星雅彦]> “被枪指着头我可不敢转身，”遗憾地耸了耸肩膀，随即调整了一下帽子的位

置，有模有样地拿着手杖，轻咳两声，“但是不必担心，虽然没有二十面相，但是有我赤星雅彦，如果千堂院君想写新报道了我随时恭迎。”作为宣传也是一件不错的事情。

<[青池五月]> “那我们就先告辞了。田中老爷想来现在也不愿意见我们...就跟他说，要正式立案警视厅自然会承接的，还有他好好休息，多注意自身安全。”看看门口的壮汉还躺着吗

<[KP]> 大多都醒来了，看样子只是被打晕了

<[千堂院 流歌]> 虽然跟丢了今晚的大新闻，但此番也不算空手而归“哈哈，好啊，那要麻烦赤星先生了，看来我的饭碗拖你的福可以保住了，不过你们做侦探的一定会遇到很多事情吧，可比我这个记者来情报要容易多了”

<[青池五月]> 于是出去路上顺便和醒来的壮汉搭个话，“大哥还好吗？您是这家的人，还是田中先生请来的保镖？能请您描述一下当时的情况吗？”

<[KP]> 那个壮汉看你是警察，对你还挺尊敬的。他大概描述了一下情况。

<[KP]> 听他们的头领说，关键的宝物被收藏在田中府邸的仓库中，安装在那里的拨号式保险箱里，在仓库外部和内部安排了他们作为保镖。

<[KP]> 他的头领听田中说，至今为止警察都放跑了二十面相，因此田中似乎不相信警察的力量，在重要的地方安排了用自己的钱雇来的私兵。

<[KP]> 而他们也是好端端地在自己的岗位值守着，不知怎么的感觉自己的头部被猛击了一下，而后就晕了过去。

<[赤星雅彦]> “大大小小的都有，不过我可不擅长写报告这一类的东西，”所以每次给夏目准备简报的时候头发都掉得多，华生打喷嚏的频率在那几天显著上升，又开始划火柴点燃烟草，“今天刚接了一个新委托，听客户的描述感觉还挺离奇的，都像是什么都市异闻了，看到了‘另一个自己’什么的……”

<[青池五月]> “辛苦了哥，田中老爷喊我们先走了。”于是就带着其他警察们走了

<[青池五月]> 想了想上司有说要我们今晚回去报告吗

<[KP]> 你想到这么晚了，上司恐怕也不会像基层的警员一样老老实实呆在局里，有什么事情，明天早上再说也来得及。

<[千堂院 流歌]> “哦？”听到都市异闻的我来了兴趣，但是又觉得打听委托人的事情并不礼貌，犹豫一瞬后还是开口“是什么样的异闻？”

<[KP]> 青池走出田中宅邸，已经快要午夜了。细心的你发现地上撒了一些墨水滴，而且是朝着某一个方向延伸了过去。

<[KP]> 是谁的钢笔漏水了呢？

<[青池五月]> 在门口等一下刚才去追二十面相的警员，等人都齐了跟他们说散了吧，明天再回警局报告，（对付不讲理的客人）都辛苦了

<[青池五月]> 然后就跟着墨水走走看（来了 x

<[赤星雅彦]> “这个啊……”神秘兮兮地倾身凑过去一点，没透露个人信息一类也算是有职业操守了吧？“大概就是客户说在房间里看到了和自己长相极其相似的人，但是怎么进去、最后消失不见去了哪里都一概不知。”说完之后摆了个数钱的手势，“情报费用有吗？”

<[千堂院 流歌]> 从家里出来后见识过不少社会上的事，对此已经见怪不怪了，面带笑容地从包包里摸出两张票子塞进他的手心里“今后要多多劳烦赤星先生照顾了”

<[青池五月]> 只是反正回家也顺路就跟着墨水走了，转进小道竟然看到赤星先生和不认识的人在一起，墨水是不认识的人包上漏下来的。平时也不是很乐意给别人知道和赤星先生的关系，现在难得穿着这好傻的制服更是如此，这就转身欲走。

<[赤星雅彦]> 见他真的掏出了票子，笑着又推回去了“开玩笑的，只是还麻烦流歌君委婉地跟千堂院医生说，下次在别的病人面前给我留点面子，说什么长期熬夜和抽烟吃药会阳痿可真是……”

<[赤星雅彦]> 摆出一个苦哈哈的表情，看到后面又有人来，就站直了，等他到附近了借着光看清“警官，夜晚巡逻呐？”

<[青池五月]> “是，先生遇上什么事了吗？”最后的倔强.jpg

<[赤星雅彦]> “我要报警，我被二十面相人身威胁了。”

<[赤星雅彦]> 当然报警只是说笑的，立案还是免了，好麻烦。

<[千堂院 流歌]> 听到那叫个字下意识的瞄了一眼不可描述的位置，轻咳了一声也跟到来的其他二人打了招呼

<[青池五月]> ?? 于是来了，顺便跟千堂院说，“初次见面，您钢笔漏水漏了一路了。”

<[千堂院 流歌]> “你好，嗯？我的钢笔？”疑惑的身手翻看自己的宝宝

<[千堂院 流歌]> 包包

<[青池五月]> “您详细说说？”（怎么还在演

<[赤星雅彦]> 想着反正有青池在这里，又是警察，多说点也无所谓了。“他似乎对我今天的委托人挺关注的，问了我她都谈了些什么，临走前还说了句‘如果你看到了另一个自己，就立刻逃吧，它可能会夺走你的一切’……这种话。”

<[青池五月]> 上完夜班脑子不转了，“您又接了什么委托？”随后才意识到暴露了自己和赤星先生认识，于是瞄了眼旁边不认识的人，“那这位又是…？”

<[赤星雅彦]> “这位是千堂院家的少爷，父亲医术很高明就是没什么嘴德…扯远了，他追二十面相追了一路，”看了眼他手里拿着的相机，话里意思是我俩不算很熟，“今天接了个，有些奇怪的寻人委托。”

<[千堂院 流歌]> “我是一名报社记者，叫千堂院，你好警察先生”

<[千堂院 流歌]> 听到少爷字样的时候撇了撇嘴“没事，我已经和那边没有什么联系了”

<[青池五月]> “初次见面，我姓青池。”听到是记者有些戒备（心虚

<[赤星雅彦]> “有个姓时谷的女士声称自己家里出现了一个跟她长得一模一样的人，一个小时之后又消失了，让我们帮着调查身份，还委托顺带保障她的人身安全。”边说着也看了看小记者，说了这么多，希望他下次跟家里联系的时候能提醒一下他，爹。

<[青池五月]> “那是挺奇怪的。” 既然赤星先生暗示和千堂院没有很熟，千堂院又是记者，不想再多聊就准备跑路，“那么我继续回去巡逻了，改天有空再和赤星先生聊吧。二位晚安。”

<[青池五月]> 然后就回家睡觉.jpg

<[赤星雅彦]> 当然知道他说的巡逻都是假的啦，笑着点了点头，见青池走了，也跟千堂院道别。“我也回去了，这里离事务所还有一段距离呢，流歌君路上注意安全。”

<[赤星雅彦]> 拿着手杖在脚边点点点，二流子地走了。

<[KP]> 三人在巷子里交谈了片刻之后，各自想着自己的事情离开了。

<[KP]> 赤星思索着自己的委托，青池默想着明天的报告，千堂院构思着明日的新闻

<[KP]> 寂静的夜晚似乎自然而然地给刚才的闹剧落下帷幕。而牵着戏偶的丝，还紧紧地缠绕在一起。等待着一双手来给它解开。

被剥夺血液之人：忘记名字的梦

<[KP]>回去之后，夏目在这个晚上做了梦。

<[KP]>梦里，你的身体连一根手指都动不了，那眼睑像铅一样沉重。

<[KP]>你会感觉有人骑在你身上，在什么也看不见的黑暗中。有什么柔软的质感，像蛇爬上来一样，两只手臂搂住你的脖子。感到人的上半身与你的胸部重叠的体温，脸颊上感受到的是流动柔软的头发。

<[KP]>有一种不可思议的失落感，仿佛血液从白天受到的神秘伤口中不断流出。骑在你身上的什么东西，将湿润的肉体的触感压在你的脖子上。那是舌头热热的触感。

<[KP]>可能是在吸着流动的血液吧，它不停地舔着你的脖子。随着流出的血液，你的意识渐渐远去。就在你失去意识之前，映入眼帘的，是嘴弯成新月形的“长得很像你的什么东西”。

<[夏目静吾]>（场外）夏目：危

晨间准备：赤星 雅彦

<[KP]> 第二天早上，你醒了。

[KP]> 离约定的时间还有一阵，你照常起来检查邮箱。发现自己订的晨报已经送到了。

<[KP]> 当天的晨报头版用一整版刊登了昨天二十面相的报道。

<[KP]> 【神出鬼没二十面相！第三次在帝都出现！】

<[KP]> 内容正如探索者所看到的那样，他从田中家精彩地偷走了东西，突破警察的包围圈，消失在夜色中。

<[KP]> 另外，头版下半部分是一版巨大的广告。

<[KP]> 【山岸歌剧团新作歌剧：《卡门》决定上演！主演：桂座红子】

<[赤星雅彦]> 喂完自己和华生，翘着二郎腿看报纸，看看下面那则广告的具体消息，我有听说过这个剧团和主演吗？

<骰子> [赤星雅彦]进行图书馆鉴定: D100=12/40 困难成功

<[KP]> 这是主要在浅草的“银龙馆”活动的新兴歌剧团。

<[KP]> 也许你看过他们的舞台演出。他们是上演所谓“浅草歌剧”的歌剧团，由同样在浅草经营“悠久座”的山岸发行部创立，是属于松林的歌剧团。虽然是新兴剧团，但是因为有很受欢迎的演员，所以他们的舞台剧连日来受到了很大的欢迎。

<[赤星雅彦]> 噢，有点意思.....摸摸下巴上的胡茬，广告上有近日演出的时间安排吗？

<[KP]> 每日都有，上午下午都有

<[赤星雅彦]> 关于桂座红子，我知道什么吗？

<骰子> [赤星雅彦]进行图书馆鉴定: D100=26/40 成功

<[KP]> 她是新月歌剧团的一位人气歌姬，之前是在悠久座活动的。是一位以美貌迷倒无数男人的魅惑舞台女演员。她出场的舞台剧，连日来人满为患，生写的销量非常惊人。另外，她

丰满的脸庞和丰满的身材作为浅草的性感符号也很有名。

<[赤星雅彦]> 报纸往桌子上一摆，看了看华生，早晨上班时间人应该不少，还是不帶他了，摸了摸他的脑袋，拉开抽屉把枪揣袖子里，拎着手杖，时间还足够的话步行去时谷小姐的公寓。

<[KP]> 那么，你做好了一切准备，这就出发了。

晨间准备：夏目 静吾

<[KP]> 清晨，你会安然无恙地醒来。

<[KP]> 你照了照镜子，脖子上的伤口还渗着一点点血，大部分已经结了痂。

<[KP]> 你照例穿衣，洗漱，用餐，检查随身物品，然后准备出门。

<[KP]> 你记得今天上午八点要准时到时谷圆家去，和赤星汇合，并送他上班。

<[KP]> 你清点完了所有的事情，觉得确认无误了，准备出门。

<[KP]> 今天的我，今天的 xx 先生，也在努力地搜寻着素材呢。

<[KP]> 不过等一下……等一下……我叫什么来着？

<[KP]> 你发现自己好像唯独把这件事情忘记了。

<[夏目静吾]> 总之我醒来后第一件事是鲤鱼打挺跑到桌前

<[夏目静吾]> 用记事本记下刚才的梦，绝佳素材

<[夏目静吾]> 写完以后非常满意，直到出门才发觉自己好像忘了什么事

<[KP]> 好的，那么你花了十几分钟记录下了梦境。离约定的时间已经快到了

<[夏目静吾]> 早上昏昏沉沉地没有多思考，下意识想着反正忘的不是素材，抄上笔记本就跑向集合的地点

<[夏目静吾]> 笔记本上应该有写我的名字吧，边跑边想着，瞄一眼笔记本封面

<[KP]> 您过个幸运 看看写了吗 如果您有名片的话 也可以

<[夏目静吾]> 我的票上应该有我的名字

<[KP]> 那么，你看到自己身上带的票上写着：主演，夏目静吾

<[KP]> 很陌生的名字，但是应该是你的名字

<[夏目静吾]> 心想着，哦，这名字不错，把票收回去先狂奔

<[KP]> 那么，你沿着昨天的记忆，跑着去汇合了

<[KP]> 路上，有报童在沿街叫卖今天的晨报。他看你衣着很讲究，于是便朝你围上来。

<[KP]> “先生，买份报纸吧~二十面相的头版”

<[夏目静吾]> 虽然很急但一听到二十面相就精神了，怪盗永远是最浪漫的题材，“什么什么，给我一份。”

[夏目静吾]> 随手掏出一元钱拿过报纸就走，“不用找零了！”

<[夏目静吾]> 边跑边看看

<[KP]> 当天的晨报头版用一整版刊登了昨天二十面相的报道。

<[KP]> 【神出鬼没二十面相！第三次在帝都出现！】

<[KP]> 内容正如探索者所看到的那样，他从田中家精彩地偷走了东西，突破警察的包围圈，消失在夜色中。

<[KP]> 另外，头版下半部分是一版巨大的广告。

<[KP]> 【山岸歌剧团新作歌剧：《卡门》决定上演！主演：桂座红子】

<[KP]> 报童开心地接过了你的零钱，用极其响亮的声音朝着你喊：“谢谢先生，祝您今天顺利！”

<[夏目静吾]> 头也来不及回地向他挥手，二十面相和卡门，最近素材真多，真是太走运了

<骰子> [夏目静吾]进行图书馆鉴定: D100=25/50 困难成功

<[KP]> 这是主要在浅草的“银龙馆”活动的新兴歌剧团。

<[KP]> 也许你看过他们的舞台演出。他们是上演所谓“浅草歌剧”的歌剧团，由同样在浅草经营“悠久座”的山岸发行部创立，是属于松林的歌剧团。虽然是新兴剧团，但是因为有很受欢迎的演员，所以他们的舞台剧连日来受到了很大的欢迎。

<[夏目静吾]> 既然是同行，而且是在浅草，我自然是去看过的，这次的新剧我也很期待

<[夏目静吾]> 边想着这些继续狂奔

晨间准备：青池 五月

<[KP]> 第二天早上，你先到警局汇报了今昨晚的情况。你的上司一边看着报纸，一边听你站着讲了十几分钟，这期间都没抬眼看你一下。

<[KP]> 直到你讲完，并且讲了田中好像遭受很大打击似的，被女佣扶回去的场景。他才放下手中的报纸，抬起头问你昨晚带那么多人都干什么吃的，怎么让我们的客户受惊了。

<[青池五月]> “非常抱歉…田中先生给我们安排看守的位置都不在宝物边上，对于被偷的事我自认为是无能为力…至少我们保护了田中先生的安全。”

<[KP]> 你的上司把报纸往桌子上一扔，一脸不耐烦的表情，似乎觉得你是在找借口。

<[KP]> “我不管你怎么样，三天之内，把这件事情的调查报告给我。”说完他似乎又想起来点什么，补充道：“责任都推到那个什么怪人身上去，我可是会认真看的。”

<[青池五月]> 恭敬地说收到。然后思考了一下，要不要提听说二十面相的受害者们后来都消失了的事，想想太麻烦了。

<[青池五月]> 于是看看上司还有没有什么吩咐，没有我就走了

<[KP]> 你正考虑着，你上司那边已经接起了电话。电话里他倒是一副谦恭的口气，与和你刚才讲话完全不同。他看你还没走，眉头一皱摆摆手叫你出去。你只得转身离开。离开前你瞥了一眼桌子上的报纸。

<[KP]> 当天的晨报头版用一整版刊登了昨天二十面相的报道。

<[KP]> 【神出鬼没二十面相！第三次在帝都出现！】

<[KP]> 内容正如探索者所看到的那样，他从田中家精彩地偷走了东西，突破警察的包围圈，消失在夜色中。

<[KP]> 另外，头版下半部分是一版巨大的广告。

<[KP]> 【山岸歌剧团新作歌剧：《卡门》决定上演！主演：桂座红子】

<[KP]> 怪不得上司今天生气了，原来是因为这个头版头条

<[青池五月]> 于是鞠了一躬出去了。我思考既然不是第一次二十面相出现，以前我倒霉的同事们可能写过调查报告，考虑参考一下怎么糊弄。我找得到之前的调查报告吗？

<[KP]> 你询问了同事，同事们告诉你他们无非就是又走了一遍现场，留了些勘察记录，找了几个人问了话写了现场笔录，然后再把二十面相吹得神乎其神，再把责任都推到他身上就行了。他们表示可以把过去的借给你看看，于是找来了一些资料塞给你。

<[KP]> 正当你准备看的时候，你的上司从办公室怒气冲冲地出来，嚷嚷着自己的电话怎么没有声了。他正好看到你，于是使唤你到中央电话局跑一趟，看看局里的电话线怎么回事。

<[青池五月]> 跟同事说放我办公桌上谢谢，然后就听上司的去中央电话局

晨间准备：千堂院 流歌

<[KP]> 第二天早上，主编把一份晨报拍在你桌子上。

<[KP]> 你拿起来一看，当天的晨报头版用一整版刊登了昨天二十面相的报道。

<[KP]> 【神出鬼没二十面相！第三次在帝都出现！】

<[KP]> 内容正如探索者所看到的那样，他从田中家精彩地偷走了东西，突破警察的包围圈，消失在夜色中。

<[KP]> 另外，头版下半部分是一版巨大的广告。

<[KP]> 【山岸歌剧团新作歌剧：《卡门》决定上演！主演：桂座红子】

<[KP]> 主编怒气冲冲地斥责你为什么没抓到更精彩的内容，让其他人抢了先。

<[千堂院 流歌]> 被训斥心里有些委屈，但也不能说什么，脑子里灵光一现想起昨晚赤星桑跟我说的都市奇文，故作神秘又有些胸有成竹的说道“害，主编，二十面相神出鬼没您也是知道的，警察都没能瞧见他几眼，别说我这个挤在人群里的小记者了，不过您放心，我已经有一些新的线索了，虽然和二十面相不能比，但也足够惊奇，您再给我些时间调查，不会让您失望的”

<[KP]> 那么，你的主编虽然生气，但是也同意了 you 继续调查的要求。毕竟不调查永远拿不到独家新闻。

<[KP]> “去，去把这沓报纸送到中央电话局。然后再干你的正事。”他给你派了点体力杂活。

<[千堂院 流歌]> “好的，好的”毕恭毕敬的接过报纸，出去的时候顺便带上了门

<[千堂院 流歌]> 然后准备前往中央电话局

东京中央电话局（丸之内）

<[KP]> 上午八时，夏目和赤星按照约定的时间，出现在时谷圆家的楼下。她已经在等着了。

<[KP]> 今天她穿的是西式的工作制服，化着淡妆。看到你们，她很有礼貌地打了招呼。

<[KP]> “两位贵安，我们出发吧。”

<[夏目静吾]> 我抓着一张报纸和一本笔记本狂奔而来

<[赤星雅彦]> 摘下帽子拢在身前，浮夸地欠了欠身。“早上好，各位，时谷小姐工作的地方离这里有多远距离？还麻烦您带路了。”

<[KP]> “在中央电话局，我平时从这里走过去大概二十分钟，我们八点半打卡。”她这么说道，催促你们抓紧时间

<[夏目静吾]> “两位早上好，赤星先生，我和你说，昨晚我做了个不得了的梦，就像怪奇小说的情节一样，这就是日有所思夜有所梦吗！哦，还有，你知道吗，二十面相又出动了，你看我刚买的报纸。对了，还有……”兴奋地说了一大通，看到时谷小姐的催促收了回来，“总之我们路上说……”

<[赤星雅彦]> “昨天我同你吃完饭回去的路上还正巧不巧碰到了…应还说是被他找上来了，”跟上脚步，看了眼时谷小姐，凑过去压低声音跟他说，“今早的晨报上还有剧团演出的广告呢，是最近很有名的那个根据地在浅草的剧团，据说主演是个大美女。”

<[KP]> “咦，是怎么样的歌剧呢？听您这么讲，主演一定是很了不得的美人吧。”她微微睁大了眼睛表示好奇。

<[夏目静吾]> “对对对，我也看到了，我去看过这个剧团的表演，浅草嘛，我们公司在那边也有剧场。虽然是个新剧团，表演可以说是一鸣惊人了，我很期待这次的新作。”

<[KP]> “真好呀，如果有机会的话，我也想去观赏一下。”你们一边走着，一边聊天，很快便来到了中央电话局。

<[赤星雅彦]> “山岸歌剧团的新作——卡门，主演是那个桂座红子。夏目先生不愧是业内人士，看来对这些很多熟知。”

<[KP]> “我们到了。”时谷圆指了指大门口上的门匾。与此同时，你们还看到了两个熟悉的身影。

<[KP]> 一个人正弓着腰抱着一大叠捆好的报纸，准备送到前台。而另一个人则抱着手臂站在门口看门匾上的字。

<[夏目静吾]> “毕竟是同行，得多了解一下。”听到他叫出“夏目”这两个字的时候突然想起来什么，“啊，说起来——”

<[赤星雅彦]> “呼，没有看来可疑人士出现。”安全无恙到了电话局，松了口气，手杖在地板上点点，看看那两个人在干嘛呢，青池穿着制服吗？

<[KP]> 抱着手臂的人看上去穿着警察制服。

<[千堂院 流歌]> 满头大汗的抱着报纸吭哧吭哧搬过去

<[千堂院 流歌]> “这些领导就知道使唤人”没好气儿的小声抱怨着

<[赤星雅彦]> 听到夏目话没说完，总之扭头看看，一时间觉得自己眼睛不够用。“千堂院君...年轻人的精力真是充沛。”

<[青池五月]> ……不太想见的人增加了，我又欲走

<[夏目静吾]> 说到一半看到了熟人“诶呀，这不是千堂院先生和青……池先生吗！最近总是能在街上遇到认识的人啊！”

<[千堂院 流歌]> 向熟悉的声音传来的方向看去，发现赤星先生和其他人都在：“正在接受社会给我的历练，你们怎么来这儿了？”

<[青池五月]> 认命地假笑打招呼，“各位早上好。上司说警视厅的电话似乎突然没有声了，也算是一种接受历练吧。”

<[KP]> 时谷圆看到你们好像看到了熟人的样子，怔了一下，也向青池和千堂院点头微笑。

<[KP]> “已经到了呢，感谢两位。那我就去上班了。我 17 点钟下班，今天晚上就可以和二位一起进餐了。”她似乎还记着昨天的事情，误以为这也是委托需要做的事情。

<[赤星雅彦]> “正在完成社会人的工作。那就不耽误时谷小姐的时间了，下午的时候我们会在这里等您下班。”脸上笑意更甚，但是想到人家是有男朋友的，轻轻咳了声，等到她走进公司了就对另外两个人说，“这位就是我昨天提到的...委托人。”

<[KP]> 此外，她好像是听到了青池说的电话故障的事情，于是走向青池：“请问警察先生，有什么可以帮到您的吗？我是这里的员工呢。”

<[青池五月]> 也对她点头微笑，“幸会，在下姓青池。我来确认下警视厅的电话线有没有问题，要和您一起进去吗？”

<[KP]> “警视厅的电话线吗？我这就告诉主管。麻烦您在前台这里稍事等候一下。”她点了点头，到打卡机旁边打了卡，然后往大堂深处走去了。

<[KP]> 前台的两名女性接待员接过了千堂院送来的报纸。

<[千堂院 流歌]> “原来就是那位小姐啊”把报纸放下后小声附和了赤星先生的话，往她的方向多看了几眼

<[夏目静吾]> “没有问题，晚上见！”没有多想，“你们昨天见过了吗？等下，赤星先生刚才说昨天见过二十面相？！我这脑子，刚才没反应过来，这可是大事件，这个月的稿子可以就写这个吗。哦，关于昨天，我还有好多想说的，啊说起我这脑子——”

<[夏目静吾]> 刚才只是模糊地在票上瞥了一眼，而且还是在狂奔，感觉记忆又模糊了，于是终于发出了惊世骇俗的一问，“说起来，你们还记得，我叫什么来着吗？”

<[KP]> 前台的两个女接待员看见时谷圆走了进去，开始窃窃私语

<[KP]> “那不是圆吗？昨天因为我早上要值日，所以一大早就来了。当时圆打电话说她因为私事要请假，说是她那边出现了什么可疑的人。”

<[KP]> “哎？但是，圆昨天不是来上班了吗？”

<[KP]> “是啊是啊～然后我昨天问了本人，她说没请过假～！”

<[KP]> “讨厌啦，那不是传说中的镜男吗？”

<[KP]> “她是女人，所以不是该叫镜女吗？”

<[KP]> “也是哦～”

<[赤星雅彦]> “可以可以，当然可以，千堂院也想着报道二十面相呢，这男的真受关注...”

觉得这轻松很多，听到夏目的问话一时间没反应过来，身体都站直了些，“你...不是叫夏目静吾吗？夏目先生这是想到了什么漫才的新梗才做此发问吗？哈哈哈哈哈真有趣，连我都被吓了一跳。”

<[青池五月]> 在前台继续站桩待机

<[KP]> 这两个女招待员看见青池站在前台等着，于是窃窃私语的内容发生了变化

<[KP]> “快看那个警察，哇，他好帅哦！”

<[KP]> “就是就是，好帅啊！是我喜欢的类型”

<[KP]> “讨厌，人家也想自己的男朋友这么帅”

<[KP]> “哎呦哎呦，你这就开始见异思迁了？”

<[千堂院 流歌]> 我顺着他们讨论的内容也把目光落在了警察身上

<[青池五月]> 于是悄悄瞄千堂院，表情是您为什么也要凑热闹

<[千堂院 流歌]> 那我也有点星星眼了

<[千堂院 流歌]> 心里想着长的这么好看能不能拿来当明天的头条救急

<[夏目静吾]> “夏目静吾，嗯嗯，确实是个好名字。怎么说呢，今天早上醒来的时候我就不太记得自己的名字了，不过其他都很清晰，这是叫做失忆症吗，我学医的弟弟好像说过这样的名词。但是反正只是自己的名字，别人的名字都挺清晰的，好像也没太大影响。还好昨天晚上梦没有忘记。”扬了扬笔记本，“我一醒来就记下了，太不可思议的梦了。一会儿有空了我给你们看看。”

<[KP]> 两位女接待员八卦完了青池的长相，继续开始闲谈

<[KP]> “就是现在帝都传得正热闹的啊” “对对，二重什么来着？”

<[KP]> “哦，对了对了，那个叫二重身的玩意。好像说是会出现看起来和自己一样的人，要是看到了他们，自己就会死，好可怕~”

<[KP]> “对了，我昨天买的杂志上刊登了镜男的事哦。”

<[KP]> “什么什么，我才不要看那种吓人的东西，快拿开啦~”

<[青池五月]> 因为等得无聊就和接待员搭话了，“抱歉，刚才站在这边听到你们聊天。你们说的昨天那件事好像很有意思…这两天的她和平时有什么区别吗？啊，还是我打扰到你们了，要站远点等吗？”

<[赤星雅彦]> “夏目先生您真的不是在开玩笑吗……好吧，一会给我们看看您的本子。”看他的语气和表情似乎很认真，如果这都能作假的话那他的演技实在太高明，我认栽，有些在意前台的闲聊，拉着夏目也往里走，“那个，女士们，很抱歉打扰你们的谈话，关于镜男和二重身的事情，能再详细说说吗？”边问边向清池挤了挤眼睛，意思是您的脸很有杀伤力。

<[夏目静吾]> 听到她们的对话，马上有了兴趣，凑过去，“打扰了美丽的女士们，你们在说什么杂志？”

<[赤星雅彦]> 我想回忆一下前两天我注意到事务所附近有人徘徊，那个人大概是在什么时间段里出没的。

<[KP]> “哎呀，警察先生怎么会打扰到我们嘛~”她们两个看到你主动搭话，显得非常开心，和青池聊了起来。

<[KP]> “不，说不定是我们误会了呢。毕竟阿圆的家世可是大小姐嘛~”她们低声说着，然后窃笑。她们的注意力好像都集中在青池身上，对于夏目和赤星的疑问完全没怎么搭理，还显得很敷衍。

<[KP]> “喏，不都在杂志上写着了。想看的话，要付钱的哦。”

<[千堂院 流歌]> “...”长得好看有助于人际交往，在心里记下这条社会规则后付了钱，正准备翻看翻看

<[青池五月]> 附和她们，“他们是我朋友，那借我们看看要多少钱呢？麻烦他们在这站着等我，还是我掏吧。”

<[KP]> 青池，过个 app 吧

<骰子> [青池五月]进行 app 鉴定: D100=34/90 困难成功

<[KP]> “哎呀，原来是警察先生的朋友吗，您真客气，怎么不早说，给给给，您喜欢就随意拿起看吧。”女接待员的态度发生了巨大转变，把这本杂志直接递给了青池，而不是千堂院。

<[青池五月]> “多谢多谢。”

<[青池五月]> 于是看下记者，意思要不要一起看

<[夏目静吾]> 刚准备砸钱看这边已经拿到了，凑了上来

<[KP]> 在你们翻看杂志的间隙里，女接待员们又开始闲聊。

<[KP]> “说起来，阿圆最近有些奇怪呢。”

<[KP]> “就是就是。”

<[KP]> “哎呀，我早上没有吃东西呢，肚子好饿呀，好想吃旁边店里的小蛋糕。”

<[千堂院 流歌]> “啊..哦，好好，谢谢警官先生”总之先看看杂志

<[赤星雅彦]> 见他们仨凑到了一起，我去隔壁店里买小蛋糕。

<[KP]> 你们翻阅了这本杂志，大部分内容都是一些坊间流传的鬼怪故事，还有一些连载的小说，好像叫什么《逢梦之日》，都是些茶余饭后的消遣。也难怪会被她们买来看。

<[KP]> 在杂志比较靠后的几页，你们翻到了一段访谈内容，摘要如下：

<[KP]> 诸君知道什么叫“二重身”吗。这是曾在芥川龙之介的著作，两封信中登场的鬼怪。据说会出现长得和自己一模一样的人，看到他的人不久就会丧命。

<[KP]> 现在，不断有传言说这个鬼怪最近出现在了帝都。四处流传着见过和自己一模一样的

人的传闻。我采访了好几位当事人，奇怪的是，几天之后，那些人就开始说：“之前是我看错了。”

<[KP]> 果真如此吗？我觉得这件事太可怕了。他们真的和我原本对话的人是同一个人吗。

<[KP]> 我会继续调查这件事。如果你对这个故事知情，请到弊社祸时出版社来聊聊吧。笔者：

三时平藏

<[KP]> 报道最后记载了出版社的地址和地图。

<[KP]> 地点是神田的神保町。

<[夏目静吾]> 掏出笔记本记下地址

<[夏目静吾]> “二重身，还能结合文学作品，很新颖的题材……” 自言自语

<[千堂院 流歌]> 我想回忆一下我对弊社祸时出版社有印象吗

<[青池五月]> 等大家都看完了先拿着，不知道赤星先生有没有兴趣，看看他买蛋糕回来没

<[赤星雅彦]> 拎着隔壁蛋糕店的两个打包盒回来了，手杖不得不夹在腋下，除了小蛋糕外还买了米布丁，微笑着放在两位小姐面前。“两位的工作很辛苦吧，小小酬劳不成敬意，刚才听到你们说时谷小姐最近有些反常，请问能详细说说吗？当然，我会替二位……” 比了个嘘声的手势，然后不客气地拿过青池手里的杂志翻翻。

<[千堂院 流歌]> “夏目先生有新的灵感了吗？之前您在我们报纸上登刊您的内容大众反响都很好”

<[夏目静吾]> 过了一会儿才想起夏目这个陌生的名字是在叫自己，赶紧回复，“在昨天之前一直陷入瓶颈，但是这不是山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村。昨天到今天已经记下这么多了。” 又扬了扬笔记本

<[KP]> “啊呀，这位先生也是警察先生的朋友吗？难怪难怪，真是谢谢你了。” 两位女接待接过赤星手中的打包盒，脸上笑逐颜开。

<[KP]> “小圆吗，平时工作很认真的。但是感觉跟她没什么共同话题嘛，所以我们关系也就

那样，偶尔和她逛过几次街，也没有见过她和别人玩。”

<[KP]> “大概在这半年吧？她好像晚上也会去工作哦。”

<[KP]> “对啊对啊，就在向岛附近，有个同事看到她在勾搭男人。”

<[KP]> “我不太清楚，大概是碰到了金钱上的困难吧。”

<[KP]> “要不然的话，怎么会在那里工作呢。”

<[KP]> 她们一边吃着赤星买来的小蛋糕，一边把自己关于时谷圆的八卦全部讲来给你们听

<[赤星雅彦]> “诶，那个很有名的向岛啊……”边翻杂志边听着她们聊天，看完了把杂志又还给了青池，这时候想起夏日之前提到的梦，考验一下他的演技于是发问，“静吾能把笔记本借我看看吗？”

<[青池五月]> 于是再把杂志还给了她们

<[KP]> “哎呀，警察先生太客气了，这没什么的，只是本旧杂志，您喜欢的话就带走吧。”

<[夏目静吾]> “记得很潦草，毕竟一醒来第一件事就是记笔记。”我拿出笔记本给他们看

<[夏目静吾]> 开始，身体很沉，有人骑在身上，黑暗中

<[夏目静吾]> 像蛇爬上来一样的东西，两只手臂搂住我的脖子

<[夏目静吾]> 感到人的上半身与我的胸部重叠，脸颊上感受到头发

<[夏目静吾]> 有一种失落感，仿佛血液从白天被咬的地方不断流出

<[夏目静吾]> 骑在我身上的东西，将身体压在我的脖子上，好像是舌头热热的触感

<[夏目静吾]> 可能是在吸着血液，它不停地舔我的脖子

<[夏目静吾]> 随着流出的血液，陷入昏迷

<[夏目静吾]> 失去意识之前，看见嘴弯成新月形的长得很像我的什么东西

<[夏目静吾]> 之后很困，睡去

<[KP]> 她们又开始叽叽喳喳，这时候，一个看上去似乎是主管的男人从里面走了出来，她们立刻安静了，装出一副认真工作的样子。

<[KP]> 那个男人看向了穿着警察制服的青池，告诉他警视厅的线路是技术故障，已经恢复了。

<[千堂院 流歌]> “之后有空能和您详细聊聊吗，我们合作了这么久，正好报社那边也打算为您开一个专栏”在赤星和警察先生同前台说话的时候和夏目先生在后面小声谈话，见他立刻拿出了笔记本，也很乐意先目睹为快

<[青池五月]> “恢复就好，多谢了。”

<[夏目静吾]> “那当然可以！”

<[青池五月]> 然后快速拿过杂志，跟她们也道谢，准备出门

<[夏目静吾]> “总之就是大概这样一个梦，可能是昨天和时谷小姐聊天的关系吧，日有所思夜有所梦了。”

<[赤星雅彦]> “‘仿佛血液从白天被咬的地方不断流出’……真是个恐怖的梦啊，不过我说那个小虫子的伤口应该不至于这么恐怖吧。”显然没当真，探头看一眼夏目脖子后面昨天被咬的地方。

<[赤星雅彦]> 见青池转身了于是问问他。”打算走了吗？最近工作很忙？”

<[青池五月]> “这几天倒是还好，要交份报告而已。赤星先生接下来什么安排？”

<[千堂院 流歌]> 看完这份内容有些恐怖的笔记心里有一种说不出的感觉，总之先把这个事情记下了

<[千堂院 流歌]> “赤星先生，你在看什么？夏目先生的脖子怎么了么？”说着我也好奇的探头过去

<[赤星雅彦]> “说起来流歌君在医学方面应该也有一手吧？我这朋友，今天好像有点……”脑子不好使，担忧地看了一眼他的脖子，“喏，他这昨天不知道被什么虫子咬了一口，倒是和笔记里的东西怪像的，真的不是做梦想梗走火入魔了么……”

<[千堂院 流歌]> “我也只懂一些皮毛，姑且看一下吧”

<[夏目静吾]> “啊，对哦，千堂院先生，麻烦了！”

<[千堂院 流歌]> 看一下伤口形状和状态，判断一下是是否是什么动物或者蚊虫叮咬？

<[KP]> 那么，在你看来似乎像是蛇类或者虫类的叮咬。伤口愈合得慢一些，现在还没有完全凝固。除此之外你看不出有什么

<[赤星雅彦]> 跟着青池往外走了走，没有小妹妹的注意了才低声说。“时谷小姐昨天给了我不少钱，估计是被吓坏了，这也就算了，那二十面相拿枪指着我的头问关于她的事情，我现在觉得他提起的另一个自己、二重身之间有什么秘密，一会打算去神保町的那个出版社看看。”

<[青池五月]> “我先回警视厅报告一下。”出门伸展一下，也低声说，“昨晚我就在田中家里傻站着，现在东西果然丢了，上司要调查报告。给了三天时间呢，反正我再回一次田中家大概就能糊弄出一篇东西了，也就是说这三天放假。”

<[赤星雅彦]> “那二十面相手里有枪，虽然没听闻过他杀人作案，之后要是再见到他的话您也多留个心眼，”笑眯眯地这么说着又开始掏烟斗，“要是抓到了他不知道能不能升官，感觉是个麻烦的男人……最近山岸歌剧团好像上了一个不错的剧，改天去一起找找乐子呗，三天假期正好。”

<[千堂院 流歌]> “清池先生，您去田中家的时候能顺便带上我吗”

<[千堂院 流歌]> “拜托您了，这关乎到我的饭碗”

<[青池五月]> “最好是至少涨点工资，虽然我也不太指望能抓住二十面相…谢谢您的提醒。歌剧确实蛮不错的。我觉得您的委托比那个暴发户有意思多了，好像还和二十面相有点关系。不如我速战速决来当您的助手？”这是和赤星先生说的

<[夏目静吾]> “感觉哪里都是绝妙的素……啊，神秘的事件，快要不知道先调查哪边了。”

<[青池五月]> “…啊，但是带一般人去找受害人实在是…再说田中先生本来也不太待见警察。但关于到您饭碗的话…”

<[赤星雅彦]> “他好像挺关注时谷圆，您这么一提…我倒觉得他也像是这位小姐的护卫了。”

听他提到这茬我喜笑颜开，青池给我过我不少方便，“如果五月愿意在假期找点这种乐子的话我当然是欢迎的。”

<[千堂院 流歌]> “那没事，不勉强的，这毕竟是重大的案件”

<[赤星雅彦]> “夏目先生不如跟我一同去出版社看看吧，感觉他们的报道很有意思。”

<[千堂院 流歌]> “那我去一趟报社吧”

<[夏目静吾]> “好啊！关于二重身的报道，我也很感兴趣，和时谷小姐的描述也很有关的样子。”

<[千堂院 流歌]> 24

<[青池五月]> “在帝都都发生过三起了，也不过如此。千堂院先生是有职业道德的记者，自然是合法合理找田中家的仆人们问取信息，不会做什么冒充便衣警察一类的事，是吗。”

<[千堂院 流歌]> “冒充便衣警察？”

<[千堂院 流歌]> “抱歉，我不知道您所言是从何说起，但是考虑到案件重大，您会如此谨慎也是职责所在...但是为了避嫌我还是不过去了，我也只是想要把真相报道出来的普通记者罢了，如果最近有给您留下了糟糕的印象十分抱歉”

<[青池五月]> “不会，那么祝您取材顺利。”于是礼貌假笑了准备离开

<[青池五月]> “对了赤星先生，那之后哪里找您？”

<[千堂院 流歌]> “谢谢，身为本市市民能有您如此尽职的警察而感到非常安心”

<[赤星雅彦]> “要不中午一起吃个饭？”报了个神田的神保町那边口碑还不错的西洋餐厅，“希望夏目先生那时候还记得我的名字。”随口开了个玩笑。

<[青池五月]> “当然好。”记下了地点，有些担忧地多看了眼股东，和三位告别

<[夏目静吾]> “放心吧，现在除了自己的名字，我记得都一清二楚，连华生什么时候脱毛都记得。”

<[夏目静吾]> 非常乐观的回答，虽然事实并不乐观

<[赤星雅彦]> 很想说你这不是把最重要的事情都给忘了吗，知趣地没说而是吸了口烟斗。

“……啊，华生，他该寂寞了，夏目先生介意先和我一起回一趟事务所吗？我们可以坐摩托车去出版社。”

<[夏目静吾]> “没问题，摩托车，真是不错，我还没在国内坐过呢！”

<[赤星雅彦]> “跟华生一样，我也给它起了名字，”煞有介事地咳了咳说，“当时给您看看。”

<[KP]> 今天的开始还算顺利，赤星和夏目安全地把时谷圆护送到了电话局。而青池和千堂院也各自完成了上司交代的任务。

<[KP]> 经过了一番交流，你们也有了各自的想法，现在是时候整装待发了。

<[青池五月]> 那我回警视厅找上司报告一下电话修好了，然后拿上我自己的私服、墨镜，还有同事给的报告。之后我先去警视厅附近买一点最近流行的和点心，包装好看方便送人的那种，就去田中家。

<[千堂院 流歌]> 我蹬自行车去报社

<[赤星雅彦]> 回了一趟事务所，给狗狗添了狗粮，想了想之后的安排，放弃了摩托车的想法，提溜着手杖一起坐电车过去了。

<[夏目静吾]> 开心撸完狗，一起跟着坐电车

祸时出版社（神田）

<[KP]> 那么，青池和夏目共乘一辆摩托车，来到了杂志上记载的那家名叫祸时出版社的地方。

<[KP]> 这里是神保町。

<[KP]> 这条街以聚集了非常多的报社和出版社而出名。小小的街上，每个门面几乎全部都挂着各个出版社的小招牌。

<[KP]> 你们找了半天，发现一个不起眼的角落，挂着一块手写的【祸时出版社】的牌子。

<[KP]> 你们正在确认，这栋砖砌的杂居楼面朝街道的这个一楼房间，到底是不是你们要找的地方时，千堂院蹬着自行车气喘吁吁地出现了。

<[千堂院 流歌]> 气喘吁吁的赶到了，擦了擦额角的汗水，没想到和晚上碰过面的两位又见面了，挥了挥手打了招呼

<[KP]> 记者，过一个灵感

<骰子> [千堂院 流歌]进行灵感鉴定: D100=97/70 大失败

<[赤星雅彦]> “又见面了，千堂院君，果然你也不会错过这样有趣的新闻。”有段时间没骑摩托了，有点兴奋，把车找了个地方停好落锁，看看这个出版社的招牌，门开着吗？

<[夏目静吾]> “千堂院先生，又见面了！”兴奋地挥挥手

<[KP]> 千堂院看到这个小小的出版社有点好奇，你作为记者，对于各个知名报纸的出版社和印刷厂都是熟悉的。但是这家显然不在你熟识的范围内。你忍不住站在他们的门口仔细观察。

<[KP]> 可能是因为这家出版社真的太破旧了，原本固定在门框上的小木招牌，不知道为什么，啪地一下就掉了下来，砸在你身上之后滚到了地上。

<[KP]> 千堂院的胳膊被砸到了，hp-1

<[KP]> 即使是门牌掉下来发出的声响，似乎也没人出来查看是怎么回事

<[KP]> 门关着，你们看不出来有没有上锁

<[夏目静吾]> 敲敲门试试

<[夏目静吾]> 用力地敲

<[千堂院 流歌]> “哎哟…吓死我了”与其他而为打了招呼后观摩报社没想到出现了这样的意外，还好我躲得快

<[KP]> 咚咚咚！你用力地敲了三下门，依然没有任何反应

<[赤星雅彦]> 瞪大眼睛看着那块木头掉了下来，又再瞅了瞅那块出版社的招牌。“……这地方真破啊，千堂院君你没事吧？”也走了过去，弯腰捡起木牌。“这里面没人？”夏目敲门的时候我试试锁了没。

<[夏目静吾]> “千堂院先生没事吧！这敲门也没反应，这里是不是好久没人在了。”

<[KP]> 你试着拧了下门把手，发现门没有锁

<[赤星雅彦]> 那我直接把门打开。

<[千堂院 流歌]> “没事没事，虚惊一场”整理了一下服装后也跟着调查这个给报社

<[赤星雅彦]> “失礼了。”正常做法。

<[KP]> 赤星推开了门，门口的门铃被你带得叮叮当当响了起来。房间狭小而凌乱，屋内空无一人，但天花板上烟雾缭绕，堆积如山的烟灰缸里点燃的香烟还在冒烟。

<[KP]> 所有人可以过一个侦查

<骰子> [夏目静吾]进行侦查鉴定: D100=67/60 失败

<骰子> [赤星雅彦]进行侦查鉴定: D100=19/80 困难成功

<骰子> [千堂院 流歌]进行侦查鉴定: D100=3/75 大成功！

<[KP]> 在这杂物堆积如山，同时烟雾缭绕的房间里，夏目一进来就被呛人的二手烟刺激到了，一边咳嗽一边揉眼睛，想掏手帕出来，没顾得上其他的。

<[KP]> 赤星注意到房间里堆着好几摞杂志，封面和你们之前看到的旧杂志一样，上面写着《月刊怪报》。这本杂志似乎专门讨论神秘的话题。

<[KP]> 千堂院一进门就看到了那些出版物，大概确认了确实是你们看到过的那本之外，你又看了看桌子上。有着一叠像是账本和票据一样的东西。你拿起来一看，不由得惊叹，账单上都是负债，满共就三个员工，杂志的印量根本不能和报纸比，这能盈利就怪了。

<[夏目静吾]> “咳咳咳，怎么还有烟味，是刚才还有人在吗？”

<[千堂院 流歌]> “这里的财政一定很紧张吧……”看着桌子上红字的票据发出了感叹“我可以理解为什么招牌会掉下来了”

<[千堂院 流歌]> 看看有没有三个员工的名字

<骰子> 你获取的随机姓名为:

<骰子> 役所 优斗

<骰子> 能濑 绘美

<[赤星雅彦]> “是吧，感觉刚离开不久，而且这一直没有开窗透气。”我很开心地也掏出烟斗，融入环境，随手拿起杂志，丢给夏目一本。“夏目先生接好了，是你最喜欢的神秘怪谈。”

<[赤星雅彦]> 然后我自己也翻翻。

<[夏目静吾]> “哇，谢谢！好东西。”赶紧打开看看

<[KP]> 你看到这家出版社仅有的三个员工的名字为 三时 平藏，役所 优斗，能濑 绘美

<[千堂院 流歌]> 我把这三位员工的名字念了出来“这三位看来就是这里的员工了，你们有听过这些名字吗？”

<[千堂院 流歌]> 顺便自己也回忆一下

<[夏目静吾]> “啊，这个三时先生就是早上那本杂志里留名的人，怎么现在不在呢。”

<[KP]> 千堂院回忆了一下，自己听说过的记者里面没有这三个。恐怕不是什么正规报社和出版社的正规记者

<[KP]> 就在这会时间，办公桌后面的深层隔间里传来啪嗒啪嗒的跑步声，一个喘不过气来的

男人慌忙打开了隔间门。

<[KP]> “啊～不好意思不好意思！是来要钱的吧，再等一下，真的再等一下下就好～……”

<[KP]> 他朝你们双手合十，不停地殷勤鞠躬

<[赤星雅彦]> “毕竟是写报道的人，说不定又急着去追新闻了吧。”咬着烟斗含糊不清地说，

“哎，居然有人在啊…如果你把最新的新闻告诉我们的话还钱可以宽限几天哦？”

<[赤星雅彦]> “比如那个二重身的报道什么的，老板说很喜欢看。”

<[夏目静吾]> 懂了赤星的意图后也开始漫才式浮夸地演戏，“咳咳，是的，这儿烟也太熏了，刚才我们的同伴还在外面被你们招牌砸到了，您看看是不是得意思意思。”

<[KP]> “对不起对不起，在写了在写了，但是这可是杂志的独家供稿啊，就这么提前讲出去我这就卖不出去了啊！”男人更慌张了

<[千堂院 流歌]> 那我立刻面色痛苦的捂住胳膊呻吟（哎哟喂）

<[千堂院 流歌]> “哎哟喂”

<[KP]> “哎呀，这招牌怎么不知好歹，怎能砸到尊贵的印刷厂先生……嗯？”他正准备对着千堂院献殷勤，抬头一看发现不太对。

<[KP]> “你不是印刷厂来要账的？”

<[赤星雅彦]> 眼睛亮了亮，凑过去哥俩好地拍一拍他的肩膀。“没忍住开了个小玩笑，你好啊初次见面，我是赤星，虽然是第一次见面，不过我感觉跟三时君已经很熟了，毕竟我对月刊怪报上您写的文章很感兴趣，看到你还是这么有精神我就放心了，我向你保证我们会替你保守秘密。”聊表心意，总之先去把门关了。

<[KP]> ”什么嘛，不是来要账的啊…吓死我了……”他大出了一口气：““哎呀～不好意思！我还以为你们是印刷厂的人呢～上个月出版的杂志还没付印刷费呢～呃，你怎么知道我的名字？”

<[赤星雅彦]> “之前在杂志上看到过署名，刚才又恰巧听到你说在写了在写了，我就想一定

是那位三时平藏吧。”

<[KP]> “哎呀哎呀，失礼了失礼了，原来是我们杂志的读者吗？我很高兴和你们交流！”他挠着他蓬松的头发，冲着你们咧嘴一笑。

<[千堂院 流歌]> “不过你们这条件也太艰苦了，怎么经济紧张到这个程度啊”恢复到了正常的仪态后随口打听一下

<[KP]> “哎呀您也知道的，本来做着行，不登广告就赚不了多少钱，更何况我们只是小杂志，怎么能比得上大日报的发行量呢？”

<[KP]> “最近这不是，忙着筹备有关二十面相和二重身这些新奇故事连载报道嘛，为了早点发行，就换了一家印刷厂，结果印刷厂涨价了呢。”他解释道

<[赤星雅彦]> 把手里的杂志放到了一边。“是啊，最近二十面相出现的新闻可是闹的沸沸腾腾的，不过二重身相关的事情，倒是只在月刊怪报上读过。”烟斗放回袖子里，凑近了些压低声音。“那么能否满足一下在下小小的好奇心，透露些您正在筹划的独家报道？我这边或许也有相关的素材能提供。”

<[KP]> “诶诶，原来您对这些故事很感兴趣啊！”他眼睛一亮，似乎是打开了话匣子一样。

<[KP]> “说起来，我们还专门去采访了那些看到过二重身的人呢，大概有那么三四个吧。”他掰着手指头数着。

<[夏目静吾]> 兴致勃勃地听着，“对我们就是在杂志上看到您说可以和您聊聊二重身的事情，实际上，我们也遇到了类似的事，您可以和我们说说您知道的吗？我这儿也有可以提供给您的。”掏出笔记本

<[赤星雅彦]> “居然有那么多人声称自己见过。”感觉比自己想象的人数要多，“那些人是怎么说的？看到的是和自己长相相似的人？”

<[千堂院 流歌]> “是啊，或许我还可以提供一些经济上的援助，虽然不多，但算是作为读者的一点心意，支持一下你们”

<[KP]> “嗨呀，这可就有意思了~”他倚坐在桌角，把烟灰缸里没抽完的烟拿起来，掸了掸烟灰，继续抽起来：“我之前找他们的时候，他们还详细地和我描述了很多，但后来再找他们的时候，他们又都突然说什么都是我看错了，然后就再也不肯接受我的采访了呢。”

<[夏目静吾]> “哦？他们都是怎么描述的呢？”

<[KP]> “不仅是这样，其中一个人好像还把我忘记了似的，我明明都找他采访过好几次了，他却突然问我你是谁？这也太奇怪了吧。不管我解释多少次，他都不认识我。“他耸耸肩，把抽干的烟头摁灭在烟灰缸里。”

<[KP]> 还有一个奇怪的事情是，过了一阵我去找他，他又认识我了。而且还记得我找他说过话的事情，然后又说他之前是看错了。怎么说呢，这肯定很奇怪吧~”

<[KP]> ”怎么描述的啊……“他想了想，大概就都是，自己本来好端端的生活，然后突然在家里或者是路上看到了和自己长得一模一样的人这样吧。之后再问的时候，似乎也没有第二次目击的经历了。”

<[千堂院 流歌]> “听起来好像书本里的神奇故事，那近期的目击人是谁呢？”

<[夏目静吾]> “嗯嗯，有没有谁的联系方式呢？放心，我们不会去骚扰的，只是因为朋友也遇到了类似的状况，比较担心，想问问这方面的前辈。”

<[KP]> “哎呀哎呀，我采访的时候可是保证 绝对会保密当事人的隐私呢，……”他皱着眉头，捋着下巴上的小胡子：“不过可以给你们讲讲后来的事情就是了。当时采访的时候是在外面碰头，所以不知道他们家在哪里，而且现在基本上没有再联系了，所以也没办法叫他们出来。不过，后来继续偷偷调查他们的时候，发现他们似乎都泡在某个舞蹈俱乐部里。”

<[赤星雅彦]> 听到这描述，在边上忍不住看了看夏目。“这几位受访者要是都有舞蹈方面的爱好，也太……巧合了。可以透露一下是哪个舞蹈俱乐部吗？”

<[千堂院 流歌]> “对了，您有听过他们说自己受过伤之类的吗？”

<[KP]> “哎呀，那种地方一看上去就很贵，虽然我不是瞧不起别人啊，但是不管怎么说，我

感觉他们去那种地方都太离谱了……”他又点了一根烟，一根接一根地抽起来。

<[KP]> “那里好像是会员制的秘密俱乐部，我当时想混进去，结果在门口就被拦下来了
呢……我就找了街对面的一个关东煮摊子，要了点吃的在那偷看，发现好像进去是有条件的。

<[KP]> “受伤？”他看了看千堂院，想了想说：“你还挺敏锐的，他们自己没说过，不过有
的人好像胳膊上还是脖子上有被蛇咬过的那种痕迹吧？我当时还担心了一下。不过后来似乎
愈合了还是怎么样，再见到的时候，那些痕迹都没有了。”

<[夏目静吾]> “哦？蛇？”

<[赤星雅彦]> “会员制啊……倒有点像流行的那种学士会或者政治俱乐部一类的东西，他们
拦下您的理由是什么？总不会是因为您是男性吧。”

<[夏目静吾]> 夏目终于开始把自己身上的状况和这些联系了起来，难道那个梦不是因为日有
所思

<[KP]> “第一，我看到所有的参与者都戴着面具，怎么说呢，就像那个二十面相一样遮着脸
的面具。那玩意好像是叫假面吧。然后入场费是五十钱左右。这倒是没什么，但是好像还需
要什么来着，一个小胸针？那个胸针，长得挺像一个倒放的阿拉伯数字的 8 字……就是无限
的标志啦，那个好像是会员的信物，我根本不知道从哪能搞到它。不过根据传闻，那个女明
星桂座红子好像也是那里的会员啊。不过就算知道这件事反正也见不到吧~”他叽里咕噜说
了一大堆

<[夏目静吾]> “那他们有什么，失忆的状况吗？忘了什么名字之类的，有没有做过什么
梦……”

<[赤星雅彦]> 回忆一下在时谷家看到的合影上白大褂上面的标志符合他的描述吗。

<[KP]> 赤星回忆起，时谷家的白大褂上是医院经常会有的双蛇杖的那个标记，并不是一个倒
放的 8

<[KP]> “说起来，虽然我作为主编出版了这本杂志，不过我也很好奇，为什么你们对镜男这

么感兴趣呢？”三时平藏很热情。

<[KP]> “俱乐部的地址，喏。”他随手从旁边的账本上撕下来一张，把地址写在背面，交给千堂院

<[KP]> 这家舞蹈俱乐部的地址在银座。

<[千堂院 流歌]> “谢谢”礼貌的结果纸片也递给其他人看

<[千堂院 流歌]> “话说可以问一下是哪位明星吗”

<[KP]> “噢，小哥你不知道吗？就是那个最近非常非常，非常非常火的，非常非常美丽的，桂座红子呀。”

<[KP]> “你没有去银龙馆看过吗？那真是非常非常，非常非常动人的……”他开始比划

<[赤星雅彦]> 于是开始回忆桂座红子的身姿，思考清池的女装版本也大抵能与其一拼吧。

<[KP]> 赤星回想起来那丰满的躯体和姣好的面庞

<[赤星雅彦]> “原本只是感到好奇，现在倒是觉得……镜男或许真实存在，甚至就在我们身边。”看了眼地址。“请问三时先生之前采访过的那些人，有提起过失忆或是多梦的症状吗？”

<[KP]> “唔，我个人觉得他们有点失忆呢，比如记不得我采访过他们，不过我想他们大概也忘记自己失忆了吧。”

<[KP]> 三时说着说着，话题一转：“这位小哥，要不要来我们这里兼职呀~”他笑眯眯地看向千堂院：“按字计费或者按篇计费都可以的。”

<[千堂院 流歌]> “原来是这样，平常总是写一些报导类的新闻，对娱乐圈的事情不太了解。另外谢谢您的赏识，想必您这里的办公环境应该很难招到人吧…我从事这个行业也不是为了钱财，只是个人对这些事件非常感兴趣，如果我们能够共享情报一起奋进，不久的将来一定会重振这个出版社吧？”

<[KP]> “哎呀哎呀……小哥说话还真是耿直呢，很有记者的敏锐嘛。只不过这样可是很伤害

我这个前辈的心呀~”三时平藏对千堂院哈哈一笑：“金鳞岂非池中物，加油咯~”

<[千堂院 流歌]> “您也是”

<[夏目静吾]> “嗯嗯，是这样吗。”感觉还是无法确认自己身上的状况一定就是二重身的现象，稍微有些混乱

<[赤星雅彦]> 观察一下这间办公室有没有座机电话。

<[KP]> 有倒是有一个，就在他屁股后面的桌子上

<[夏目静吾]> “我也有做过和二重身相关的梦，对了，就在这里。”拿出了一开始就在手上诱惑过他的笔记，“虽然也可能是单纯的梦而已。”

<[夏目静吾]> 递给他看

<[KP]> 三时平藏接过你的笔记，饶有兴趣地阅读了起来。

<[KP]> “哇，这，精彩，真精彩……先生要不要考虑把这些东西投稿到我这里来啊，一定很受欢迎！”

<[KP]> 看完了之后，他把笔记还给了夏目。似乎是有了什么灵感，抱着胳膊思考了一会，忽然一抬眼：

<[KP]> “那么，你们谁才是镜男呢？”

<[夏目静吾]> “没问题，没问题！需不需要我再加入一点文艺加工，啊，还可以加点漫才的宣传……哦，要不然顺便征集一下还有没有人做过类似的梦？”

<[夏目静吾]> “好问题，镜男自己会知道自己是镜男吗，简直是个哲学问题。”

<[KP]> “好主意，好主意！”他又高兴了起来，抓起手边的账本就开始在背面狂写

<[夏目静吾]> 仿佛又有了些灵感，很想记下来

<[夏目静吾]> 看到三时和我完全一模一样的想法

<[夏目静吾]> 感觉遇到了一位热心的文艺工作同胞

<[赤星雅彦]> 开始进行名片的掏。“三时先生，能交换一下联系方式吗？实不相瞒，最近我

受人委托在调查镜男的事情，我看您也对这些怪奇传闻有兴趣，说不定以后用得上。”

<[KP]> “啊，联系方式啊，我们电话倒是有，号码是 xxx-xxx-xxxx。只不过我最近可能没钱交电话费呢。”

<[赤星雅彦]> “说不定都是呢，谁的心中都有另一个自己。”咧嘴笑了笑，没怎么在意，把电话号码记下了，心想这是故意不交电话费躲讨债人的吧，先推开门出去了。“我去外面吸烟。”

<[KP]> “说起来，如果你们要调查镜男的话，不是我给你们泼冷水，最好还是，不要太好奇了吧。”他放下了笔

<[KP]> ”那些说自己看到了镜男的人，在接下来的五天到一周的时间里，就开始说那是他们的幻觉了。所以我认为，在这几天之内会发生一些事情。所以，如果你真的看到了另一个自己，千万要小心。最好马上逃走吧”

<[KP]> “有的时候学会保护自己也挺重要的呢”他又看千堂院

<[夏目静吾]> “谢谢您，我一定还会再来的，供稿的时候可以电话联系！”在内心已经把三时当作文学之友

<[千堂院 流歌]> 有点不好意思的挠了挠头 “谢谢前辈给的建议”

<[KP]> “该换包了哦，小哥。墨水染上了”他指了指千堂院的包

<[赤星雅彦]> “打扰您了。”边喷着烟，抬高声音朝室内说。“咳咳咳……呛死我了。”

<[千堂院 流歌]> ……听到后赶紧把包包挪到身后

<[KP]> “烟草可是好东西，先生。”他给你递烟。

<[赤星雅彦]> 把烟推回去，摆了摆手里的烟斗。“贵社室内空气有点太好了，一时间不适应外面的环境呢，吸一口烟，快乐赛神仙，三时先生也记得开开窗，这样讨债的人上门的时候能更快做出反应。”笑着快速地说完不给他消化时间，“那我们就先告辞了。”

<骰子> [KP]掷出了: 1D3=3, 目标选择为【千堂院 流歌】

<[KP]> 那么，你们三个人告别了三时平藏，从他那间小小的出版社里出来。

<[KP]> 走出门的时候，突然“嘎！”的一声，一只不知从哪里飞来的乌鸦向最前面的千堂院扑来。

<[千堂院 流歌]> 猝不及防的闪躲

<骰子> [千堂院 流歌]进行闪避鉴定: D100=78/70 失败

<[赤星雅彦]> 看着这只不知道哪里飞来的乌鸦瞠目结舌。

<[千堂院 流歌]> “救命啊这是什么啊”我不停的挥手

<[KP]> “嘎嘎！嘎！”乌鸦朝你扑过来，就像是神风一般。你虽然努力闪躲，但它尖锐的爪子还是在你的手臂上造成了一些划伤

<[KP]> 千堂院，HP-1

<[千堂院 流歌]> “最近真的很倒霉”吹了吹乌鸦造成的伤口叹了口气

<[赤星雅彦]> 抄起手杖替他驱赶。

<[千堂院 流歌]> 我想简单处理一下伤口

<[KP]> “怎么了怎么了？”似乎是听见了外面的动静，三时平藏从屋子里跑了出来

<[夏目静吾]> “千堂院先生，还好吗！”试图赶走乌鸦

<[千堂院 流歌]> “啊，没什么，就是突然有许多乌鸦向我冲过来，被抓了一些小伤口，不碍事”

<[KP]> “啊呀，你没事吧？”三时平藏看到千堂院的胳膊被抓伤了，赶紧又折回屋子里，取了点药膏出来。

<[KP]> “不知怎么的，总觉得最近这附近乌鸦很多啊，好可怕啊。你们也小心点。”他麻利地给千堂院的伤口上均匀地涂抹了药膏。

<骰子> [KP]掷出了: 1D3=1

<[KP]> 那么 千堂院的 HP+1

<[千堂院 流歌]> 默不作声的等着前辈处理好了伤口

<[千堂院 流歌]> “谢谢…给您添麻烦了”

<[千堂院 流歌]> “这些乌鸦很凶啊，最近常有这种事吗？”

<[KP]> ”不知哪天开始突然出现的。“三时平藏耸耸肩

<[千堂院 流歌]> “好吧，那三时前辈也要小心，谢谢您的药膏，我改日再来道谢，那我们就先告辞了”

<[赤星雅彦]> “……这个象征可不怎么好啊。”看着黑色的东西飞远了，去取自己的摩托车，推到门前。“难怪三时先生把门窗都关的严实。”

<[赤星雅彦]> 思考了一下问夏目和千堂院。“我和青池约了在附近的一家餐厅吃饭，你们要一起去吗？神保町小有名气的西餐厅哦。”

<[夏目静吾]> “最近的野兽都很喜欢往住宅区跑啊。”跟着离开

<[KP]> 在你们起身时，发现不知何时，周围的屋檐上落了数十只乌鸦。一只只的用黑色的眼睛，盯着你们。

<[夏目静吾]> “当然要去，我也很想知道青池先生的素材……不是，情报呢！”

<[夏目静吾]> 回盯回去

<[夏目静吾]> 用最热诚友好的眼光回盯

<骰子> [KP]掷出了: 1D3=2

<[KP]> 有两只乌鸦被夏目盯跑了

<[赤星雅彦]> 觉得有点怪异，拍拍后座示意夏目坐上来，然后骑着摩托车开走。“千堂院君如果要来的话就跟上哦。”

<[千堂院 流歌]> 那我也跟上了

<[夏目静吾]> 有些疑惑地向乌鸦挥手道别，坐上摩托车

<[赤星雅彦]> 想着千堂院蹬的是小单车，不紧不慢地骑着摩托，直接来到和青池约好的餐厅，

看看他到了吗，没有的话就去找个角落的靠窗卡座。

<[千堂院 流歌]> “你的摩托不能坐三个人吗”

<[千堂院 流歌]> 在一旁喘气

<[赤星雅彦]> 又放慢了些。“坐两个人都很勉强啦，年轻人嘛，锻炼一下身体是应该的。”

<[KP]> 千堂院，在蹬自行车吗

<[KP]> 那你要稍微慢一点点 虽然不是很多

<[千堂院 流歌]> 我很努力的蹬

<[千堂院 流歌]> 车链冒火（也不是）

田中邸&宅邸内仓库（丸之内）

<[KP]> 路上，你顺手翻了几眼报告的内容。

<[KP]> 基本上都是一些寻常的勘察记录和现场笔录。和你以前办过的案件没有太大的区别。

不过还是有两处不寻常的地方引起了你的注意。

<[KP]> 这些报告里显示，虽然知道过去的受害者的住处和遭窃地点，但无论哪个事件都不知道宝物是什么，而且主人已经失踪了，似乎最后从单纯的物品失窃，有点变成人口失踪性质的案件了。

<[KP]> 此外你发现不管是那份案件记录里都出现了一些相同的点，勘验的警员都在现场附近发现了黑色的淤泥。你印象中好像最近路边也多了很多淤泥来着，不知道有没有关联。

<[青池五月]> 看完了把报告放在包里，思考田中老爷失踪了上司会少多少财路，边提着点心继续往田中家走

<[青池五月]> 顺便留心一下路边有没有淤泥（x

<[KP]> 在你从点心店往田中家走的路上，你特意留意了一下路边。起初并没有淤泥，不过在快要到底田中宅的路上，倒是有一些。

<[青池五月]> 想了想拿手帕包了一点起来，插在手提包单独的夹层里（嫌弃），然后继续走

<[KP]> 你到达了田中宅门口，不同于那日的“热闹”，这里现在大门紧闭。

<[青池五月]> 寻找一下有没有门铃，或者站在门口的守卫

<[KP]> 没有守卫，有门铃

<[青池五月]> 那就摁一下门铃

<[KP]> 一阵电铃声之后，一位女佣把门开了一点，询问你来者何人。是昨天搀扶田中的那位

<[青池五月]> 向她点头问好。“您好，我是警视厅搜查一课的青池。昨天受任来保护田中先生的宝物，不知您还有没有印象见过我？记得昨天田中先生后来身体不适，不知现在情况如

何了？”递上买的点心，“不成敬意，昨天没能保护好田中先生的宝物，还让他受惊了，万分抱歉。”

<[青池五月]> “我们还是希望能抓到二十面相，归还田中先生的宝物。不知您能不能允许我进来再看看现场，还有问家里的人一些话？田中先生要是不方便见我，就不打扰他了。”

<[KP]> 女佣点了点头，为你开了门。然后带你穿过庭院，往昨日的大堂里走。

<[青池五月]> 那就跟着她走

<[KP]> “感谢青池先生，老爷因为昨天的事件很憔悴、身体不适，现在正在医院接受治疗。无法来相见。”

<[KP]> “请坐，这就为您奉茶。”女佣把你引到大堂的客座上，其他小佣为你端上茶。

<[青池五月]> “那可真是…不知道田中先生去的医院是…？或许我和上司之后应该去探望一下。啊谢谢您的茶，我来现场调查一下就走。倒是您现在有时间的话，方不方便问您几个问题？”

<[KP]> “警官先生，您有什么想问的，尽管问吧。”这位女佣将茶点也摆好之后，自然地垂手站到一旁

<[青池五月]> “田中先生是什么时候，如何收到预告信的。那封信现在还在吗？”

<[KP]> “大约也就是在一周前吧，或许是混在老爷的信件里。我们平时都不会碰那些，都是直接送到老爷的书房的。”女仆回忆着。

<[青池五月]> “那从收到信之后田中先生就一直是昨天那种…紧张的样子了吗？对此他有没有说过什么，或者是提到过怀疑的对象？”

<[KP]> “老爷…似乎谁也没有去商量……只是让我们准备了很大的冰块，还聘请了很多私人保镖，然后让保镖把冰块和什么东西一起送到仓库那边去了。”

<[青池五月]> “冰块？”感到很离奇，“您比划一下大小，还有是什么时候送过去的？”

<[KP]> 女仆大约比划了有三四个便当盒那么大的一个大小

<[KP]> ”大概是前天送过去的吧。”

<[青池五月]> 摸不着头脑地记录下来，“就是昨天失窃的仓库吗？前天…那冰块不会融化吗？”

<[KP]> “我们仓库的门…很厚，保险柜也是，都是老爷曾经特地找人订做的。但是说实在的，我也不知道最近老爷在想什么…自从……”她这么说着，好像意识到自己多言了，于是沉默

<[青池五月]> “自从？您说吧，除了办案需要我不会跟任何人提的。”鼓励她说完

<[青池五月]> “您坐下来慢慢说吧。田中老爷遇上了什么事？您有什么烦恼？我搜查不赶时间的。”（可以刷脸吗 x

<骰子> [青池五月]进行 app 鉴定: D100=4/90 极难成功

<[KP]> “老爷……最近半年不知道变得怎么了……”女仆阿姨见你这么贴心地想要倾听她，终于还是流露出了感性的一面：“以前虽然老爷有点严厉，但这都是为了保护员工和公司。当成功的时候，会跟大家一起高兴，当业绩不佳的时候，会跟大家一起反省，而且绝对不会放弃老员工，是个很有义气的人……我的丈夫就是老爷公司的员工，当年他出海不小心出了事故……老爷就把我接到府上，让我在这里吃住做工，还给了我们很多抚慰金。这都十几年了……”她抹了下眼泪，继续说“但是在这半年，工作速度慢的勇人立即会被解雇，对孝敏老板提出意见的人也会立即被解雇。而且还会拿出在船舶需求鼎盛时期的业绩指责说，为什么现在的业绩这么差。有好几个受不了的员工都辞职了……而且我和员工们都不知道昨天丢失的宝物是什么。为什么那种东西要花那么多钱雇人保护……我完全不知道老爷现在在想什么。”

<[青池五月]> 没有手帕了只好寻找桌上的纸巾递给她，“这一路真是辛苦您了。在您看来半年前田中先生有什么转变的契机吗？”

<[KP]> ”嗯……说实在的我不知道……但是自从老爷好像经常去什么舞蹈俱乐部之后整个人都变了……”

<[KP]> 女仆努力回忆着，告诉你她所知道的消息

<[青池五月]> “是哪一家舞蹈俱乐部呢？”

<[KP]> “我不太清楚…老爷不告诉我们……”

<[KP]> 她逐渐从悲伤的情绪中平复了过来，又恢复到了有礼貌的状态：“警官先生，如果您需要去仓库看看的话，我可以带您过去。”

<[青池五月]> “好的，麻烦您了。我的问题大概也就是刚才那点。还有就是不知道您有没有听出昨天最早喊保险箱被打开了的是哪一位？可以的话我也想问他一些问题。”起身准备跟她过去

<[青池五月]> “另外，您看我有可能去田中先生的书房找一找预告信吗。这也是搜查二十面相的珍贵资料…”客气地请求

<[KP]> “等您到了就知道了…抱歉，书房是老爷的私人区域，没有经过他的允许，我不能带您过去。”

<[青池五月]> “好，理解的。”

<[KP]> 你在女仆的带领下来到了昨天的仓库，你看到仓库的门还是开着的，和昨天一样原封不动

<[青池五月]> “多谢，这现场保存做得很好，帮大忙了。”然后看看还有没有谁在场，和他们点头打下招呼

<[KP]> 没有其他人在场，除了你和女佣，你只是听到仓库里面隐约传来人的呜呜呜的哭声

<[KP]> 哭声不太大，似乎嘴被捂上了，好像是个男人的

<[青池五月]> 小声地问女佣，“敢问里面的那位如何称呼…？他是昨天开始就这样了吗？”

<[KP]> 女仆摇了摇头：“他是昨天的保镖之一，但是因为他的疏忽，所以被老爷惩罚了……”

<[青池五月]> “明白了…”心想打工人太可怜了，“那您去忙吧，我自己搜查一下便走。多谢了。”

<[KP]> “好的”女仆礼貌地退下到走廊，给你留出了勘察的空间，但并没有完全离开。

<[青池五月]> 思考着最好她一会儿站够了自己走开，我先绕着仓库看一下，地上墙上周围有没有什么值得在意的痕迹，除了门凹进去了之外。地上有没有淤泥

<[KP]> 你绕着仓库走了一圈，没有看到有什么后门，或是其他被临时制造出来的洞

<[青池五月]> 那就进去了

<[KP]> 看来犯人只是从仓库大门进出。

<[KP]> 你走到仓库门口，发现门上沾着一些黑黑的东西。

<[青池五月]> 看看和街上的淤泥像吗？心想应该是同一种东西，不想重复采样，小心地绕开进去

<[KP]> 你感觉应该是同一种东西。进入仓库之后，你看到保险柜的门还是和昨天一样大开着，不过这次是白天，你看到保险柜下面有一些水迹。

<[KP]> 此外，一个手脚都被捆起来的男人，嘴上塞着布条。正躺在那里，呜呜呜的叫唤着，脸上沾满了眼泪。

<[青池五月]> ……我先把布条拿出来，再把手上的绳子也解了，做一个噤声的动作，“多少活动一下吧。”

<[青池五月]> 然后仔细看看保险柜，除了水迹还有什么吗

<[KP]> 和仓库大门一样的被大力撞坏，除此之外没有什么能看得出来的。

<[KP]> “呜呜呜呜呜呜呜呜谢谢你”那个年轻人坐在地上

<[青池五月]> 那就蹲下看看可怜的壮汉，“辛苦您了。我是昨天被叫来的警察，现在被上司派回来整理报告。这家的老爷不在，我看我们各行彼此一点方便，您把记得的事都说了，我帮您脚上的绳子也解了如何？”

<[KP]> “不，不是我！不是我偷的，我不是二十面相！”他一听到你说自己是警察，而且还要盘问自己，立刻慌了

<[青池五月]> “不是不是，”摆手，“我是问您知道什么。您看，昨天田中老爷甚至都没有安排我们在仓库旁边，我只是要点您的口述写报告而已。”

<[青池五月]> “您不要慌，为什么是您被惩罚了？田中先生怀疑您吗？”

<[KP]> “我…我昨天晚上被安排在这里站岗，来之前喝多了汤，想去上个厕所。结果我刚方便完，就感觉自己后脑勺一阵剧痛，然后就不知道发生什么了。”

<[KP]> “醒来之后，其他人告诉我说二十面相变成了我的样子，把宝物抢走了。”

<[青池五月]> “是谁告诉您的？我以为门口站岗的您的同事还没看清二十面相，都也被击晕了？”

<[KP]> “这…是伙伴们说的…”

<[青池五月]> 想起夏目脖子上的痕迹，突然想看看他身上有没有什么伤，主要看脖子

<[KP]> “他们说看见我从厕所回来之后，大声喊着自己看到二十面相了。于是他们都围上来问我在哪里。结果不知道怎么的就被很重的力打得昏了过去……队长很生气呜呜呜，说要拿我交差呜呜”

<[KP]> 你仔细检查了他的脖子，没有那种伤口。

<[青池五月]> “但您醒来的时候是在田中先生家里？”

<[KP]> “我醒来的时候就被捆起来了，他们问了我好久，呜呜呜我真的什么都不知道，不要抓我！不要抓我！”

<[青池五月]> 作为一个鸡掰人我心理学一下他 (x

<骰子> 心理学： 80

<骰子> 您的暗骰结果为

<骰子> 1D100=48。你满意吗？

<[KP]> 以你的审问技巧来看，他应该确实不知道发生了什么。

<[青池五月]> 于是帮他把脚上的绳子也解开，“我向您保证，除非上司白纸黑字要抓您，那

我无能为力。不然我不会抓您的。”

<[青池五月]> “我听说你们就是这周被田中先生聘请的？他是怎么委托你们的，有什么特别的吩咐吗？” 思考还有没有漏问的信息

<[KP]> “我，我也不知道，我就是听老大说，要来田中老爷家看守仓库。然后我就跟着他们来了……”

<[青池五月]> “明白了。老大对田中老爷有什么评价吗？”

<[KP]> “这…只是听老大吐槽过他最近脾气好像格外不好”

<[青池五月]> “好，那么最后能留下一您的名字和联系方式吗？只是以防万一之后又想起什么要请教您的事。”

<[KP]> “我…我叫佐野满”

<[青池五月]> “好的，佐野先生幸会。那么联系方式？联系您组织的方式也是可以的。”

<[KP]> 他告诉了你他们的组织的地点，不过可以料想的是，如果你真的去了，他可能会被欺负得更惨吧。而且还要面对一众彪形大汉

<[青池五月]> 记下了，一边思考压榨一下佐野先生最后的价值，帮我转移注意力溜进书房的可能性

<[KP]> 女佣见你基本问完话了，从一边等候的走廊里迎过来。

<[青池五月]> “佐野先生，我问题就是这些了，非常感谢您的配合。对了，他们有没有告诉您还要在这里待多久？您想早点回家吗？”

<[KP]> “不行啊，我回去了会被老大……” 他好像是想到了什么，可能是怕挨打吧。

<[青池五月]> “那您是愿意我把您再绑起来？还是试试让他们放您出去，之后去哪里您可以自己定吧。田中老爷不在家，我想他们不至于监督您回组织？”

<[KP]> “不要绑我，求求你放我走吧。” 他又开始哭，跪在你脚边哀求你。

<[青池五月]> “别哭别哭。这样，我跟田中家的人说您在仓库里关得身体不舒服了。您自己

看样子演演？”

<[KP]> “怎，怎么演？”他呆滞地瞅着你

<[青池五月]> “…头昏脑涨低血糖、地上阴冷冻感冒了、心慌、四肢麻木…”像报菜名一样报了点感觉可行的症状，“只是一些提议，您看能做到吗？”

<[KP]> “我做，我做”他虽然还是不太理解你究竟要做什么，但是只听说你可以放他走，便立刻倒在地上抱着腿开始哎呦起来，逼真得简直像他的腿真的断了一样。

<[青池五月]> 忍住笑意给他比了个拇指，“我走了，佐野先生保重。”然后装作紧张地去找女佣

<[KP]> “诶？”他愣住了没想到你会走

<[青池五月]> 于是停一下说，“您继续，我去叫人！总是田中家的人放您名正言顺吧。”

<[青池五月]> 然后找到女佣说，“太好了，麻烦您还等在这里。我问完话了，但那位先生看起来很不舒服，可惜我不太懂医术，只是先给他松绑了…您去看看吗？”

<[KP]> “这…”女佣有些犹豫，但还是去了。

<[青池五月]> 看她去了迅速寻找书房，祈祷能不用跑第二回田中家

<[KP]> 那么，你趁着女仆去给佐野检查情况，赶忙溜出她的视线。

<[KP]> 你以前没有来过田中家，所以并不知道女佣说的书房在哪里。你没头没脑地找了一阵子，感觉有个房间的门和周围和式的装修格格不入。不是那种推拉式的，而是一扇西式的木门。把手看上去还是金色的。

<[青池五月]> 看看能不能打开

<[KP]> 你尝试扳了一下门把手，门开了。看来是主人忘记锁了

<[青池五月]> 于是溜进去了

<[KP]> 你进入了这个像是硬生生“镶嵌”在这座宅邸里的房间。

<[KP]> 里面虽然打扫得干干净净，但是到处都摆着装饰华丽的台灯、用金子做成的大象摆设

等，就是所谓的暴发户趣味的东西。这也闪那也闪的，颜色也不协调，看得人眼晕。

<[KP]> 黑檀木的桌子上到处都丢着账簿，从最近几年的账本到旧的大国帐都堆积如山。

<[KP]> 墙上供奉着与洋室不相称的神龛，桌子边上有一个垃圾桶。

<[青池五月]> 心里嫌弃了一下暴发物品味，想到田中先生对二十面相的态度，先看看垃圾桶

<骰子> [青池五月]进行侦查鉴定: D100=67/70 成功

<骰子> 和你干个杯吧。

<[KP]> 你在垃圾桶里发现了一个注射器，还有一个使用过的安瓿瓶，和一些玻璃碎片。

<[青池五月]> 不太明白，扯了一片纱布小心地都捡出来塞到包里

<[青池五月]> 看看神龛有什么特别的吗？没有就翻翻账簿

<[KP]> 你用纱布小心地把垃圾桶里的东西都收集起来，在拿起安瓿瓶的时候，你注意到瓶身上印有一个像是 8 字横放的标记

<[青池五月]> 思考我有没有见过这个标记（怕是没有 x 虽然 pl 认识了

<[KP]> 你没有见过这样的标记

<[青池五月]> 装好以后看看神龛

<[KP]> 上面摆着一个相框，照片是身穿黑色和服的女性上半身。

<[青池五月]> 仔细看看照片，努力记一下长相

<[KP]> 那么，你努力地记住了这个神龛上供奉的照片的面部五官和特征。

<[青池五月]> 再去翻翻账簿，从最新的开始看

<[KP]> 你翻看了一下账本，最新的这几本记得非常乱。

<[KP]> 有一些根本没有写名称的大笔支出。

<[KP]> 但是过去的账目，倒是一笔一笔，记得很详细。

<[KP]> 这些账本显示，这家公司的名字叫田中海洋仓库。看来是田中家的公司。

<[青池五月]> 没翻到预告函有些失望，看下账本上有海洋仓库的地址吗

<[KP]> 在丸之内町的某个码头

<[青池五月]> 不死心地绕着房间又找了一圈预告函，然后就把门打开条缝，想趁走廊上没人的时候溜出门

<[KP]> 你确实没有找到预告函，也有可能是主人把它藏起来了。

<[KP]> 走廊上没有什么人，你可以直接出去。

<[青池五月]> 出去了！

<[青池五月]> 一种报告有着落了快乐，我去跟赤星哥约好的餐厅，在路上寻找一个公共卫生间，把制服换掉塞包里

<[KP]> ODK

<[KP]> 大体上账目都没有问题，只不过你在田中书房看到的那几条没有写明具体用处的账目，这上面显然没有

<[青池五月]> 记下了准备出去再说

偶遇：小孩子与纸剧

<[KP]> 你被赤星和夏目稍微落下了一些，正骑着车在后面追赶。

<[KP]> 突然一个小孩子横穿马路跑过来。

<[KP]> 差一点撞到他

<[千堂院 流歌]> “??！”赶紧捏了刹车

<[KP]> 这个小孩愣了一下，但是似乎根本没在意你怎样，只是朝自己身后的小孩喊着：“快来呀，快去看二十面相的纸剧去！”然后就往某个巷子里跑掉了

<[千堂院 流歌]> 听到的了二十面的消息自然是心痒的，掉头去追那个孩子，如果追上了顺便告诫他刚才的举动很危险

<[KP]> “大哥哥也要看吗？”你追上了那个孩子

“很好玩的，二十面相大战假面骑士！”

<[千堂院 流歌]> “是啊，你也对他感兴趣吗？那我们一起去吧，不过我对这里比较陌生，得麻烦你带路了”

<[KP]> “那边有个老爷爷，每天下午都在公园里演纸剧。”他给你指了指个方向。

<[千堂院 流歌]> “谢谢你呀小朋友，你知道老爷爷叫什么吗？”

<[KP]> “不知道。”小孩子非常实诚地回答

<[KP]> “但是你只要去了就能找到他”小孩子不知道哪里来的笃定

<[千堂院 流歌]> 看了看手表发现已经到吃饭的时间了“抱歉哥哥想起还和人有约，有机会我们下次再一起吧”

<[千堂院 流歌]> 然后挥手和他告别，骑车去饭店

茶番时间：用餐及情报交换

<[KP]> 那么，赤星和夏日率先到达了约定的餐厅。可惜第一个和第二个到达并没有什么实质性的奖励，唯一的奖励是你们可以首先占领靠窗的座位，然后继续等剩下的人。

<[赤星雅彦]> 边等人边看起菜单。

<[夏日静吾]> 兴奋地坐在窗边看菜单

<[赤星雅彦]> “夏日还记得自己喜欢吃什么吗？”突发奇想地问。

<[夏日静吾]> “我吗？当然是什么新鲜的东西都要尝试的，我最喜欢吃我没吃过的东西！”

<[夏日静吾]> “名字越是没有听过的菜我越感兴趣，每次打开菜单就是一次题材的机遇！”

<[赤星雅彦]> “这样啊……”挥挥手招来服务员。“麻烦先给我们来两瓶 wilkinson 的碳酸水，然后要两份 croque-monsieur，余下的等他们都到了再点。”

<[赤星雅彦]> 想着这应该是名字越没有听过的菜了。

<[夏日静吾]> 英语 1 的夏日用崇拜的眼神看着赤星

<[赤星雅彦]> 念着日式法语的赤星面不改色。

<[青池五月]> 于是你们看到我心情很好地穿着私服来了.jpg

<[夏日静吾]> 夏日当然分辨不了法语和英语，对他来说外语全是一样的，想起了自己在美国留学时靠着肢体语言和表情与人交流的经历，感慨万分

<[赤星雅彦]> “这是一种用煎得焦黄的面包片夹住薄肉片的高卡路里食物。”讲解到，以前有位客户挺有钱，没少趁机多混几顿饭，隔着窗户看到了青池，敲敲玻璃示意他这边座。

<[夏日静吾]> 但是这也锻炼了自己作为漫才师需要的丰富表情与肢体动作，也是段不错的经历，自己点点头

<[青池五月]> 看到示意过来了，“赤星先生，夏日先生，等很久了吗？”

<[夏日静吾]> “好厉害，好崭新的设计，竟然想到对面包片下手，谢谢赤星先生。”想好了

之后再在笔记本上记下

<[赤星雅彦]> “刚到不久，一会千堂院小先生也会来，本来是跟他一路的，不知道怎么不小心开的太快了。”摘下帽子，揉了揉凌乱的头发。

<[夏目静吾]> “青池先生！我们刚到！”向他挥挥手

<[青池五月]> 点点头一起看菜单等人.jpg

<[千堂院 流歌]> 进入了餐厅看看大家都在哪里

<[赤星雅彦]> 打量了一下青池的穿着，心想他这是彻底从工作中解放出来了。“下午要去浅草的银龙馆看剧吗？我对那里的女主演有点兴趣。”挥挥手示意千堂院往这边走。

<[青池五月]> “可以啊，女主演有什么特别的吗？”也挥挥手

<[夏目静吾]> 快乐地挥挥手

<[千堂院 流歌]> 走了过去找个空位坐了下来“真是抱歉，明明我是跟来的却迟到了”

<[千堂院 流歌]> “各位久等了”

<[青池五月]> “追赤星先生摩托车不容易吧，我也刚到。”

<[千堂院 流歌]> “机动车真的很方便啊，看来我也要攒钱买一辆了”摸了一把额头的汗水

<[赤星雅彦]> 掏了掏口袋，把之前从时谷小姐家里顺手拿走的火柴盒放在桌面上，给他们看上面的标志。“……可能是太久没骑摩托车，有点兴奋，咳，总之这个似乎是某个俱乐部的标志，桂座红子应该也是其中的成员。”

<[青池五月]> “去了一趟田中家，报告看起来完全可以糊弄了，”开心，“倒不如说是材料太多了，知道了很多多余…我是说复杂的情况。”

<[青池五月]> 然后看看标志

<[青池五月]> “巧了，不会是什么舞蹈俱乐部吧？这个标志我在田中家也看到了。”

<[夏目静吾]> “什么什么。”竖起耳朵，“我们这边也收获不少二重身的事！”

<[赤星雅彦]> “那你可得抓紧了，因为进口税的缘故，外国的摩托车涨价的厉害。”标志是

一个金色的“8”，颇感兴趣地扬了扬眉毛，“还真是，银座的舞蹈俱乐部，难道是田中家的太太也去？”

<[青池五月]> “据说田中老爷从半年前开始经常去，真是想象不出他顶着那个肚子跳舞。”

换掉制服说话愈发随便，然后掏包里纱布包起来的一个注射器，一个使用过的安瓿瓶，和一些玻璃碎片。瓶身上有8字横放的标记

<[青池五月]> “大概不是去跳舞的，不然还能瘦一些。”

<[千堂院 流歌]> “这是什么药剂？”

<[赤星雅彦]> 撑着身子看了看玻璃瓶上的标志，喃喃自语。“……难道是打一针8字针，快乐似神仙，那个俱乐部进去还挺有门槛，每个人都戴着假面，信物也是必需品。”

<[青池五月]> “不知道。田中家的女佣说他这半年性情有变，根本不知道在忙什么。我想回去叫同事帮忙看看的。”

<[青池五月]> “倒是没在他书房看到假面，信物又是什么？我进去找二十面相给他的预告函，没有翻到，只看到了这几样东西，还有照片和账本。”

<[夏目静吾]> “半年前，感觉是个很重要的时间点呢。”

<[千堂院 流歌]> 我想拿起一个瓶子闻闻判断一下大概是什么

<[赤星雅彦]> “据说是跟这个标志的造型一样的胸针。”

<[千堂院 流歌]> 总之先跟服务员点了三明治和咖啡

<[青池五月]> “胸针倒也没见到。”摇头，“账本上就是能看出他记账越来越随便了，最近有些根本没写名称的大笔支出，以前一笔一笔记得很详细的。他公司叫田中海洋仓库。他家女佣也说，以前虽然老爷有点严厉，但都是为了保护员工和公司，而且绝对不会放弃老员工，是个很有义气的人…！什么的。”语气很无所谓

<骰子> [千堂院 流歌]进行医学鉴定: D100=85/62 失败

<骰子> 你要做什么别拉上我。

<[赤星雅彦]> 点点头赞同夏目的话。“你这么一提我想起来了，今早时谷小姐的同事也在说，最近半年她开始晚上也去向岛附近工作，那里可是有名的花街来着。”

<[KP]> 千堂院小心地拿过安甌瓶，放在鼻子下面闻了闻。这一行为收到了其他三个人惊讶的目光。但实际上，你没有闻到太多残留的气息。

<[KP]> 安甌瓶里面似乎被风干了，看来丢弃了有一阵子。

<[千堂院 流歌]> 遗憾的摇了摇头“已经空掉了，看来还不能分辨这个液体是什么”

<[青池五月]> “那么还是拿回去让同事再随便看看吧。”想拿回瓶子

<[青池五月]> “说起来，田中老爷书房的神龛上有个相框，虽然觉得不太可能，这种长相的人你们有印象吗？错过问女佣他有没有老婆的时机了。”努力描述长相

<[千堂院 流歌]> “说来在来的路上差点撞到个小孩，听他嚷嚷着公园可以看到二十面相的纸剧”小心的把瓶子低了回去

<[青池五月]> “这么快就有纸剧了？”于是又收好了

<[赤星雅彦]> 我也很遗憾，总觉得错过了一份快乐，给自己点了牛排。“也不知道二十面相到底偷了他什么，总感觉田中明天就会突然破产。”听听看形容，有什么值得注意的特点吗。

<[青池五月]> “至少田中已经自己进医院了，说什么因为昨天的事身体不适。”

<[千堂院 流歌]> “是啊，是个老爷爷负责的，不过我着急过来，就没有去详细看看”

<[夏目静吾]> “嗯嗯？二十面相的出场率也好高啊！好想真的见见他……”

<[KP]> 听着青池的描述，你们觉得，和时谷樱花似乎有些相似。

<[KP]> 而且，照片里只有上半身

<[赤星雅彦]> “如果夏目先生也变成二重身了，说不定他还会自己找上门来呢，这个怪盗似乎知道很多……”开始纠结到底去看哪个剧。

<[赤星雅彦]> “听青池先生的形容，感觉跟时谷圆的母亲时谷樱花有几分相似之处，那位妇人在车祸中失去了右腿。”既然他之前提起对这件委托有兴趣，说着简单介绍了一下时谷的

家庭情况。

<[夏目静吾]> “真的吗？听得我都有点期待了，不过听三时先生讲，二重身真是很危险啊。”

<[青池五月]> “会把照片供起来，难道两家有什么关联吗？”

<[夏目静吾]> “对了，三时先生就是早上看到的那本杂志的编辑，他和我们说他采访过很多自称看到二重身的人呢。”把从三时那里听到的话复述给青池

<[青池五月]> 凑热闹地学习了

<[夏目静吾]> “晚上问问时谷小姐吧！说不定田中和他们是亲戚呢。”非常乐观

<[青池五月]> 然后继续交换信息，“说来也不知道怪盗到底图田中家什么东西。女佣说他们都不知道宝物是什么。差不多一周前田中收到信之后，就自己请了私人保镖，讲白了我们警察就是去陪跑当摆设嘛。他一句话，给我们添这么多事。”

<[赤星雅彦]> “他们老家在横滨才对，也不知道怎么跟这里扯上关系的，难不成时谷的父亲埋头在横滨的制药厂做这种药呢。”随意地说道。“那个二十面相也说‘如果你看到了另一个自己，就立刻逃吧，它可能会夺走你的一切’……这类。”

<[青池五月]> “佣人说他还让他们准备冰块，”比划一下，大概三四个便当盒那么大，“和什么东西一起送去仓库了。昨天仓库门口都是私人保镖。”

<[赤星雅彦]> “哈哈，有钱真好啊，虽然已经是过去式了。”听出他话里话外的抱怨，没忍住笑了笑，“冰块，用来保鲜？说的我想去那个海洋仓库看看什么东西这么娇气了。”

<骰子> [千堂院 流歌]进行灵感鉴定: D100=88/70 失败

<骰子> 你要做什么别拉上我。

<骰子> [千堂院 流歌]进行医学鉴定: D100=53/62 成功

<骰子> 和你干个杯吧。

<[KP]> 你意识到需要用冰块冷藏保存的，也有可能是一些药品。

<[KP]> 比如，安瓿瓶

<[千堂院 流歌]> “考虑到他在注射这些东西，那些冰块说不定是用来保鲜这些药剂的，看来数量还很多啊”

<[青池五月]> “那被拿走一两瓶好像也没什么？还是什么商业机密不能泄露——田中老爷昨天倒是就真的蛮伤心了，应该不是做戏。”

<[青池五月]> “还有他不在家嘛，我再回仓库，门上有点黑黑的东西，说起来最近街上似乎也有。”又摸出手帕包着的黑泥，“这样的。”

<[千堂院 流歌]> 看看黑泥

<[夏目静吾]> 看看

<[赤星雅彦]> “如果这药真的值那个价的话。”想起青池提起的账本，也去看看黑泥。“难怪你说多余……复杂的事情很多，我现在理解了，这黑泥出现在街上的哪里？”

<[青池五月]> “田中家附近有一点，其他也说不好具体哪里，就是印象里最近路边多了黑泥。”

<[青池五月]> “还有，为了糊弄…写报告我参考了一下之前二十面相的案件报告，好像那些现场附近也有这种泥。”

<[青池五月]> “仓库的话，它和保险柜的门都是暴力破坏的，二十面相力气惊人。仓库里面除了水迹就没什么了，只有个被绑起来的倒霉蛋，私人保镖也不好做啊。”

<[青池五月]> “他说昨晚被安排在仓库门口站岗，去了个洗手间，还没回到岗位觉得自己后脑一阵剧痛，然后就不记得发生什么了。他同事说二十面相变成了他的样子，把宝物抢走了。”

<[夏目静吾]> “被绑起来的人？你救了他吗？简直是活动写真（那时候的电影）的情节啊！”

<[赤星雅彦]> “原来如此。”沉吟一会，寻思这二十面相喜好玩泥巴？心情愉快地干饭。
“帮大忙了帮大忙了，一般人很难知道这些。”

<[千堂院 流歌]> “不愧是警察，能在这么短的时间调查到这么多的事”

<[青池五月]> “说看到他从厕所回来之后，大声喊着自己看到二十面相了。于是他们都围上来问他在哪里。结果不知道怎么的就被很重的力打得昏了过去…他醒来发现自己被捆着，被队长拿去给田中交差了。”

<[夏目静吾]> “嗯？这么说来二十面相也能变身，那么理论上来说他也可以制造出二重身耶。”

<[青池五月]> “其实我忘了跟上司要搜查单了，靠让倒霉蛋装病才溜进书房的。希望他装病成功有被放了呢。” 爽朗的笑容

<[千堂院 流歌]> “二十面相，越听越觉得这个人好神秘，他到底是什么来头呢” 思绪突然飘出窗外

<[赤星雅彦]> “这叫随机应变嘛，别真的得了什么失忆症就好。” 对这种小方法见怪不怪啦。
“那个俱乐部的人戴的面具好像跟二十面相还真有点相似，我现在对那个纸剧有点兴趣了。”

<[青池五月]> “我也想看看。对了，还有一样，看之前的搜查报告，哪个事件都不知道二十面相偷了什么宝物。而且那些受害者都在几天之内突然失踪了。”

<[赤星雅彦]> 拿着叉子的手指顿了顿。“……真奇妙，这是怎么办到的，田中先生如果真的失踪了，这案子之后不会又到你头上吧。”

<[青池五月]> “好麻烦…但既然之前的调查报告都没有结论就糊弄过去了，任务真来了，尽力就是了嘛。” 指例行公事，随缘破案

<[夏目静吾]> “真是迷雾重重呢，感觉可以调查的地方太多了。”

<[千堂院 流歌]> “我们待会要去看看纸剧吗？”

<[羽风 朔也]> “二十面相可千万不要盯上时谷小姐啊。” 又开始插旗，觉得委托人消失了对风评不好，“公园似乎离这里不远。”

<[青池五月]> “可以去看看。我也记了田中家海洋仓库的地址。”

<[夏目静吾]> “我都可以去，哪里都像菜单上没吃过的菜，很是好奇。”

<[千堂院 流歌]> “仓库要晚上去吗？听你说那里把守很严的样子，不知道有没有什么办法可以进去”

<[赤星雅彦]> “时谷小姐五点钟下班，到时候还得护送她一趟。之后的安排……晚上我有点想去向岛花街看看。”

<[青池五月]> “啊，那是田中家里的仓库，他之前应该把宝物放里面了，所以看守才严。海洋仓库是他的公司，具体情况我也不知道。”

<[KP]> 你们在餐厅坐了很久，最终夏目大手一挥请了客。

<[KP]> 茶足饭饱，你们从餐厅走出来，顺着刚才千堂院说的方向，准备去看看那个所谓二十面相大战假面骑士的纸剧。

纸剧：北冈奏越

<[KP]> 不一会，你们来到一个公园。里面人不太多，有一些正在散步的情侣。

<[KP]> 从路旁边的空地上传来一位老人在朗诵纸剧的声音。还有一些孩子拍手和欢呼的声音。

<[夏目静吾]> 和小孩一样凑过去听听

<[KP]> 于是，出现在那里的是披着黑斗篷、戴着圆顶硬礼帽的那个人！

<[KP]> 神出鬼没，变幻自在，穿过重重要害，穿过坚固的墙壁，在月夜起舞的怪人二十面相。

<[KP]> 哎呀呀，那些在帝都肆虐的怪物们啊，在帝都蔓延的黑暗啊，二十面相这就来制裁你们了！

<[KP]> 二十面相突然降临，他发射的子弹百步穿杨，打穿了镜世界里的怪物的脑袋！

<[KP]> 可怜的怪物这就现了原形，身体融化在地上，已经完全不见原来的样子。

<[KP]> 惊讶的假面骑士抬头一看，他已经连踪影都不见了！

<[KP]> 神出鬼没的二十面相，连句再见都没说就消失了。

<[KP]> 好了，这次就到此为止。请期待下回～

<[青池五月]> 跟着一起拍拍手

<[夏目静吾]> 很配合地和小孩一起欢呼鼓掌

<[千堂院 流歌]> 拿起相机拍了张照片

<[KP]> 小孩子们看见千堂院在拍照片，于是很好奇地围了上来。吵着要看他手里的相机。你们被一群小孩围住了。

<[KP]> 那边，表演纸剧的老人已经在整理道具，准备收摊了。

<[青池五月]> 边尝试远离小孩子边喊，“爷爷等一下——下回什么时候呀？”

<[夏目静吾]> 拦住他，“这位先生，您说的太好了！！”

<[千堂院 流歌]> “哎哎，小朋友们，这可不兴拿啊”一边把相机举高一边苦手的应付小孩子

<[赤星雅彦]> “是咯，可是小记者的饭碗。”看热闹不嫌事大地说，走过去问问，“这二十面相的故事是您自己编写的吗？”

<[KP]> “呵呵，下回自然是明天了。想不到这种小孩子会喜欢看的东西，你们也喜欢呢。”

纸剧师停下了手中的事情，捋着胡子笑咪咪地朝你们看过去：

<[KP]> “不不，这可不是我写的，我只是一个表演家。这是一个叫北冈奏越的人写的。喏，他就住在那边的三连长屋的最右边。不过他好像一年到头都被债主追着，不知道现在在不在家。”

<[KP]> 纸剧师给你们大概指了指个方向，往公园的深处。

<[千堂院 流歌]> “不要推搡注意安全”让他们有序地围过来后给他们展示了相机“这个东西可以记录很多有趣的瞬间，像这样咔嚓按下去就可以了”

<[青池五月]> “写得确实有意思，那北冈先生是您朋友？”

<[夏目静吾]> “我正在进修能让所有年龄段的人都笑出来的剧本，好的剧本是不分年龄的！谢谢，我们一会儿就去会会他。”

<[夏目静吾]> “这年头真不容易，欠债的人太多了。”不由得感叹

<[KP]> 小孩子们见纸剧师准备走了，还玩不到千堂院的相机。都跑去旁边的沙坑里玩沙子了。

<[KP]> 千堂院身边已经没有可恶的熊孩子了

<[千堂院 流歌]> 把相机放回了包包里

<[KP]> “算是吧，不过谁要是和他沾上边，可就沾上穷鬼和霉运咯~”纸剧师呵呵呵地笑着，骑上自行车走了。

<[夏目静吾]> “事不宜迟，我们去见见那位剧作家吧！”

<[赤星雅彦]> “可见文字工作的出路越来越窄，千堂院君要加油了。”又开始吸烟草，听到这个形容倒是感到好奇了，“走吧走吧。”看看过的是有多差。

<[青池五月]> 心想搞艺术的人都这么快乐（？）吗，“好啊。”

<[千堂院 流歌]> “好的”见到同伴们准备出发了也将刚刚小孩子的事抛在了脑后

<[夏目静吾]> 那么迈开脚步去向那屋子

<[青池五月]> 一起去了

<[赤星雅彦]> 往深处走，找找公园里的屋子，心想不会是在这流浪吧。

<[KP]> 于是你们往公园深处走去。草木比外面繁密了很多，人渐渐少了起来。

<[KP]> 很快，你们便看到小路的尽头，边上有三座连着的……与其说长屋更像是废品回收地一样的破屋子。周围堆放满了各种杂物。

<[KP]> 正当你们回想着纸刷师的话，一个男人迎面跑了过来。

<[KP]> “喂喂喂喂，你们几个!!! 我现在要进长屋去了! 能不能告诉那些从后面过来的人我往那边跑了? 可以吧? 可以吧? 拜托了!”

<[KP]> 他气喘吁吁地说完之后就跑进了三连长屋的最右边。

<[夏目静吾]> “哦，可以?” 心想又是活动写真里的场景啊

<[赤星雅彦]> 这是什么情况，往后看看，还有人吗。

<[KP]> 有

<[青池五月]> 听他的在原地待机

<[夏目静吾]> 看看跑过来的人

<[千堂院 流歌]> 往后看看?

<[KP]> 很快啊，从男人跑过来的方向，三个凶恶的男人大喊着“北冈!!! 你给我站住!!!”像是在追杀一样追了过来。

<[夏目静吾]> 用高大的身躯张开双手拦住，“几位中午好，什么事这么急啊?”

<[KP]> 这些人手里都拿着棍棒，其中一个人你们能看到腰上还别着一把手枪。三个凶神恶煞的男人对你们粗声粗气地问道“少给爷废话，喂，你们几个，有没有一个看起来很穷的人跑过去了?”

<[赤星雅彦]> 哇哦……暗搓搓打量他们的身家，往边上的方向随手一指。“刚才是看到有个男人往那边跑了，各位是在讨债吗？这是欠了多少……”

<[夏目静吾]> 虽然很想和从没见过的追债人这个职业多聊几句，但是感觉再问就危险了，附和道，“是的是的，我也看到是这个方向。”

<[千堂院 流歌]> 在一旁附和

<[青池五月]> 也附和

<[KP]> “是真的吧？可别说谎，不然连你们也跟着一起收拾！”拿枪的瞪了你们一眼，然后带着剩下两个人朝那个方向飞奔而去。

<[千堂院 流歌]> 心想要债的和欠债的都不容易啊

<[夏目静吾]> 向他们挥挥手

<[KP]> 你们就这样站在路上目送着三个看上去像是追债的人往你们来时的方向跑了。周围又恢复了安静。

<[KP]> 不一会，长屋的门开了一条缝，刚才那个男人看到了跑过去的人的背影，笑着说：

“哇啊哈哈哈，这些蠢货，老子才不会还呢，哈批。”

<[夏目静吾]> 夏目好像听到什么没听过的词，有点想记下来问问这位新朋友是什么意思

<[KP]> “那么高的利息谁还得起啊，真是有病，也让你们尝尝穷鬼的厉害。”他又骂骂咧咧了两句，然后看向你们：“哟，你们几个，刚才那么着急不好意思，谢啦。我没有钱，但我有酒，想进来喝一杯吗？”

<[赤星雅彦]> 记下这几个人的相貌特征，等看不见他们三个了才小心绕开附近的杂物。“看来您一定是北冈先生了，是公园那位纸剧师告诉我们您住在这…好啊，那么打扰了。”

<[青池五月]> …放下了插手欠债这件事的念头，对这位普通微笑，“那就打扰了，我们正好想来拜访您。”

<[千堂院 流歌]> “打扰了”不打算对他的私事评论一二，总之先跟大家进去

<[赤星雅彦]> 这地方看着破破烂烂的，我提溜着和服，小心地进去。

<[夏目静吾]> “打扰了，您就是北冈先生吗，幸会，刚才在公园广场听到您的作品，写的真是非常有感染力，用词也非常生活化！您是在哪里取材的呢，二十面相的新闻剪报我也有做，但是从没想过假面骑士和镜世界这样的好点子，诶呀，如果能知道您是怎么写出来的就好了。” 滔滔不绝问道

<[KP]> 你们走进了这个“杂物间”

<[KP]> 六叠大的房间里到处散落着纸张，还堆满了不知用来干什么的杂物。

<[KP]> 横梁上贴着风筝线，上面挂着好几张画着图案的纸。从内容来看，应该是没画完的纸剧。

<[KP]> 北冈用脚尖随便清理出一块地方，拿出了几个棉花已经坐实了的坐垫。请你们坐下。

之后又探着身子到身旁的一堆杂物里翻找。掏出一瓶地瓜烧酒和几个杯子。给你们倒上

<[KP]> “随便坐吧随便坐啊”他把酒瓶子和杯子摆在看上去像是画画的工作台的地方，先给自己倒了一杯。

<[KP]> “啊啊，纸剧什么的，就是我在画啦。怎么，你们喜欢最近的那个二十面相的故事？”

<骰子> [KP]掷出了: 1D20=14 (酒的劲头还蛮烈的)

<[赤星雅彦]> 四个人进来感觉这地方瞬间小了不少，饶是厚脸皮如我也不好意思在这里抽烟了，把烟斗放回袖子里，在夏目滔滔不绝的说话声里找了个地方坐下。“挺感兴趣的，而且最近二十面相的事闹得沸沸扬扬呢，有一家土财主最近又被偷了，不知道他到底盯上了什么宝物。”

<[青池五月]> 于是也坐下了，“怎么说，和外面对二十面相的风评不太一样，很新颖。二十面相大战怪物。”

<[千堂院 流歌]> “是啊是啊，他可在咱们这儿引起了不小的轰动呢”

<[KP]> “你要是聊这个，我可就来劲了啊。”他本来还斜靠在杂物上，听你们这么一说，猛

地坐起来。

<[夏目静吾]> “快说说吧，北冈大师！” 拿出纸笔了

<[青池五月]> “您务必多聊。我们对二十面相可感兴趣了。土财主被偷那天，我还特地去凑热闹呢。” 说着闻闻烧酒，看起来能喝就尝一点（不嫌事大

<[KP]> “那个其实，哼哼哼……我可是亲眼看到了！就是二十面相大人砰的一声打倒怪物的时候。那时我喝得酩酊大醉，记不清楚是什么时候的事了，应该是在神保町附近吧……就那天我赌钱赢了很多，心情愉快地走在夜路上的时候，突然听到身边传来了枪声？我小心翼翼地看了一眼，发现那里站着的二十面相，举着手枪，上面还冒着硝烟，对面还有一个脸上吃了好几枪的人。

<[KP]> 喂喂，二十面相该不会杀人了吧？正在我这么想的时候，刚才那个吃了好几枪的男人身体突然融化了。哎呀～吓我一跳，原来他不是人啊。我大吃一惊的时候二十面相一下子就不见了。哎呀～看到这一幕，我灵感大作！这不画出来不行啊！于是乎～！这就是我画的扬善惩恶二十面相，把变化成人的怪物一网打尽！哈哈哈哈哈！”

<[夏目静吾]> “对对，我们就是东京最感兴趣的。”

<骰子> [青池五月]进行意志鉴定: D100=47/45 失败（喝醉或无法忍受酒精）

<[赤星雅彦]> “的确没听说过二十面相杀人的传闻呢……那怪物是什么样子您看清了吗？该不会是黑乎乎的一团泥巴变化成的吧？”

<[KP]> “谁知道呢，我倒是看着像个人，结果一下子就哗啦一下变成一滩泥一样，在地上到处乱流。呕——” 他不知道是喝多了还是想做出个表情，真的干呕了一下

<[夏目静吾]> “泥？那真是有趣的比喻，嗯，之前是不是也有提到过泥来着。”

<[青池五月]> 于是跟着干呕了一下，甩甩头悄悄放下了杯子

<[KP]> “话说回来真可怕啊，居然那种怪物能变得跟人一模一样？人毕竟只能从外表来判断，所以就算有怪物混进来，也没人会发现的……说不定我和你，其实都已经不是人类了吧！开

玩笑的啦！哈哈哈哈哈，啊哈哈！”他好像喝多了，开始大笑。

<[KP]> “说起来，给你们看看这个”他神秘兮兮地伸手在衣襟里掏了掏，掏出来一个像是金项链一样的东西：“快看，神奇吧？这是那天二十面相丢的。他走了以后我本来想去看看，结果捡到了这个。”

<[千堂院 流歌]> 一边听一边用小本本记录刚刚他说的话

<[青池五月]> 凑过去看了

<[赤星雅彦]> 也凑过去看看。

<[夏目静吾]> 也盯过去看看

<[KP]> 那是一根细细的金色项链，拴着一个挂坠盒，似乎能打开的样子。

<[青池五月]> “北冈老师，打开看看？”

<[赤星雅彦]> 毫不掩饰眼里的好奇。

<[千堂院 流歌]> “这里面是？”

<[KP]> “里面好像是个女人的照片。我说，这也太有趣了吧？那种人身上随身带着女人的照片，真的是很难让人不好奇，他到底是个什么样的人呢。呼呼~”

<[KP]> 北冈说着，摁开了挂坠盒旁边的锁扣，盒子的盖子弹开了，里面是一张小小的女人的照片。

<骰子> [青池五月]进行灵感鉴定: D100=46/75 成功

<骰子> [夏目静吾]进行灵感鉴定: D100=47/65 成功

<骰子> [千堂院 流歌]进行灵感鉴定: D100=62/70 成功

<骰子> [赤星雅彦]进行灵感鉴定: D100=75/80 成功

<[KP]> 赤星和夏目认出来了这是，时谷樱花

<[KP]> 青池看到这张照片上的人和你看到的照片上的人很相似

<[KP]> 那你分辨了一下，这张照片看上去有点发黄，似乎不是最近新照的，有些年份了。

<[千堂院 流歌]> “这照片有些发黄，看起来好像有些年头了”

<[夏目静吾]> “这是，时谷樱花小姐吧，怎么又是……”

<[赤星雅彦]> “还是老古董啊…”看到又是时谷圆小姐的母亲，惊讶地眨了眨眼，随即询问，
“嗯……这个挂坠，您愿意转手卖掉吗？这上面的人恰好我们认识。”

<[KP]> “不…不卖不卖……你认识？别开玩笑。”他摆摆手

<[KP]> “除非你……你出十万日元……我，我就考虑考虑”他想伸手比划个十，挂坠从他手里脱出，掉在桌子上。

<[KP]> “没，没这么多钱……我不卖……zzzzz”

<[夏目静吾]> 沉思了一下说道，“是的，我们确实认识上面的人，您可能有危险了，北冈先生。”

<[赤星雅彦]> 不卖就不卖吧，这是送了吧，看看他睡的香不香。

<[KP]> “甚，甚么危险……我天天都危险……”北冈好像喝得太多了，趴在桌子上，似乎睡着了。没有听到夏目在说什么

<[赤星雅彦]> 顺手摸了揣怀里，权当什么都没发生一样看看这间屋子，有什么值得注意的地方吗。

<[青池五月]> 摸摸钱包，姑且给他留一点钱放在桌上，大概够他吃个一周饭这样

<[夏目静吾]> “实不相瞒，这是附近知名的一起事故中丧失的女性，传说拿到她的相片的人都会遇到霉运，我看您被好几个人追着要债，最近是不是赌运也不佳？很可能就是因为这个项链呢。”滔滔不绝地编起故事，即使看到对面没在听

<[KP]> 房间里很杂乱，他脸下垫着几张纸，上面画着一些画。其中有一张是二十面相，脖子上挂着一个漂亮的金色挂坠。

<[千堂院 流歌]> 我想看看那些没画完的纸剧

<[赤星雅彦]> 觉得这是买单行为，更心安理得了，看了看睡着的北冈奏越，心想如果这人就

是二十面相本相的话倒是能解释他怎么舍不得这个捡来的吊坠，感觉这地方乱的惊人，扯了扯停不下来的夏目，示意这人睡熟了，然后轻手轻脚走出去，放风看看之前讨债的人回来了没。

<[KP]> 千堂院灵感一下吧

<骰子> [千堂院 流歌]进行灵感鉴定: D100=34/70 困难成功

<[夏目静吾]> 被扯了之后停下说话，静悄悄地起身

<[青池五月]> “走了吗？”有点点醉了觉得垫子坐着还挺舒服，但也跟着起来

<[赤星雅彦]> “但愿那几个人晚点回来。”悄悄地说。

<[KP]> 桌子上这些似乎是他新画的，基本上都是二十面相相关。内容除了有他打倒怪物之外，似乎还有一些属于自己的再创作。例如二十面相争做世界第一侦探等等。

<[KP]> 只不过你在背景里看到了一些熟悉的场景，似乎有很像田中家的景色

<[KP]> 看来不全是杜撰，这个人还是有认真地在追二十面相的行程。或许那天和你聊天的会不会是他呢？

<[千堂院 流歌]> “你们看这些没有画完的纸剧，有的背景好像在新闻报道上见过，这是田中先生的家吗？”

<[夏目静吾]> “嗯？好像真的是。”压低声音回答

<[青池五月]> 也看看，“好像是。”

<[赤星雅彦]> 没去过田中家有些认不出来，多看了两眼。“看来他当时也在场？”

<[青池五月]> “还好暴发户院子大，看不清我长相吧。”瞎乐，“说起来，我想回一趟单位，把瓶子和黑泥给同事，再来找你们？”看看离五点还有多久

<[千堂院 流歌]> “那我们几点集合去花街”

<[夏目静吾]> “花街等和时谷小姐吃完晚饭再去吧，应该不会太晚的。”

<[赤星雅彦]> “也是，提交证物很重要。”那些东西带在身上麻烦也挺大的，感激地对青池

点了点头。“嗯……我们还得先去一趟电话局接时谷小姐。”

<[赤星雅彦]> 也看看几点了。

<[千堂院 流歌]> 突然意识到自己刚刚的问题好像很着急去那边一样，总之整理了下衣领掩饰局促

<[青池五月]> “希望追债的不要现在回来找北冈…” 看了眼还在睡的人，想了想笔记本里抽了张纸条，拿左手给北冈写，“不要勉强，保命重要。有困难可以找（搜查二科关系还可以的同事）。” 给他写了警视厅的地址和同事的部门、名字

<[夏目静吾]> 那么我想了想，看了看包里的女装和自己的衣服

<[青池五月]> “晚上我还是没什么要忙的。晚饭我们方便去吗？不方便就花街集合好了。”

<[夏目静吾]> 觉得不舍得女装，于是拿了件替换用的和服留在这里，想着也许北冈还能用来乔装一下

<[赤星雅彦]> “我不觉得会有哪位女士不情愿跟你相处。” 看了看青池的脸笑笑，思忖一会说，“要不我送你回一趟局里吧，夏目先生就交给千堂院君了。”

<[赤星雅彦]> 又补充：“我会在一个街区外把你放下，保证没人看见哈。”

<[夏目静吾]> “哇，这次又能坐自行车了吗！” 坐什么都兴奋

<[赤星雅彦]> “是啊是啊。” 看了看夏目高大的身材，心想负重前行也是年轻人需要经历的考验。

<[青池五月]> “那好啊，难得坐摩托车后座！谢谢赤星先生。” 也很兴奋

<[赤星雅彦]> “不客气，保留证物才是麻烦你了。” 把车开来了，打算送人回警署附近。

<[青池五月]> 于是上车进行一个速度七十迈（不是

<[千堂院 流歌]> 拉着夏目先生来到了我的自行车前，用袖口擦了擦后座的皮椅“这就是我们今晚的交通工具了，我在饭前没有想去的地方，夏目先生有什么想法吗”

<[夏目静吾]> “我也没有什么了！谢谢千堂院先生。” 很期待地看着自行车

<[千堂院 流歌]> “那我们直接去饭店等他们吧”跨坐上车子握好把手，想起夏目先生比较高可能腿会放不开，于是贴心地建议“夏目先生要不试试坐在后面蹬车？”

<[夏目静吾]> “好啊！听起来太有趣了！”对从没试过的事情都很兴奋，完全没想过自己其实体力一般（40）

<[赤星雅彦]> 这会儿还没到下班时间，路上不太热闹，骑着摩托车没忍住开快了些，在警署临街停了下来，停稳了就开始掏烟斗。“感觉我那位委托人跟二十面相的牵扯很深，可真是越来越有意思了，需要我在这等等你吗？”

<[青池五月]> “虽然暴发户没什么意思，案件本身确实越来越有意思了。我应该很快，但赤星先生看着要赶不上五点了先走也可以的。”说着就下车

<[赤星雅彦]> 我看看赶得上吗，赶得上就等。

<[KP]> 差不多可以赶得上

<[赤星雅彦]> 估摸了一下感觉差不多，等青池办完事，一起去电话局等委托人。

<[青池五月]> 那就进楼，在平时换制服的地方姑且换回制服，然后拿着手帕和纱布包着的一堆东西找鉴识科的同事去，解释都是田中家的案件相关的东西，麻烦他们这两天抽空帮忙看看

<[KP]> 鉴识科的同事一边抱怨又要加班一边收下了

<[青池五月]> “辛苦辛苦，该要的加班费（希望有这种东西 x）就要点。”附和一下就走了

<[青池五月]> 然后回搜查一课看看上司在不在

<[青池五月]> 上司在的话跟他报备一下晚上还要去搜查，不回警局了。“今天去过田中先生家了，道歉和搜查了一下现场…虽然他们家非常宽容大度，但有些调查果然还是有搜查单才好行事，比如我明天想去田中先生的公司问问情况。您看方便开一张单子吗？”一种多一事不如少一事，想先备着

<[KP]> 你上司已经提前下班溜号了

<[青池五月]> 那我也溜号了，再换回私服（好忙），制服也提着跑路找赤星先生

<[KP]> 但总之，负责搜查单盖章的同事已经记住了你的事情。

<[赤星雅彦]> 在路边抽了个爽，幸好预计了今天很忙添了很多狗粮，载好人去电话局那边

<[千堂院 流歌]> 我和夏目先生晃晃悠悠地往饭店出发了

<[夏目静吾]> 夏目愉快的坐上了自行车的后座，身高比较高，踏板非常够得着

<[夏目静吾]> 刚开始夏目因为新鲜骑得很高兴，后半部分突然察觉了自己体力不太行（体质40）的事实，原来这就是自行车吗，看着路上穿梭地自行车，对车和骑手们产生了敬意

<[千堂院 流歌]> 很久没有这样自由自在了，感受着迎面吹来的风觉得最近的压力一扫而空，哼着小曲儿往电话局前进

<[KP]> 谁第一个到呢？

<[KP]> 那么，千堂院和夏目二人一自行车，首先来到电话局门口。

<[KP]> 时谷圆已经在等着你们了。

<[KP]> “二位，晚上好。”

<[千堂院 流歌]> 锁好自行车向那位小姐打招呼“晚上好小姐，让您久等了，赤星先生他们一会就过来”

<[KP]> “没关系的，我也是麻烦各位了。”她微笑

<[夏目静吾]> “晚上好！！”从自行车上下来，虽然腿是酸的，但心里充满了灵感

向岛花街·铭酒店街（向岛/墨田区）

<[KP]> 那么，你们四个人前前后后地在电话局门口汇合了。

<[赤星雅彦]> 下车之后打个招呼。“久等了。”

<[KP]> 时谷圆看到上午偶遇的两位先生似乎也要一起就餐，有些惊讶。

<[KP]> “请问，这两位先生，上午是不是见过？”

<[赤星雅彦]> “这位是千堂院君，对怪奇事件十分好奇，”主动地给她介绍，“这边这位帅哥是青池，帮过我不少忙，这次的委托有点棘手，我想着多两个人手帮忙耳目更敏锐。”

<[KP]> “原来如此，是赤星先生的朋友。”时谷点了点头

<[青池五月]> “是这样，时谷小姐好。”

<[青池五月]> 就这么糊弄了

<[KP]> 那么，你们与时谷“约定”的晚餐，要前往哪里呢？

<[千堂院 流歌]> “您好，我是千堂院，之前有听说过类似的事件，希望也可以帮上一点小忙”

<[KP]> “我的事情，让您费心了。”

<[赤星雅彦]> 见糊弄地很顺利，笑眯眯的，边走边打量着时谷女士，倒是挺正常……不知道她看到的二重身到底会不会出现。

<[赤星雅彦]> 去向岛附近吃点传统料理吧。

<[KP]> 那么，在赤星的提一下，你们带着时谷圆来到了位于浅草的向岛附近。

<[KP]> 本意是想在这附近的夜市上随意吃些和食，顺便带这个大小姐散散心。

<[赤星雅彦]> 摸出金链子，按开了递给她看看。“说起来时谷小姐对这个项链有印象吗？今天机缘巧合之下得到的东西。”

<[KP]> “咦？这个？！”她显得很惊讶，接了过去仔细观察

<[KP]> “这是，父亲的项链……里面的照片是母亲……”

<[KP]> “您从哪里得到的？”她脱口而出

<[赤星雅彦]> 于是更惊讶了。“嗯……是捡来的呢，捡到的人说这是从二十面相身上掉下来的。时谷小姐最近是已经没有和家里联系了？”想了想那些信件。

<[KP]> “二十面相？”她有些疑惑

<[赤星雅彦]> “一个怪盗，您有听说过吗？”

<[青池五月]> “戴面具，似乎专偷暴发户。神出鬼没的。”补充一些

<[夏目静吾]> “嗯？！竟然有这种事。”感觉事情越来越扑朔迷离

<[青池五月]> “您父亲有说过什么时候掉了项链吗？”

<[KP]> 她摇了摇头：“我不太了解这些事情。但是父亲和母亲，应该一直都在横滨老家才对……父亲的项链，为什么那个二十面相会拿着……”

<[千堂院 流歌]> “是的，最近他的事闹得沸沸扬扬”

<[青池五月]> 答不出来于是摇摇头继续干饭 (x

<[KP]> “可以和我讲讲那个二十面相到底是什么人吗？”

<[夏目静吾]> “嗯，从报道上看就和青池先生刚才说的差不多，但是捡到项链的北冈先生说，他有看到二十面相在打什么怪物。”

<[赤星雅彦]> 二十面相难道千里迢迢去那儿了吗……真勤快。“既然这是您家的东西，那您先收着吧，如果最近跟家里还有书信往来的话，就顺带问问您的父母，说不定二十面相跟他们还认识呢。”开始乱说了。

<[夏目静吾]> “好像是什么人形的怪物，后来变成了泥，其他的我们也在调查，还没有什么结果呢。”

<[青池五月]> 附和着补充了一点公众都知道的传言，还有描述了下今天看的纸剧

<[KP]> 时谷圆听得半懵半懂，点了点头。她不知道的事情，你们似乎也不比她知道多少。关于这个挂坠盒，也似乎变得越来越离奇。

酒屋穴熊（向岛/墨田区）

<[KP]> 正当你们漫无目的地在向岛附近闲逛时，发现自己来到了一条灯红酒绿的街。招牌都色彩华丽，在挂着帘子的长屋门口，屋檐下站着女人，散发着呛人的香水味和性感的味道。

<[KP]> 她们看到了你们一行人，一边招手一边说”哥哥们，来玩嘛，我家的酒很甜的喔”。

<[KP]> 你们穿过这些打扮得花枝招展的女郎，继续往前走。

<[KP]> 又走了一阵，路边的酒馆和食肆似乎，看起来，正常多了。出来门口吆喝和拉客的变成了些穿着短褂扎着头巾的男招待。

<[KP]> 一个小个子男人似乎是觉得你们之中，夏目的穿着打扮看上去就很有钱，于是便热情地迎过来。

<[KP]> “老板，老板。到我们这里喝一杯怎么样。我们有很多新鲜的好姑娘。要什么有什么，应有尽有”

<[赤星雅彦]> “噢……”一时间被灯光迷得眼花缭乱，偏头问问委托人，“咳，时谷小姐，我们打算在这附近收集一些情报，您是打算跟我们一起吗？”

<[夏目静吾]> “嗯嗯？什么喝的？”

<[KP]> “刚才的姐姐们打扮得都很，很独特啊。”时谷圆左顾右盼。

<[KP]> “似乎还是这里好一些”

<[青池五月]> 没有被搭话于是先随便东张西望一下，会不会有时谷小姐的二重身（x

<[千堂院 流歌]> 虽然对这早有耳闻，不过第一次来还是觉得很新鲜，左看看右看看

<[KP]> “有最好的清酒，还有洋酒，客人您不着急，可以到店里慢慢挑”这个小个子男人说着便想迎你们进店。

<[KP]> 不过，他看到和你们一起的时谷圆，忽然愣了一下：“哎呀呀，你在那里干什么，今天是你上班的日子吧。”说着紧接着一把拉住她的胳膊，要往店里拽。

<[KP]> 时谷圆不明白发生了什么，被人这样对待，惊慌起来：“您认错人了！请放开我！”

<[KP]> “认错人了？真的吗？那这么说，你跟我们的圆真的很像……”小个子男人这么说着，松开了她，但还是紧盯着她的脸不放。

<[赤星雅彦]> “与店铺的具体主题有关……哎，这位先生你干嘛呢？”上前半步稍微挡住他，“从服装上就能很轻易辨认出来吧，她可是有正经工作的人。听起来你所说的那位圆小姐，今天没有来上班？”

<[青池五月]> “这位小姐正是听说这里有和她长得很像的人，被同事认错都开始说闲话了，才同意和我们一起来的。原来圆小姐就是在先生的店工作吗，那真是找对地方了。”

<[KP]> “我们店里确实有个和她长得很像的姑娘呢，半年前来的。怎么？客人有兴趣？来来快进来坐坐，我给您细讲。”这小个子男人看赤星似乎对长得和时谷圆一样的人非常感兴趣，赶忙再次一边恭维一边卖力推销你们进店。

<[赤星雅彦]> 打量一下这家店，装潢的水平上档次吗。

<[赤星雅彦]> 就是会有这种情况发生呢……对他话里的有兴趣三字感到无言，觉得这钱看来是得花点了，对他点点头。“外貌会这么相似的确很少见，麻烦您带路了，不过还请不要过多打扰我们身边这位女士。”

<[夏目静吾]> 没来过这里看什么都很新奇，想起那件衣服的设计，突然很好奇还有没有类似的衣服可以研究，“你们这儿有很多这样的衣服？”拿出拿放了一天的裙子

<[KP]> 你们都能看见，这家男人推销的酒屋的屋檐上挂着蓝色的帘子，看起来只不过是个小酒馆。门匾上写着《穴熊》。看来是这里的名字。

<[千堂院 流歌]> 看到夏目先生拿出了裙子愣了一下，表情欲言又止

<[青池五月]> 思考买酒的钱大概够，准备跟着进去。看到夏目哥突然拿出裙子再次觉得搞艺术的人都这么快乐吗（x

<[KP]> “哈，有的有的，先生您喜欢什么样的，我们都有。”小个子男人半推半揉着你们，

就往酒馆走。

<[夏目静吾]> 于是好奇地跟了进去

<[青池五月]> 进去了

<[赤星雅彦]> 跟着他往酒馆走。

<[KP]> 你们五个人进了这家酒馆，原本就不大的地方立刻显得拥挤了起来。

<[KP]> 看到这里看上去似乎只是一件普通的酒馆。有狭窄的吧台，座位有 8 个左右，还有两个桌子。

<[赤星雅彦]> 桌子是不是坐不下五个人。

<[青池五月]> 看看还有其他客人吗

<[KP]> 桌子只能坐四个人，而你们是五个人，大约只能勉为其难地一字排开坐在吧台前。

<[KP]> 吧台里面的另一端，挂着一个帘子，看不到里面是什么。

<[KP]> 和你们隔了一个座位。是一对青年男女正在享用晚餐。但是在你们刚坐下不久，他们便手拉手站起身，拨开帘子，消失在店内深处。

<[青池五月]> 似乎明白了（? ），我准备坐吧台，但看看夏目老板（x

<[KP]> “老板们，先坐，先坐。”小个子男人催促着你们坐下。

<[KP]> 还等你们开口，他就说一边说着“请稍等一下，老板，我会叫最好的姑娘出来”一边消失在店的深处。他刚进门，一位端着酒和小食的女性就会从里面走出来。

<[夏目静吾]> 看看她的衣服设计

<[赤星雅彦]> 相当八卦地笑了笑，在吧台前坐下了，看看妹妹漂亮吗。

<[千堂院 流歌]> 拉了一个凳子过来在大家附近坐下，有点拘谨

<[KP]> “来了～晚上好啊，各位大哥，我叫真纪，不如，我先陪各位先喝一杯吧。”

<[KP]> 眼前的走来的自称真纪的苗条女人，有着一张漂亮的脸。她的和服衣领随意地松散着，色彩和款式都相当华丽。她盘起的发髻似乎并没有完全盘好，有几缕碎发贴着她雪白的脖颈

落下来，还有几缕轻贴在脸上。

<[KP]> 她眼神在你们身上转了一圈，露出温柔的笑容。开始为你们斟酒。

<[夏目静吾]> 竟然是普通的和服，兴趣消失了些

<[KP]> 真纪的 app 为 70

<[千堂院 流歌]> 平日里总是忙于工作，情感方面的事根本没有机会接触，面对这么美丽的小姐姐一时间想不出怎么寒暄

<[赤星雅彦]> “让真纪酱亲自做这种事情，真是有劳了。” 对着她露出笑容，端起酒杯，观察一下她看到时谷时候的反应。

<[夏目静吾]> “小姐，请问您见过穿这件衣服的姑娘吗？” 没有意识到随身携带裙子挺变态的，拿出裙子给她看

<[KP]> “需要我为您把酒温热一下吗？” 真纪看到千堂院盯着自己的脸一直看，不由得轻笑了一下，伸手去拿他的酒杯，柔嫩的手指无意间触到了千堂院的手背。

<[青池五月]> 虽然对姐姐没有兴趣也温柔假笑了，想的只是姐衣服挺好看，“有劳了。”

<[青池五月]> 然后看夏目哥二次拿裙子

<[赤星雅彦]> 觉得好玩，也看看千堂院家的少爷什么反应。

<[KP]> “原来您喜欢这样的着装嘛~我们倒是有一个妹妹是这样的风格呢~只不过不知道她今天在不……咦，小圆？” 真纪看着夏目手里的裙子，正欲回答。目光忽然注意到了和你们坐在一起的时谷圆。

<[KP]> 她露出了有些困惑的神情，但是这神情使她显得更性感了：“哎，是阿圆？你怎么在这？”

<[KP]> “不，不是的……您认错人了！” 时谷圆再一次被问到这样的问题，急忙反驳。

<[夏目静吾]> “她不是您认识的那位圆小姐哦，只是很巧长相相似而已，机会难得，真纪小姐愿意和我们说说你认识的那位圆小姐的事吗？” 一边说，一边示意上最好的酒

<[千堂院 流歌]> 手上以往不是钢笔就是话筒哪里碰过女性的肌肤，温热的触感从手指传来，好像触电了似得，下意识开始攥紧了手

<[赤星雅彦]> “很遗憾您认错人了，就跟先前带我们进店里的先生一样呢，”喝了口酒，视线还是落在她身上进行观察，砸了砸嘴说到，“酒的味道不错，就像我朋友说的，如果真纪能给我们讲讲你们店里阿圆的故事，就更好不过了……比起那些小吃，还是故事更让人觉得兴味大开。”

<[青池五月]> 听到夏目先生说上最好的酒，再次感慨艺术家真是太快乐了，也跟着附和想听阿圆的事

<[KP]> “认错人了……？喔，这样啊~”真纪显然对时谷失去了兴趣，把注意力都转移到了夏目身上：“呵呵，这位先生真是海量呢。吾郎，去取我们的真品来吧~”她抬手招呼那个迎你们进来的小个子男人。

<[KP]> 男人忙不迭地为你们取酒去了，真纪靠在吧台上，开始与你们相谈：“客人喜欢什么样的故事呢~”

<[夏目静吾]> “我们喜欢贴近生活的真人真事，拜托真纪小姐了！”

<[赤星雅彦]> 摸摸下巴说到。“比如那位阿圆小姐，是什么样的性格？如果可以的话，我倒想亲自见见她。”

<[青池五月]> “她工作的样子啦，还有有没有说过她有什么样的家人朋友。”

<[夏目静吾]> “对对，还有她为什么会来工作什么的，有开头和结尾才是好故事。”

<[千堂院 流歌]> 默默掏出了记事本准备记录，也有点好奇她说的珍品是什么

<[KP]> “阿圆啊，是个很可爱的孩子哦~”她用手指勾住一缕碎发，在指尖缠绕：“我们有很多客人都很喜欢她呢，非常可爱，像是妹妹的感觉呢。”

<[KP]> 很快，名为吾郎的男人为你们取来了一瓶看上去稍微高级了些的酒，递给真纪。真纪为你们每个人斟上，并且在斟酒的时候笑盈盈地和你们每个人对视

<[赤星雅彦]> “听起来是真纪酱的竞争对手呢，”手肘撑着桌面靠的近了些，作势往店内深处看去，“她最近有来上班吗？”

<[KP]> “这位先生，看来是很享受女人为你争风吃醋的感觉呢~”真纪听到赤星的话，掩着嘴笑了起来。

<[KP]> “弱水三千，您选择谁，谁就是您心中的那一捧~”

<[千堂院 流歌]> 在她说这两句话的时候我想观察一下她的神态

<[KP]> 对于青池和夏目的问题，真纪并没有不回答，但是也并没有说出太多在你们看来有用的事情。

<[青池五月]> 那我们听来是二重身编了一个背景吗

<[夏目静吾]> “那么那位圆小姐一般是什么时候来上班呢？住所是在这附近吗？”

<骰子> 心理学： 50

<骰子> 您的暗骰结果为

<骰子> 1D100=19。你满意吗？

<[KP]> 千堂院觉得真纪在同赤星调笑的时候脸上有一种自己没有见过的，游刃有余的戏谑和狡黠

<[千堂院 流歌]> 露出一副女人好像很难懂的表情

<[赤星雅彦]> “哪里哪里，我怕是无福消受，我的同伴已经没办法把眼睛从您的身上挪开了呢。没想到真纪小姐妙语连珠，却连我们的一点小小好奇心都不愿意满足，真是过分呐。”

见她没直接回答那位圆上班的时间，我戏谑地说。

<[KP]> “啊拉……这位先生应该懂得，聊天，需要更私密一些的地方呢~”真纪对着你们眨了眨眼：“女孩子都是有秘密的~阿圆妹妹如果知道我这么轻易就把她的事情都告诉大家的话，说不定会生气的哦~”

<[千堂院 流歌]> “说来见笑，我是第一次来这里，各个方面都不是很了解，刚刚看到有人往

房间深处走去，那里是……？”

<[KP]> “但是，说些悄悄话，或许就没有关系了呢~是吧？”她的眼睛瞥向帘子的深处。

<[青池五月]> 心领神会地往后退了一些（草

<[千堂院 流歌]> 我看向了好像很熟练的赤星桑

<[KP]> “这位先生是第一次来我们这里吗？”真纪笑了笑

<[KP]> 千堂院想知道的话，过个，知识 x

<骰子> [千堂院 流歌]进行知识鉴定: D100=49/70 成功

<骰子> 别太得意。

<[KP]> 这家店挂的旗号只是单纯的酒馆。送菜来的女服务员和男顾客竟然一见钟情。男女情投意合，要做的事情只有一件，没办法，就把里面的被子借给你们吧。

<[KP]> 哎，这是偶然的恋爱所以没办法，毕竟我们做的不是那种买卖，而是偶然发生的事，所以没办法。这是通过以上的一系列流程，因默许而得以成立的娱乐场所。收费是以房费的名义。

<[赤星雅彦]> “我还担心在那种地方聊别的女人有些煞风景呢，”把酒杯里的酒喝完了，看了眼他们，冲千堂院和时谷挤挤眼睛，站起身去搂真纪的肩膀，凑近了她的耳边低声说道，“既然你不介意，那么……带路吧？”

<[夏目静吾]> 等他们进去以后示意吾郎，那两位的房费算在我头上

<[青池五月]> “倒也不是，但一直都是陪朋友，毕竟我妻子可能嫉妒了。”给赤星哥和真纪小姐做个请的手势

<[赤星雅彦]> 我心想为了宝贵的信息，出卖一点（可能没有的）色相，倒也挺正常。

<[KP]> “怎么会呢~如果是共同的兴趣，自然，是一起探索比较好呢~”真纪识趣地倚在赤星的怀里。两个人就这么掀开帘子，进入到酒屋的深处。

<[千堂院 流歌]> 突然觉得赤星桑的背影高大了起来

<[KP]> 赤星掀开帘子，出乎他意料的是，比起外面酒屋的局促空间，这里竟是别有一番洞天。

<[KP]> 转个弯，一条走廊通向深处。两侧有几扇单间门。门掩着，你们俩从跟前走过时，听到了一些女人娇艳的呻吟声和男人粗重的喘息声。

<[KP]> 真纪轻挽着赤星的胳膊，走向走廊尽头的开着门的房间。

<[KP]> 你们俩走进去，里面是四叠半大小的和室，只有看起来很朴素的被褥和手纸，非常简单的房间。

<[KP]> 真纪转身掩上门，而后朝你走过来，双臂搂住你的脖子，在你的脸上和脖子上轻吻了几下，而后拉着你的手，伸向她的腰间。

<[KP]> “帮我解开。”你感觉她离你很近，在你耳边呼出来的气让你的耳朵有些发热。

<[赤星雅彦]> 这种时候的要求自然是不该拒绝的，摘下帽子放在一旁，虚虚搂住她的腰肢，垂着眼睛专心去解她的和服系带，好像那些东西充满了吸引力。“真纪的身材真不错呢，而且富有爱心……你也把那个阿圆当做你的妹妹看待吗？”

<[KP]> “客人也把阿圆当做你的妹妹看待吗？”她轻轻笑了笑，站着任凭你解开她的衣服。轻轻地反问了 you 一句同样的话。

<[KP]> 她身上的和服带子比你想象中的好解，很快，她身上就只剩下一件贴身的亵衣，突出的锁骨和衣襟下的胸脯都更加明显。

<[KP]> “阿圆啊，好像是从半年前开始在这里工作的。”她一边说着，一边自己动手。亵衣从她的肩膀滑落，坠在地上。你们开始进入一些不可描述的事前活动。

<[KP]> “阿圆啊，好像是从半年前开始在这里工作的。”她一边说着，一边自己动手。亵衣从她的肩膀滑落，坠在地上。你们开始进入一些不可描述的事前活动。

<[KP]> “好像她是因为父亲失踪什么的，需要钱维持生活，所以就来了。不过，谁不是这样呢？”这里没有灯，借助外面透进来的一点光，你看到她湿漉漉的眼睛，你们身体的某个部位也湿漉漉的。

<[KP]> “她真的不是阿圆吗？和你们一起的那个女孩。呵呵，罢了，恐怕谁也不想在这里被认出来吧。你说，是吗、”

<[赤星雅彦]> “妹妹倒还算不上，我不像你还有那份能照顾别人的精力，鉴于我的朋友……你也看到了，那位女士，长的跟她十分相似，所以我抱有一些富裕的好奇心。”这就是业务水平吗？看着她这么主动，下意识去摸自己的下巴，没有脱下自己衣服的意向，搂着她在榻榻米上躺倒，用手指替她不可描述，倒是因为她的话而有所改观。“或许是，也或许不是，我也还在试图搞清楚这件事情，她这两天有来上班吗？”

<骰子> [赤星雅彦]进行意志鉴定: D100=82/60 失败

<骰子> [赤星雅彦]进行体质鉴定: D100=61/40 失败

<[KP]> “阿圆之前都来的，但是今天没有来上班哦。”

<[KP]> 那么你虽然没有脱衣服，但是真纪十分主动。一阵眩晕和强烈的快感之后，赤星发现不知什么时候自己已经穿戴整齐，从帘子后面出来了

<[千堂院 流歌]> 偷瞄出来的人

<[千堂院 流歌]> 招呼他坐下来给他倒了杯茶

<[赤星雅彦]> 飘飘然从房间里面出来，隔着衣服摸了摸东西都还在，对着千堂院挑了挑眉毛。
“记者要去里面做采访吗？”

<[赤星雅彦]> 看看时谷小姐还在吗。

<[KP]> 在，她不知道你们发生了什么，以为你们进去说了悄悄话，正在吃刚才小食里的柿种

<[千堂院 流歌]> 手抖了一下洒了点茶水 “这个，说来惭愧我没有什么经验”

<[夏目静吾]> 向赤星先生挥挥手

<[赤星雅彦]> 精神奋发地（？）也摆了摆手，接过茶喝了一口，问问时谷小姐。“说起来时谷小姐，有多久没跟横滨的老家联系了？”

<[千堂院 流歌]> 总之我进去吧

<[赤星雅彦]> 跟千堂院说。“你还年轻，理解理解。”

<[千堂院 流歌]> “往里面走吗？”自顾自站起来向帘子深处走去寻找那位美女的身影

<[赤星雅彦]> 眼神示意最里面的房间。

<[夏目静吾]> 对他比一个大拇指

<[夏目静吾]> 然后再吩咐吾郎钱算我头上

<[青池五月]> 吃零食围观.jpg

<[KP]> ” 嗯……大约有将近一个月？ “

<[千堂院 流歌]> 按照赤星桑说的我来到了最里面的房间“我进来了，真纪小姐”

<[KP]> 那你在掀开帘子进去的时候也听到了同样的声音。

<[KP]> 你走到最里面的房间，拉开门，里面的衣服散落了一地。真纪正披着一件内衫坐在那里，她的发髻似乎散开了，一头漆黑的长发披着。

<[KP]> “你来了啊~”她看清是千堂院之后，笑着对他伸出手：有些冷呢，可以帮我盖一下被子吗？

<[千堂院 流歌]> 视线所及之处有些昏暗，辨别了一下声音的方位后向那个位置走去，按照她说的蹲下来摸索附近的被子“…请多关照，其实我本职是个记者，刚刚听你们聊天职业病有点犯了，听说这里有一位和世故小姐长得很像的人，真迹小姐可曾听她提起过自己的住址吗？”

<[KP]> “阿圆的老家，大约是横滨那边吧”你帮她把被子盖上之后，她顺势用被子把你们两个裹起来，靠在你的怀里。

<[KP]> “只是这样就可以了吗？不管做还是不做，要付的钱都是一样的哦。”她笑了笑，开始拉着你的手，轻轻地摸你手指上因为长时间写作磨出来的厚茧。

<[千堂院 流歌]> “她有提过自己的家人和朋友吗？或者有没有常来她这里的常客呢？”顺势揽住她抚摸其细腻的皮肤

<[KP]> “你们这些男人呀，一个两个地进来，一边搂着我，一边却都只想从我这里知道阿圆的事情呢~”她咯咯咯地笑了，隔着薄衫，你能感受到她的体温。

<[KP]> 她告诉你，最近同一个男人经常来这里点她。他好像是在做船舶零部件批发生产的公司。这个男人在成为圆的客人之前就经常来这里，以前是别的女人的客人。那个女人一个月前好像辞职了。

<[KP]> “那个男人啊，听阿圆说似乎是做船舶零部件批发生产，近些年又顺势开始自己租船，租仓库，做远洋贸易。他好像在卖一种奇怪的药。什么变年轻的药啦，变漂亮的药啦，我是不太懂啦。之前他经常找的那个女孩叫诗由。那个女孩也跟我推荐那个药。我当然没有要啦，太诡异了。然后她很快就辞职了，说是要去当演员什么的”

<[KP]> 感觉到了你的手的不安分，真纪心领神会，牵着你的手深入她的衣襟。

<[千堂院 流歌]> “得到些新颖的题材做报道才能赚更多的钱，才能常来真纪小姐这里呀”被她说的也有些不好意思，回忆着之前看过的小黄书，模仿着做一些不可描述

<[千堂院 流歌]> “我之后想拜访一下那位诗由小姐，能问一下她的地址吗”

<[KP]> “呵呵，我们都是无根的浮萍……只是短暂地聚集在这里而已……嗯…不就像，我和你嘛~不过如果你经常来，我会很…嗯……很高兴的~”

<[KP]> 从她的话里不难听出来，她们之间或许交集很有限，不过真纪还是告诉你，诗由说跟那个常客是在银座的“德拉克咖啡厅”认识的，也许去那里问问那个常客，他会知道。那家店似乎只在晚上开门，所以晚上去那里会比较好。

<骰子> [千堂院 流歌]进行意志鉴定: D100=90/70 失败

<[KP]> 总之，可能她感受到了你某些地方的青涩，于是她上位你下位地进行了一些不可描述的事情。一阵眩晕和强烈的快感之后，千堂院发现不知什么时候自己已经穿戴整齐，从帘子后面出来了。

<[千堂院 流歌]> 有点呆滞的从里面出来了

<[KP]> 那么，过了一会，真纪从里面出来了。她看到你们还在，笑眯眯地问你们今晚是否开心。

<[夏目静吾]> 这次向千堂院先生也愉快挥手

<[青池五月]> 点头，“感觉朋友们也很开心。”

<[KP]> 看到夏目先生不仅爽快地替自己的同伴结了房费，但是自己还不去，而且对应召女郎的衣物又那么感兴趣。真纪觉得你很有趣，叫夏目跟自己来一下。

<[夏目静吾]> “啊，我确实挺感兴趣的，对于这里的服装文化！”于是跟进去了

<[KP]> 那么她送了你两件自己的别的衣服，顺便送了你一些自己的内衣（

<[夏目静吾]> 郑重地接过了，“太谢谢您了！这我怎么好意思收下，您等等。”从兜里掏出20张花月剧场的门票，身上实在没有了，又掏出一些花月剧场的糖和汽水

<[夏目静吾]> “我还有收音机您要吗？我和您说，我们公司计划着卖版权给广播，以后可以听漫才的。”

<[KP]> 真纪从你手里抽了一张门票，表示这样就够了。

<[夏目静吾]> “诶呀，是在是太不好意思了。”夏目心想着一会儿塞点在柜台那边吧

<[KP]> “抱歉，在这里停留太久可是要收房费的哦~”还是出去吧

<[夏目静吾]> 出去回到柜台

<[赤星雅彦]> 这次换成我对他摆摆手，看到他怀里的衣服没忍住笑了笑。“还是一如既往的有趣呢夏目先生。”

<[青池五月]> 瞄了眼衣服努力没有反应

<[夏目静吾]> “这次实在是收获颇丰，真纪小姐真是个好入！给了我这么多衣服，竟然只要一张门票呢。”

<[KP]> 吾郎似乎想找夏目再要一次房费，但是真纪摆了摆手，于是吾郎笑嘻嘻地凑过来：

“我们家的真纪很棒吧。那么总共 xxxxxx 日元。”要了双份房费

<[青池五月]> “真谢谢真纪小姐，朋友说收获颇丰呢。”微笑

<[夏目静吾]> 付给他，问他要个信封，再塞点票进去，封面上写真纪收，藏在柜台

<[KP]> 吾郎照办了

<[KP]> 你们从穴熊出来之后，已经很晚了。虽然街上到处还是可以看到有开张的店铺，但是人明显比起你们刚来的时候少了很多。

<骰子> [KP]掷出了: 1D5=5, 目标选择为【时谷圆】

<[KP]> 正当你们走到大路和一条小巷交叉的地方，在此商量要不要就此打道回府的时候。时谷圆的鞋带开了，于是她跑到一旁蹲下来系鞋带。

<[KP]> 你们没太在意，以为她马上就会追上来，就在这时，身后传来一声“救——”你们回头一看，发现她不见了。

<[千堂院 流歌]> “? 嗯? 时谷小姐?”

<[青池五月]> ?? “分头找吧。”说着就往小巷里看

<[赤星雅彦]> 追过去看看。

<[千堂院 流歌]> 追追

<[夏目静吾]> “时谷小姐?!”

<[夏目静吾]> 我也追去

向岛花街·流浪者街（向岛/墨田区）

<[KP]> 小巷子里传来一些动静，你们几个赶紧跑过去，发现有三个男人钳着时谷，一个捂着她的嘴，把刀架在她脖子上，一个在快速翻她随身的小包。

<[KP]> 还有一个发现你们冲了过来，拿刀指着你们：“少管闲事，不然都得死。”

<[KP]> “把身上的钱都掏出来，饶你们一命。”

<[青池五月]> 想着小巷里黑，也没穿警服不怕暴露，迅速掏出手枪，“我劝你放开她。”

<[千堂院 流歌]> “嗯嗯，我可要报警了”

<[夏目静吾]> “真是戏剧性的一天，不过我们这里可是有不只一把枪哦。”作势拿出自己的枪

<[赤星雅彦]> 看了圈四周。“是啊，有什么话好好讲。”

<[KP]> “你们……他 x 的拿个玩具枪吓唬谁呢？以为……以为……自己是，是什么英雄救美吗、我宰了你！”小流氓明显被两把枪有些震住，但还是嘴硬地扑了过来。他其余的同伴已经把时谷圆的包里东西倒了一地，把所有的现金装进口袋。也扑了过来。

<[青池五月]> “小姐有个三长两短我也不用活了，敢动她你们都得死。”学习一些壮汉的发言装作是保镖

<[夏目静吾]> 那么迅速朝天开一枪，“怎么样，这玩具不错吧。”

<[千堂院 流歌]> “我劝你们赶紧跑啊，我们有四个人，人数上就有优势，而且这里离花街也不远，随便喊喊就会有热心群众围观”

<[KP]> 一声巨大的枪响传来，正准备扑过来的小流氓们没有料想到是夏目手里的是真枪，胆都被吓破了一边嘴里骂骂咧咧着“我 x 是真的”“快跑”这样的话，一边扭头就往漆黑的巷子深处跑。留下时谷圆瘫坐在地上

<[赤星雅彦]> 见他们跑了赶紧过去扶委托人。“时谷小姐，没受伤吧？”

<[夏目静吾]> “? 你们等等，把钱留下!!!” 大喊道

<[KP]> “没，没事……” 时谷圆浑身颤抖，眼泪都出来了，被吓得不轻。

<[青池五月]> 追一下包里有钱的同伴（虽然感觉悬 x

<骰子> [赤星雅彦]进行追踪鉴定: D100=60/20 失败

<骰子> [夏目静吾]进行追踪鉴定: D100=52/10 失败

<骰子> [青池五月]进行追踪鉴定: D100=100/10 大失败

<骰子> [千堂院 流歌]进行追踪鉴定: D100=84/10 失败

<[赤星雅彦]> 觉得人没事就好，不过怎么她这就被盯上了……看看四周，顺手替她收拾起包里散落的东西。

<[KP]> 天太黑了，青池想要追，但是一个没注意脚下，把时谷圆的私人物品踩坏了。

<[青池五月]> 连忙道歉，也一起收拾东西，看看是什么能不能赔

<[KP]> 你踩坏了一个小镜子，还把一条手帕踩脏了。手帕的角落里绣了一个“享”

<[夏目静吾]> 也帮忙整理一下地上的东西

<[青池五月]> “真对不起，我今晚洗了，等晒干还给您吧？镜子也给您带块新的。”

<[青池五月]> “圆大小姐？”努力缓和一下气氛（？

<[KP]> “没事的没事的，谢谢你们保护了我……”她已经从惊恐之中恢复了过来，开始慢慢捡拾地上散落的东西。

<[千堂院 流歌]> 跟着帮忙捡起来

<[赤星雅彦]> 配合着笑了笑“看来打扮的过于有品味也不全是好事，下次一同调查的时候我们不会让你落单了。”

<[KP]> 时谷圆点了点头，在你们的陪同和搀扶下，慢慢起身从巷子里走出来。她向赤星和夏目表示，今晚能不能就到这里，请他们送自己回家。

<[夏目静吾]> “没问题！今天确实很晚了。”

<[千堂院 流歌]> “我也可以一起送你，人多安全点”

<[青池五月]> 没有特别想送的想法，“明天我会去仓库看看，晚上可以去那个咖啡厅。总之时谷小姐好好休息。”

<[KP]> 那么，你们简单交流了一下之后，青池带着被踩碎的镜子和踩脏的手帕独自回去了。

赤星，夏目，千堂院三个人则护送着时谷圆回到了她在丸之内的家。

<[赤星雅彦]> 护送完了之后也回事务所了，夜里带华生遛个弯，然后睡觉。

<[青池五月]> 回去洗手帕.jpg

<[青池五月]> 然后睡了

<[千堂院 流歌]> 我回出租屋洗个澡也睡了

<[夏目静吾]> 那么夏目和大家告别后径直跑去了相方友坂的家里

<[千堂院 流歌]> [夏目静吾（草好吓人）

<[夏目静吾]> 大晚上友坂一开门就知道又是这个神经病

<[夏目静吾]> 虽然很想关门但是太晚了还是把他接了进去

<[KP]> 那么，你们各自在自己的家中，或是别人的家中睡去。

被剥夺血液之人：忘记生日的梦

<[KP]> 经过昨晚的一番骚乱，晚上你睡得很不好。梦里，那个“长得很像你的什么东西”依旧压在你身上。早晨你醒来的，那种不可思议的失落感依然围绕着你。

<[KP]> 仆人为你送来了今天的早餐，并且提醒你，今年你的生日快到了，是不是还为你预定和往年一样的饭店开生日宴会。

<[KP]> 被他一提醒，你突然发现，诶，你今年，是多少岁来着？你自己的生日，是哪一天？

<[KP]> 这些，连同自己的名字，都不记得了。

<[夏目静吾]> 即使是夏目也开始觉得有些不妙了，但和大家约定的时间很早，他决定先迅速吃完早饭和大家会和

<[夏目静吾]> “忘掉自己年龄的人……虽然是个不错的梗，但是，嗯……”

<[夏目静吾]> 友坂还没有醒，回来再和他商量一下吧

<[夏目静吾]> 夏目回家拿了备用的和服，昨天塞北冈那儿了

田中海洋仓库（丸之内）

<[KP]> 那么，在你们汇合之前，青池照例到警局报了到。检验的同事打着哈欠扔给你一份报告，并且要求你给他们买某条街上最火的草莓大福做补偿。

<[青池五月]> “多谢多谢，那你们中午留点肚子。”拿了报告再去烦我们科的开个搜查证（

<[夏目静吾]> 夏目一反常态地安静地思索着什么走来了

<[KP]> 赶时间的原因，检验报告的内容并不是特别详细。不过还是能够得出一些有用的结论。

<[KP]> 青池在不同地方采集到的泥，其成分和性状基本是一样的，但是碍于技术原因，暂时没法分析出更精确的成分内容。

<[青池五月]> 记下了结论，思考着也填进搜查报告里去（凑字数）

<[KP]> 至于那个碎掉的瓶子和碎片，同事帮你做了药理分析，显示是一种市面上未流通的药物，含有未知成分。

<[赤星雅彦]> 靠得近了看到夏目心事重重的样子，快步上前拍拍他肩膀。“夏目君，没睡好？”

<[夏目静吾]> “嗯？啊，赤星先生，早上好，确实是没睡好。不过比起那个。”

<[千堂院 流歌]> 骑着自行车过来了

<[夏目静吾]> “你还记得我今年几岁吗？”

<[KP]> 青池的搜查证，同事帮你开好了，虽然按照你一贯的“要求”，没有写时间和地方就是了。

<[赤星雅彦]> 清晨的第一口烟还没咽下去呢。“咳咳咳……你说什么？”

<[赤星雅彦]> “三十多吧……具体的我也不清楚，毕竟我不是你的女朋友。”

<[夏目静吾]> “咦？难道我有女朋友吗，不好意思，现在我也不是很确定我什么记得什么不记得。”

<[青池五月]> 非常感激地收下了，从办公室里摸了支颜色深点的铅笔和橡皮，“草莓大福吃吗？帮你们也带一点。”

<[夏目静吾]> “总之，昨天晚上我又梦到了那位长得和我一样的朋友，今天醒来以后，就不记得自己出身的年月了。”

<[青池五月]> 然后穿着私服去汇合了，警服塞包里备用

<[夏目静吾]> “虽然不怎么影响生活，很多人都要靠计算才能说出自己的年龄嘛。但是，这样看起来，我记忆的消失……应该是和那个梦有关的吧？”

<[赤星雅彦]> “据我所知，目前还没有，”认真地看着他，“失忆症状又加重了啊……唔，这次的梦境内容你还记得吗？”

<[夏目静吾]> “梦境的内容和昨天差不多，我就没有再记录了。”

<[赤星雅彦]> 若有所思地点点头，在这等碰头的其他人。

<[赤星雅彦]> “……应该是吧，现在看来，二十面相说的那个‘另一个自己会让你一无所有’，让人更在意了。”

<[KP]> 那么，按照昨天商量的结果，你们四个人前前后后来到时谷家门口。

<[KP]> 时谷也从楼上下来了，今天她似乎是为了行走方便，换上了一身洋装。当然，不是夏目昨天拿走的那种。

<[千堂院 流歌]> “也有可能是夏目先生最近太累了？保持好心态不要太担心”

<[夏目静吾]> “看来被卷入不得了的事件里了，虽然稍微也有点兴奋，但是要是我明天忘了漫才的剧本可就糟糕了，本末倒置，我现在的心情很矛盾啊。”

<[青池五月]> 一边同意夏目哥的说法，一边拿铅笔在搜查证上写了田中海洋仓库和今天的日期

<[赤星雅彦]> “不管怎么说要是提前经历老年痴呆可不好啊，三十岁可是时间正好的年纪——”眯起眼睛继续抽烟，脸上表情很憧憬，对过来的青池摆摆手，“这么多人一起过去，不

会给你添很大麻烦吧？”

<[夏目静吾]> “不用担心，车到山前必有路，既然有这么多线索放在我面前，跟着走应该总会有办法的吧。二十面相先生，现在我更想会会他了。”笑着说道，虽然比起平时没有那么自然

<[青池五月]> “没关系，拿到这个应该好办的，虽然我还没带人去搜查现场过。”对赤星哥挥了挥手里的证，不嫌事大地说，“想要扮便衣警察的就跟我一起好了。”

<[千堂院 流歌]> “麻烦青池先生了，我也会注意不添麻烦的”

<[赤星雅彦]> “正义的伙伴，赤星雅彦。”笑眯眯地开玩笑，也对时谷小姐点了点头，然后一起去仓库看看。

<[青池五月]> “一顿大福的钱换来的。去完仓库我得去商店街弯一下。”顺便在路上复述了下报告的内容

<[KP]> 田中海洋仓库，这个地方不算难找。你们问了几个人，结合青池之前对田中家女佣的笔录，了解到仓库本身在横滨，有点远，但是事务所本身就在丸之内。

<[KP]> 你们来到了目的地，这是一栋用白色砖头建造的崭新商住两用楼”田中海洋大楼”，一楼整个楼层都是该公司的办公场所。楼上好像租给了别的企业和个人。

<[KP]> 有几个穿着员工制服样子的男人，站在门口抽烟。

<[夏目静吾]> 走了这么久夏目已经恢复了往常的精神，车到山前必有路，船到桥头自然直

<[千堂院 流歌]> “好厉害，这么大的楼宇都是那个田中的企业在用吗”

<[青池五月]> 于是先和门口抽烟的人搭话，“请问是田中海洋仓库的人吗？”

<[赤星雅彦]> 慢慢跟在后面，等警察君发挥所长。

<[夏目静吾]> 兴奋地四处张望

<[KP]> 正在抽烟的几个男的看到了你，有点疑惑：“你找我们什么事啊？”

<[青池五月]> 掏出了（半自制的）搜查证，“我们是警视厅的人，这里是田中先生的公司吧。”

我们在调查二十面相盗窃他宝物的案件，也想来他的公司问点问题。”

<[KP]> “诶，这，发生什么了？”抽烟的员工既惊讶又显得有些慌张：“你要问点什么？”

<[千堂院 流歌]> 乖乖的站在后面

<[夏目静吾]> 兴奋的站在后面

<[赤星雅彦]> 严肃地站在后面

<[青池五月]> “田中先生的宝物前两天在家里被偷了，还上了新闻，您没有听说吗？他平时来公司多吗？”

<[KP]> “这…听说了倒是听说了，可那是老板家的事情……我们……想帮忙也帮不上啊……啊！不是我们做的，真不是我们！”

<[赤星雅彦]> 想到青池之前说的话，于是大胆地走上前，观察他们的表情。

<[赤星雅彦]> 能心理学看看他什么情绪吗。

<[KP]> 不用

<[青池五月]> “没有特别怀疑你们，”摆摆手想让他们冷静些，开个玩笑，“二十面相可是能跳上屋顶离开的人，还是入职你们公司都需要这样的能力？但田中家的佣人似乎对最近田中先生有所不满，你们也是这么想的吗？”

<[KP]> “其实……我们……”那几个抽烟的员工想了想，似乎是觉得青池这样的发问，应该是已经知道了些什么。

<[KP]> 其实，孝敏老板变成那样的时候，正好有个年轻的职员辞职了。那个人叫坂口尚介，是一年前刚进来的新人，没有房子，没有亲人，跟个流浪汉差不多。他直接跑到这里来求，说无论如何他都想在这里工作。孝敏老板人也好，说既然他困难，马上就雇了他。然后那个家伙就像跟屁虫一样跟着孝敏老板……但有一天突然不知道为什么他突然辞职了，连声招呼也不打。

<[KP]> 而且，那时候孝敏老板也变了，就跟换了个人似的……人们都在议论那小子是不是干

了什么坏事，可是现在他消失了，谁也不知道到底怎么回事”

<[KP]> “孝敏老板之前真的是很好的人…我们几个受他关照也很多……”

<[夏目静吾]> “嗯？换了个人？是指性情上吗，或者有没有忘记什么以前的事情呢？”听到这里突然插话

<[赤星雅彦]> “消失了？”听到这里扬了扬眉毛，“是什么时候的事情？”

<[KP]> “就是突然变得……非常势利，还开除了很多员工……”

<[千堂院 流歌]> “没有房子那他平时住在哪里呢？您知道他还和谁走的比较近吗”

<[KP]> “坂口……大概半年前就不知去哪了吧，那小子……虽然现在不知道他在哪里做什么，但他以前好像住在原本就靠近“向岛花街”的流浪汉聚集的胡同里。”

<[青池五月]> 表情很认真地听了，“田中先生家里的仆人也是形容他像换了个人似的。据说他在宝物失窃的前几天，专门让仆人拿了冰块去仓库，你们有参与吗？还有你们公司现在是制造船舶零件？还有制造或者做什么生意吗？”

<[赤星雅彦]> “那还真是个适合流浪汉的温暖老家呢，说起来……对于田中先生的产业，你们有多少了解？这半年以来有涉足新的产业吗？”

<[KP]> 他们摇了摇头，表示并不太清楚田中最近的行动，自从半年前，田中几乎很少来这边了。

<[夏目静吾]> “那楼里可以给我们看看吗？这么漂亮的墙壁，……咳咳，说不定对搜查有帮助。”

<[青池五月]> 点点头表示理解，问他要一下横滨仓库的地址，说之后我们可能也去一次

<[KP]> 几名员工同意了，带你们进到一楼。

<[KP]> 这里看上去和一般的事务所别无二致。

<[千堂院 流歌]> 进去之后忍不住左看看右看看“你们这里真大啊，楼上也是你们的吗”

<[KP]> “楼上原本算是吧……不过老板认为我们不需要住……就租出去了……”几名员工尴

尬地笑笑

<[青池五月]> 普通理直气壮地东张西望一下，看不出什么特别的就想跑路

<[千堂院 流歌]> “听说这里是仓库，你们的货也都放在一楼吗？”

<[夏目静吾]> 我也兴奋地东张西望一下，“说起来你们还有那位坂口的照片吗？”

<[KP]> “这边偶尔只会放一些准备运往各地的散货，大宗货物仓库都在横滨那边了”

<[青池五月]> “没有照片您再描述一下长相也可以的。”

<[赤星雅彦]> “比如有什么显著的外表特征吗？”

<[青池五月]> “还有最近都是什么样的散货，这里有记录吗？有没有田中先生订了自用的？”

<[KP]> “诶，他只在这干了半年就走了，说实在的我们都没和他怎么交流过……就那个性格……要不是老板人好，估计也早就把他打发走了” 几名员工向你们描述了一下坂口的大致特征，总的来说就是一个很瘦的年轻人，三白眼，透着一股凶相。

<[千堂院 流歌]> “嗯嗯，方便看一下放货物的地方吗？”

<[夏目静吾]> “嗯，这长相听起来让我有些亲近感，我也总被人说长得凶呢。”

<[夏目静吾]> “说不定他其实只是害羞而已。”

<[KP]> “账本都在这了，您随便看。至于货物……” 几名员工有些为难：“您可以看，送货记录也可以，但是因为这些都是要送给订货商的，恐怕没法拆开就是了”

<[千堂院 流歌]> 想观察一下他说话时的神态

<[赤星雅彦]> 凑过去看看账本条目。

<[青池五月]> 也翻翻账本和送货记录

<[夏目静吾]> 也凑过去看

<[千堂院 流歌]> 那他们看账本，我去看看货物

<[KP]> 从账目上看，没有什么异常。但是青池一个人发现，有几笔账目是有问题的。

<[KP]> 这些货物以及发货记录也都能对上。

<[赤星雅彦]> 我忍不住了，我要出去抽烟犯烟瘾。

<[青池五月]> 那既然还有人留在里面，也溜出去一次 (x

<[千堂院 流歌]> 那和员工简单告别后也出来了

<[夏目静吾]> 大家都走了，我跟出去

<[青池五月]> 出来以后说，“田中家书房账本上没有名称的大笔支出，这里的账本果然没有。
大概是他挪用公司的钱吧。”

银龙馆（浅草）

<[KP]> 等你们都出来了之后，一直在外面等着的时谷圆迎了上来：“几位先生，辛苦了，这里有什么发现吗？”

<[赤星雅彦]> 点点头。“看来他的员工并不清楚那些药的事情……啊，时谷小姐，的确有所发现，但是还没有完全确定，不过恐怕晚些时候我们得再去一趟向岛了，说不定能顺手把您丢的钱给要回来。”

<[KP]> “咦？！还，还要去那里吗？”她好像有点害怕：“这…钱倒是小事情……”

<[KP]> “不过…如果能查到我的事情还有爸爸的事情的话……那我和你们再去一次吧。”

<[青池五月]> “说起来，时谷小姐对于这样的人有印象吗？”描述一下坂口的长相（一些随缘试试 x

<[KP]> 时谷圆仔细回想了一下，摇摇头。

<[千堂院 流歌]> …想起当时四个人男人在的时候没有保护好一个女孩子，觉得有点挫败感

<[赤星雅彦]> “是呢，不过在此之前，我们打算去浅草的银龙馆，观摩一下新月歌剧团最近的剧目。”

<[KP]> 听到歌剧，时谷圆的眼睛亮了起来：“哇！真的吗？可以带我一起去吗？”

<[青池五月]> “啊，我去商店街先买点大福，等会儿一起吃吧？”

<[夏目静吾]> “放心，我们四个都在，对方见过枪以后就不敢造次了。”很有自信，“终于要去看剧了，我也等了好久了。”

<[千堂院 流歌]> “好啊，跑了这么久我也有点想吃东西了”

<[赤星雅彦]> “我要一份抹茶味的。”欣然赞同。

<[千堂院 流歌]> “我要草莓的”

<[青池五月]> 这就去同事指定的店家.jpg

<[夏目静吾]> “那我每个口味来一份！”

<[KP]> 那么，你们五个人有说有笑地来到了银座，难得的休闲时光，虽然似乎更像是在偷懒。

不过上司不管，雇主也同意了，又有何不可呢？

<[KP]> 青池来到售卖草莓大福的店门口，只见排起了长队，前面还有几个高中生样子的人在讨论一会要买什么口味的冰淇淋。

<[青池五月]> 排着随便了解一下高中生的话题.jpg

<[赤星雅彦]> 我也顺道去买冰淇淋了，摸鱼摸彻底，分工合作。

<[KP]> 青池仔细一听，那几个高中生居然在讨论二十面相。

<[KP]> (以下 4 位 NPC 为捏他本桌蛙祭模组 NPC，与本模组无关，属于彩蛋内容。)

<[KP]> 学生 2：哇，他好神秘，听说还很帅气

<[KP]> 学生 1：哼，能有我帅吗？

<[KP]> 学生 3：确实。

<[KP]> 学生 4：就你？

<[青池五月]> 很好，很有精神 (?)

<[KP]> 高中生们叽叽喳喳的，讨论着没什么营养的八卦，期间掺杂着斗嘴。不过这就是高中生吧。

<[KP]> 终于，他们买了草莓大福，一个头发染成黄色的高中生跑过来，和他们一起走掉了。

<[赤星雅彦]> 总之东西拿齐了拐去看剧。

<[KP]> 轮到青池买大福了，种类繁多，任君挑选。

<[KP]> 时谷圆趴在柜台的玻璃上，津津有味地盯着里面的大福，看上去也和刚才的高中生差不多。

<[青池五月]> 我觉得客观评价黄头发的朋友比较帅，但情人眼里出西施，不关我的事 (x

<[青池五月]> 把同事和各位的要求都报上去，我也要个草莓的，“时谷小姐要什么？”

<[赤星雅彦]> 看看时谷小姐盯的是什么。

<[KP]> “哇，这里的大福还有奶油栗子馅的，我在老家都没吃过…诶？诶，没关系的，我…我什么都行”时谷圆正在自己自言自语着，冷不防被青池问了一句，脸肉眼可见地红了起来

<[青池五月]> 于是又加了个奶油栗子馅的

<[KP]> “谢，谢谢您…”时谷不好意思地接了过来，但是她的表情在她咬下大福第一口的时候，变得明显开心了起来。

<[夏目静吾]> “每种口味都再来一份吧，我付钱就行。”拍拍青池的肩膀

<[千堂院 流歌]> 千堂院的眼睛里都是夏目先生付钱的高大背影

<[KP]> 这边，赤星买来了五颜六色的不同口味的冰淇淋，于是你们一边有说有笑有滋有味，一边朝银龙馆进发。

<[KP]> 说起银龙馆，这间位于浅草六区的新剧场。周围贴着“新公演！卡门”，“主演？桂座红子”等各种各样色彩绚丽的海报，剧场前挤满了入场观看的人。

<[KP]> 时谷圆开始好奇起来，四处左顾右盼。

<[青池五月]> 那就这么报，让店家专门装个袋子

<[青池五月]> 路上边啃自己的大福边好奇看夏目哥

<[夏目静吾]> 把另外一份交给时谷小姐，自己一个个吃自己那份，“嗯，这样看来，我觉得抹茶的最不错。”

<[赤星雅彦]> 拿着碗装冰淇淋张望，注意到青池的目光，跟他说，“要是夏目明天想不起来自己的父母是谁了，我就要自告奋勇当他的爹，让他养我。”

<[赤星雅彦]> “真火爆啊……都不用上班的吗。”到了剧场，先去买票。

<[青池五月]> “您家还可以装下个弟弟吗？”真诚提问

<[赤星雅彦]> “他家可大了，虽然我没去过。”

<[青池五月]> “真好。”点头

<[夏目静吾]> “嗯？要住我家的话随时欢迎！”

<[赤星雅彦]> 我买五张卡门的票，顺带看看海报，认一下桂座红子的长相。

<[KP]> 售票的窗口前面围满了人，其中绝大部分都是男性。门票的价格不算便宜，不过尚能支付得起。

<[KP]> 周围的男人们三三两两地站在一起，你能听到一些他们私下的交谈。

<[赤星雅彦]> 听听看八卦。

<[青池五月]> 也听听看

<骰子> [赤星雅彦]进行聆听鉴定: D100=75/70 失败

<[夏目静吾]> “嗯，感觉是个不错的提案呢，失忆以后换了几个亲戚这种梗。记得帮我记下来，如果我真的失忆的话！” 兴奋边走边吃

<骰子> [夏目静吾]进行聆听鉴定: D100=75/60 失败

<[千堂院 流歌]> 等着买票的时候也听听

<骰子> [千堂院 流歌]进行聆听鉴定: D100=51/60 成功

<[赤星雅彦]> 私家侦探怎么能够不八卦，我要再听听。

<骰子> [青池五月]进行聆听鉴定: D100=83/70 失败

<[夏目静吾]> 我大福还没吃完，没注意

<骰子> [赤星雅彦]进行聆听鉴定: D100=88/70 失败（孤注一掷失败，视作大失败）

<[KP]> 赤星想凑近一点听，结果不小心把冰淇淋杵到前面人的衣服上。

<[KP]> 男人马上跳起来，揪住赤星的领子想给他一拳，嘴里还骂骂咧咧着，说什么这可是我新买的衣服专门来看红子的，你要怎么赔我。

<[千堂院 流歌]> 看到赤星先生被揍，停下了咀嚼的动作

<[赤星雅彦]> “你衣服值多少钱。”

<[KP]> 男人见你要赔他衣服，狮子大开口报价一万日元

<[赤星雅彦]> 我给他一拳。

<[青池五月]> 我看着，准备拉偏架 (x

<[夏目静吾]> 我大福噎着了

<[千堂院 流歌]> 把嘴里的大福咽下去，明天的新闻稿子有着落了

<[KP]> 你一拳打在男人脸上，他鼻子流血了，捂着脸哎呦哎呦。他的同伴见状也要朝你扑过来。周围的人见你们打了起来，不知道怎么回事。都在一旁看热闹。

<[KP]> 很快，剧场的安保都围了上来，把你们拉开，询问情况。

<[千堂院 流歌]> 震惊，两男子因冰淇淋大打出手

<[夏目静吾]> 场面刺激，但还在噎着，努力找水中

<[赤星雅彦]> 本来还寻思给点钱了事算了，听到他狮子大开口，并不打算买他的账，被拉开之后我跟安保说。“这位先生在剧院门口搞敲诈呢，一件衣服说要一万日元？有没有搞错，缺钱也不是这个赚法。”

<[KP]> 这边，千堂院在掏出本记录的时候，偶然听到了身边一些人的嘀嘀咕咕。

<[KP]> “哎呀，这两个人怎么回事”

<[KP]> “谁知道呢，该不会是为了抢座位吧”

<[KP]> “谁不是呢，红子那么漂亮……对了，说起来…你听说过吗？据说在向岛附近有个长得很像红子的女人在卖春。”

<[KP]> “我去，真的吗？你见了？”

<[KP]> “谁知道呢，要真是这样的话，那岂不是，赚翻了，嘿嘿……不过那个女人呆的地方附近，流浪汉四处游荡，靠近她有点危险……”

<[KP]> “如果你们真的去了，嘿嘿嘿，告诉我她到底怎么样。”

<[赤星雅彦]> “新任上班族一个月薪水也才 80 円，搁这空手套房产呢？”我非常不爽。

<[KP]> “怎么着，看不起人是吧？我这衣服就是一万日元，你弄脏了我的衣服，还有理不赔

了？”

<[赤星雅彦]> “你把购买凭证给我看看，什么衣服一件能值东京一间房子的钱。”

<[KP]> “什么购买凭证，衣服就是凭证，你不赔钱，就吃老子两拳。”他想扑过去，被安保拦住了。剧场工作人员似乎不想让你们在这里闹出什么动静，于是和起稀泥。让你意思一下赔他五千日元。

<[千堂院 流歌]> “哎这位大哥，您消消火，我这朋友也不是故意的，一万日元实属是有点贵了，而且大家都是红子的粉丝，咱们是一家人啊”

<[赤星雅彦]> “想要钱是吧？出来拿。”

<[青池五月]> “五千日元也太高了吧。这么宝贝的东西您要索赔不如去警局走一趟，但狮子大开口敲诈是可以有后果的。”加入让场面更加混乱

<[赤星雅彦]> 我看看他的衣着打扮，是有钱人吗。

<骰子> [KP]掷出了: 1D100=84 (很有钱)

<[夏目静吾]> 终于找到了水，把大福咽了下去，“咳咳咳……这边怎么了”

<[千堂院 流歌]> “哥您这样让红子看见了怎么想您呢，不能让她觉得咱们输了气度啊，或者这样，我们报社采访过这位小姐，回头我偷偷给您要几个签名照”

<[赤星雅彦]> 总之我把买好的票给千堂院，意思就是我要是耽误太久就不用管我，先去看剧，免得把门票浪费了。

<[千堂院 流歌]> “这怎么行，咱们一起来的，不要因为这个人浪费了机会啊”我接过门票永手肘碰了碰赤星先生

<[千堂院 流歌]> 小声说道

<[KP]> “哼，还有签名照这种好东西？”被弄脏衣服的男人似乎对这个东西更感兴趣。

<[KP]> “这次就算了”

<[千堂院 流歌]> “有的有的，我的联系方式您留好”在他离开前递给他一张名片

<骰子> 赤星雅彦的技能变化情况为

<骰子> hp: -1 --> 9

<[KP]> 演出马上就要开始了，安保人员见你们不再争执，也就不再管你们的事情。

<[KP]> “那个，赤星先生，没事吧？”时谷圆凑了过来，小心地问你的情况。

<[KP]> “演出快要开始了，我们先进去吧。”

<[赤星雅彦]> 我挠了挠脸颊，有点不好意思地跟他们说。“没事没事……咳，不好意思让各位看笑话了，但是男人嘛，就算是我这样看着第二天囫圇的人，也会意气用事的冲动。”就跟着进去了。

<[青池五月]> 我心想丑陋的资本家，也进去了 (x

<[KP]> 总之，你们几个拿着票进去了。可能是刚才在门口耽搁了一会，刚在座位上坐下没多久，剧场的灯光就黑了下來，站在舞台上的红子正如传闻中一样，是拥有出众美貌、丰满肉体以及美丽声音的歌姬。

<[千堂院 流歌]> 坐好观赏歌剧

<[青池五月]> 摸鱼看剧快乐

<[夏目静吾]> 认真观赏娱乐行业的对手

<[KP]> 她一出场，原本安静的剧院里忽然有些吵闹了起来。几个不懂事的暴发户大声鼓掌，你们周围的男性观众们也开始交头接耳，窃窃私语。

<[KP]> 全员请聆听

<骰子> [青池五月]进行聆听鉴定: D100=97/70 失败

<骰子> [夏目静吾]进行聆听鉴定: D100=51/60 成功

<骰子> [赤星雅彦]进行聆听鉴定: D100=4/70 极难成功

<骰子> [千堂院 流歌]进行聆听鉴定: D100=24/60 困难成功

<[KP]> 你们听到周围的男性在对红子品头论足。

<[KP]> “红子，真的好可爱啊~”

<[KP]> “不过，你不觉得她最近演技有点变差了吗？”

<[KP]> “这是新演出，可能她还不熟练吧？”

<[KP]> “是吗？我觉得她一定是哪里变了。”

<[KP]> “错觉啦错觉，别放在心上。”

<[赤星雅彦]> 以前没怎么看过她的演出，听着附近人的窃窃私语若有所思，专心看她的表演。

<[夏目静吾]> 在别人表演的时候应该保持安静，安静地继续看表演

<[千堂院 流歌]> 也继续观察一下舞台上的演员

<[KP]> “才不是呢，红子以前唱的比这个稳多了，我们粉丝会都感觉她的演技和歌唱能力下滑的厉害，尤其是这一个月。”

<[KP]> “呵，你没听过那种传闻嘛，红子，夜里经常出去玩的。说不定最近无心排练吧？”

<[KP]> “你骗人，我不信”

<[KP]> “我骗你干嘛？最近她好像加入了什么秘密俱乐部，这你都不知道，还当什么粉丝呢。

据说是贵族和部分高等游民经常光顾的会员制舞蹈俱乐部”

<[KP]> “那是什么鬼东西，红子怎么会去那种地方”

<[KP]> “据说那里会举行恶魔般的仪式，从穷人那里买来年轻女子的血，喝下或者用它洗澡来保持年轻和美貌，红子的美貌说不定也是通过这种仪式得以保持的。”

<[KP]> “不可能，你怎么能这样污蔑红子”

<[KP]> “怎么就急了？那里出售可以长生不老的药品，据说有很多有钱人听说之后趋之若鹜。红子自己也通过出售这些产品赚取收入。你乐意的话，你也买给她呀~”

<[夏目静吾]> 又是那个俱乐部，到底该怎么进去看看呢

<[赤星雅彦]> 真是越来越离谱了，长生不老的药倒像是田中那种暴发户会感兴趣的東西。

<[KP]> 舞台上的演员都在敬业地演出着，主演红子刚刚唱完了《爱情像一只自由的小鸟》

<[千堂院 流歌]> 听到了他们讨论的后半段有点坐不住了

<[青池五月]> 觉得歌也很离谱

<[赤星雅彦]> 确实，自由地飞翔以及在你头上拉屎，就像同性恋总会被顺性恋吸引。

<[夏目静吾]> 认真在脑中记录娱乐行业竞争对手的歌词

<[夏目静吾]> 但是也许自己很快就会忘了呢

<[千堂院 流歌]> 看看红子是退场了吗

<[KP]> 这一幕演出完了，红子已经谢幕退场了

<[夏目静吾]> 可以向幕后休息室的方向过去吗

<[青池五月]> 同样想看看能不能去幕后

<[KP]> 目前还在演出阶段，观演的人还不能离开。

<[青池五月]> 那先接着看

<[赤星雅彦]> 来都来了，把戏看完吧。

<[夏目静吾]> 接着看

<[KP]> 你们坐在座位上安静地看完了这场歌剧，总得来说还是不错的，如果忽略主唱的几次跑调。

<[KP]> 随着全体演出人员登台谢幕，几乎所有的观众都站起来鼓掌。你们便借此机会悄悄起身，先出去了。

<[赤星雅彦]> 等到谢幕后伸个懒腰活动下，出去路上跟他们说说之前听到的观众的窃窃私语。

<[青池五月]> 听完附和连年轻女子的血都有，传言越来越离谱了

<[赤星雅彦]> 点点头，田中和红子某种意义上是舞伴，更离谱。

<[KP]> 那么，你们四个本想找一下通完幕后休息间的通道在哪里，好溜过去。结果发现该通道上，有几个捧着花的粉丝比你们来得更早。

<[青池五月]> “啊，我们是不是也该买点花的。” 思考附近有没有花店这样的粉丝配套服务

<[KP]> “红子，是红子！” “红子小姐我爱您！” “让我做您的狗！” 不一会，远处开始嘈杂起来，很多人吵吵闹闹。一圈捧着花的粉丝都围了上去。

<[KP]> 远远的看，是红子。被一群人高马大的保镖围着，正在往后台去。一听说红子的名字，周围的人似乎都跑过来看热闹，通道一下子被挤得水泄不通。

<[夏目静吾]> 拿出我的票，摆出花束的形状

<[千堂院 流歌]> 我拿出相机和话筒

<[KP]> 可以，你要采访还是拍照

<[赤星雅彦]> “现在去买估计再回来的时候就水泄不通了。” 凑到边上瞧瞧他们手里的花，顺着人流往里走走，看能不能凑近点看看。

<[夏目静吾]> 那我凭借身高优势向里面大喊，“红子小姐好，我是吉本公司派来拜访您的，想和你们商谈一下以后的合作！” 举起我的名片

<[KP]> 红子往夏目的方向瞥了一眼，保安伸手拿了你的名片。

<[青池五月]> 拿出笔记本举高点，装作是夏目哥的跟班，也仗着身高喊，“想和您商谈一下合作！”（没有名片

<[赤星雅彦]> 掏出那个火柴盒摆摆。“红子小姐，是不是去这里就能和您约会了！”

<[KP]> 青池挤到了靠近的位置，闻到了一阵好闻的香水味。与此同时，夏目看到了红子胸口的洋装上，别着一个横放的“8”字型的胸针。

<[KP]> 在赤星说出这句话的时候，你能感觉到红子朝你这边看了过来，虽然周围的粉丝都开始疯狂起来，但是你很确定她看的是你，手里的火柴盒。

<[赤星雅彦]> 借此机会观察一下她的表情，对着他笑笑，摘下帽子行个礼，然后把火柴盒放回兜里。

<骰子> 心理学： 50

<骰子> 您的暗骰结果为

<骰子> 1D100=76。你满意吗？

<[千堂院 流歌]> 我要努力往前挤挤“红子小姐，红子小姐，方便接受一下采访吗，我是本市日报的记者”

<[KP]> 人太多了，你没有具体看清她脸上的表情，但是可以确定的是，她是介意这个火柴盒的。

<[KP]> 保安拦住了千堂院，说红子小姐今天不接受采访。你可以来得及给她拍个照片

<[千堂院 流歌]> 太可惜了，那就给她拍个照片“红子小姐看这里！请为微笑一下，谢谢”

<[KP]> 那么，红子面对抓拍，还是对你的镜头做出了一个微笑，你拍了下来。（得到了一张她的照片，事后可以查看）就这样，红子被一群保安簇拥着往后台走去。等她进去之后，几名壮硕的保安便把门关了起来。大批的粉丝在门口堵了一会，也都离开了。

<[夏目静吾]> 我问保安，“能不能留个红子小姐的商业联系方式，这样实在不太好说话。”

<[KP]> 保安以红子小姐最近商演满了为理由，拒绝了你的要求。虽然这和你们刚才听到的小道消息并不相符。

<[夏目静吾]> “我们公司在东京也有十几个剧场呢——”虽然不甘心，暂时也无计可施

<[赤星雅彦]> “感觉有什么难言之隐。”觉得如果红子最近演技真的有所下滑，说不定会采取尽量减少出面的方式来作为掩盖。

<[赤星雅彦]> “说不定在俱乐部还能再见呢。”安慰一下夏目。

<[千堂院 流歌]> 对明星这种阵仗司空见惯了，摆弄了一下相机想查看一下刚刚拍的照片

<[夏目静吾]> “嗯，下次再见面我要好好向她介绍一下我们公司……不对，好好问问她最近发生的事。”

<[赤星雅彦]> “这里人太多了，我先……出去抽烟。”烟瘾难忍，我身上有蚂蚁在爬。

<[青池五月]> “好像也没什么要做的了。”也想出去

<[夏目静吾]> 跟着一起出去

茶番时间：处理个人事务&三时平藏的来信

<[KP]> 你们一行人从剧场出来了，时谷圆还在回味着刚才的话剧。

<[KP]> “红子小姐真的好美丽啊，难怪如此受欢迎。连我看到她都觉得有些面红耳赤……”

<[赤星雅彦]> “时谷小姐喜欢的话，不如之后让千堂院君洗照片的时候多洗几张送给您。”

<[千堂院 流歌]> “时谷小姐是第一次来看红子小姐的歌剧吗”

<[KP]> “诶—可以吗？”时谷圆惊讶地瞪大了眼睛。“这…会不会太麻烦了”

<[KP]> “是的呢……以前我很少来这种地方，下班了就是直接回家了。”

<[赤星雅彦]> 心想那这几天的经历对时谷小姐着实有点太刺激了，点起烟斗，在他们后面半
步吞云吐雾，现在大概几点了？

<[KP]> 中午了，差不多一两点，还可以在天黑之前再去一个地方。

<[赤星雅彦]> “说起来时谷小姐，认识姓田中的人吗？”

<[KP]> “噢，田中？我想想”时谷圆思考了一会之后，摇了摇头。

<[赤星雅彦]> “这样……我朋友在他家里看到了一张照片，听描述跟您的母亲有几分相似，
我还以为是旧时呢。”

<[KP]> “什么？母亲的照片？”时谷圆的脸上露出了更为迷惑的表情

<[KP]> “父亲大人和母亲大人…这是……发生什么了？”她似乎开始焦虑起来。

<[赤星雅彦]> 想了想还是不说神龛的事。“看来之后有必要去横滨看看。”

<[赤星雅彦]> “夜里去向岛找坂口的话，我们还是一起过去吧？感觉那里的治安堪忧。”

<[青池五月]> “好的。”

<[赤星雅彦]> 总之约了个碰头地点。

<[夏目静吾]> “那我就回东京花月剧场表演了。”

<[夏目静吾]> “大家抓紧来看哦，趁我还记得内容。”当梗笑着说

<[赤星雅彦]> “你……”很想问你的记忆还好吗，想想还是罢了，“我带着华生出去溜溜，顺便给我的摩托车加个油，然后就去看。”

<[青池五月]> “来了，还没看过您表演。正好借剧场待到晚上。”

<[赤星雅彦]> “你要是不记得了的话我会趁机向你索要十万日元，你最好小心了。”当警告说到，然后我回一趟事务所。

<[夏目静吾]> “谢谢谢谢，我一定会小心的，不过还是先写个遗嘱吧，像遗嘱那样，嗯，这个词不错。”记下来

<[千堂院 流歌]> “? 夏目先生，振作一点”

<[青池五月]> “可以交给我们保管。”点头，思考在上面加上夏目先生是我哥

<[夏目静吾]> “嗯? 不用担心，我现在忘的都是些小事(?)，而且我们的调查也在稳步进行嘛。”

<[夏目静吾]> “青池先生跟我来吧! 今天我相方友坂应该都在剧场坐班，直接拉着他就能上台了，哦，我失忆的事情暂且就不和他说了。”

<[青池五月]> “好的好的。”跟随了.jpg

<[KP]> 那么，下午的时候，你们各自去处理了自己的事情。

<[KP]> 千堂院回到报社的暗室里，冲洗了照片。照片上的红子无声地冲你微笑着，胸前的洋装上别着一枚无限符号的徽章，从照片里你可以仔细地看到，是一条蛇衔着自己尾巴。

<[KP]> 赤星回到事务所，发现事务所的邮箱里放了一本杂志，正是《月刊怪谈》，里面夹着一封信，是三时平藏写的。信件的内容大约是他顺着你们之前说的，又发现了一些线索。

<[KP]> 青池则来到夏目的剧场。

<[赤星雅彦]> 打开邮箱拿出杂志，一个人在事务所里坐没坐相，脱了鞋用脚边给华生揉肚皮，边读读杂志。

<[赤星雅彦]> 打开发现了信，看看。

<[KP]> 三时平藏在信中这么写着：

<[KP]> 哎呀哎呀，上次你们走了之后，我不死心又去调查了一番呢，结果发现那个标志似乎还有些来头呢，似乎是一个叫什么，济生会的组织，听说是最近在有钱人之间很火的新兴宗教？据说能长生不老啊，得到永恒的青春之类的。不过你也看到了，我这副样子，跟金钱没什么缘分～青春什么的也早就变成大叔了哈哈哈哈哈

<[KP]> 所以 50 钱的事情就拜托你们啦！不过最重要的是要得到那个 8 字型的，像是咬着尾巴一样的蛇的胸针，不然就算有 500 钱也没有呢。

<[KP]> 你们能拿到那个胸针的话，一定要告诉我哦！带上我带上我！

<[KP]> 随信的还有一张纸片，记载了神秘的舞蹈俱乐部的地址。

<[赤星雅彦]> 把纸片折叠好放进怀里，坐回办公桌前，拿出钢笔写写回信，然后趁热寄出去。

<[赤星雅彦]> 三时 平藏 殿：

<[赤星雅彦]> 三时先生不愧是职业记者，连这种事情都能查到，实在是帮大忙了，越发觉得我的委托人和朋友似乎都被卷进了不得了的事情里。

<[赤星雅彦]> 今天我们去了浅草的银龙馆，确认了桂座红子小姐的确是那个舞蹈俱乐部的成员，以及一些其他的传闻，最近被二十面相盯上的那位田中先生，似乎也与俱乐部有所牵连。

<[赤星雅彦]> 不知道这些消息对你的新报导有没有帮助。

<[赤星雅彦]> 胸针的事目前还没有头绪，如果有此机会的话会再告知。

<[赤星雅彦]> _____ 赤星。

<[赤星雅彦]> 就这么回信了。

<[赤星雅彦]> 顺便读一下《月刊怪谈》，看看有没有什么值得注意的报道。

<[KP]> 《月刊怪谈》里还是一如既往的各种古怪杂谈，关于镜男的报道，似乎已经脱离实际开始往一种假想的方向发展。撰写文章的人发表了“镜男已经有了，镜世界还会远吗”的惊人论调。

<[赤星雅彦]> “挺远的，毕竟还没有镜女，人类还是做不到无性繁殖啊。”合上杂志，带着华生溜一圈，收拾收拾准备去花街了。

<[夏目静吾]> 那么剧场里夏目强行拉着相方表演了最出名的漫才段子早庆战，主要内容关于早稻田和庆应两所大学之间的棒球比赛

<骰子> [青池五月]掷出了: 缺德地看看喜不喜欢: 1D100=16

<[夏目静吾]> “昨天星期天你去哪儿了?” “出去看棒球啦” “啊，是早庆战吧” “对对” “我不知道你还喜欢棒球啊” “真失礼，我也是个棒球通啊”……一如即往的接上了段子，夏目确信这部分的记忆没有消失

<[青池五月]> 虽然完全不懂但礼节性笑了，觉得夏目先生还记得段子挺好的

<[夏目静吾]> “谢谢大家~”表演完了突发的这场漫才，拉着相方谢幕了

<[夏目静吾]> 想到如果又失忆的话，睡在相方家可能会让他担心不太好，因此和友坂说了今晚不住他那儿了，友坂看起来心情好了不少

<[夏目静吾]> “青池先生，感谢捧场!”转来向青池挥手

<[青池五月]> 给夏目先生鼓掌，“感谢您表演。”看看时间，也准备去花街

<[夏目静吾]> 看到青池在看时间，想起了花街，“对哦我们快点出发吧!”

<[千堂院 流歌]> 翻翻之前报纸中的红子，对比一些一张照片的红子看看神态有什么差别，然后留意一下胸前出现徽章的时期

<[KP]> 千堂院把过去所有有关于红子的报道都翻找了出来，你发现她确实面部表情管理和妆容，从某个时刻之后，稍微有些不同。以及这枚徽章，以前照片里从来没拍到过。

<[千堂院 流歌]> 把翻开的报纸归拢回原位，小心地把刚刚洗出来的照片放进包包里，准备写两篇通稿消磨时间然后晚上去花街那边了

向岛花街·流浪者街（向岛/墨田区）

<[KP]> 那么，再一次，你们又来到了向岛的花街。

<[赤星雅彦]> “又见面了，各位。”摆摆手。

<[青池五月]> 也摆摆手，“夏目先生的剧场很好。”

<[夏目静吾]> “谢谢谢谢青池先生。”

<[赤星雅彦]> “似乎有一条街，他们汇集在那种地方，就是之前时谷小姐被抢的那个路口。”

<[赤星雅彦]> 青池脸上的表情完美无缺，我心想这么有意思，下次去看看。

<[KP]> 时谷圆不好意思地问千堂院，有没有多余的红子的照片

<[赤星雅彦]> 心想可能这就是性向是流动的吧，很能理解。

<[千堂院 流歌]> “啊，有的，下午的时候咱们去看剧拍的”将照片拿出来递给她

<[KP]> “谢谢千堂院先生。我在东京的美好经历又多了几分呢！”时谷圆很开心地接过照片，小心翼翼地把照片收进随身的小包。“等回去了也给父亲大人和母亲大人看一看。”

<[千堂院 流歌]> “啊，你父母也是她的歌迷吗”

<[KP]> “母亲大人非常喜欢这些呢，能乐和西洋剧都很欣赏。父亲以前常说，年轻的时候经常陪着母亲到处去观赏。”她说到这，然后就不往下说了。

<[KP]> “如果母亲大人没有出车祸就好了…”

<[千堂院 流歌]> “…抱歉让你想起了伤心的事”

<[KP]> “没事的没事的。对了，赤星先生和夏目先生，如果不介意的话，明天可以陪我回一趟老家吗？当然，也欢迎青池先生和千堂院先生来做客！只不过有些远我怕耽误你们的时间。”

<[赤星雅彦]> “时谷小姐的父母感情真好，实不相瞒，我们正有此打算，也想顺带去参观一下您父亲的制药厂。”

<[赤星雅彦]> 仿佛想睡的脖子碰上枕头，我顺溜地答应了。

<[夏目静吾]> “没问题，我也很想去横滨看看！”

<[青池五月]> “反倒是我来不打扰就好。应该有时间的。谢谢您邀请。”

<[KP]> “真的吗，非常感谢！一定会用最好酒食款待各位的~”她似乎很开心，可能确实是挺久没回家看看了。

<[KP]> “今晚我们要去哪里转转？”她问你们

<[赤星雅彦]> “嗯……之前提过那个流浪者街，虽然昨天发生了一些不愉快的事，不过有一个跟这次事件的关系者可能在那里，解决这点小事之后就在向岛的居酒屋饱餐一顿吧。”

<[千堂院 流歌]> “我时间上也没有问题，也带上我吧。听说花街附近有个流浪汉聚集的地方，那里有昨晚真纪小姐提起过的人，不知道这会儿能不能碰上”说着看看周围有没有类似的地方

<[KP]> 她回想起来了昨晚的事情，有点害怕。但考虑到和你们的调查有关系，还是点点头。

<[青池五月]> 站在时谷小姐后面，“今天不会再有不愉快的事了。”（flag

<[赤星雅彦]> “一会时谷小姐就多加小心自身安全。”

<[KP]> 全员侦查

<骰子> [青池五月]进行侦查鉴定: D100=3/70 极难成功

<骰子> [夏目静吾]进行侦查鉴定: D100=84/60 失败

<骰子> [千堂院 流歌]进行侦查鉴定: D100=99/75 大失败

<骰子> [赤星雅彦]进行侦查鉴定: D100=87/80 失败

<[KP]> 千堂院正在左顾右盼的时候，不小心撞到一个人身上。这人嘴里叼着没抽完的烟蒂，一脸痞相，脸上还有一道长长的伤疤，手臂上纹着纹身。

<[KP]> “小子，走路不长眼？”他蛮横地推了千堂院一把，千堂院跌坐在地上，包里的相机摔到了。

<[KP]> “走开走开，别碍着大爷的路。”刀疤男径直离开，往酒店街的方向走了。

<[千堂院 流歌]> 扶正帽子站了起来并不打算跟这个坏人多纠缠，碰到他算我倒霉，看一下相机还好吗

<[赤星雅彦]> 看着那社会哥走远，伸手拉一把千堂院。“没受伤吧，年纪轻轻伤到尾椎就坏了。”

<[千堂院 流歌]> “谢谢赤星先生，我不碍事”

<骰子> [千堂院 流歌]进行幸运鉴定: D100=41/60 成功

<[KP]> 那么，相机没有大碍，就是外壳被磕扁了一块，变丑了。

<[千堂院 流歌]> “相机也还好”松了口气“抱歉耽误时间了…”

<[青池五月]> “相机也没事就好。”

<[KP]> 青池根据自己多年巡逻的眼光，很敏锐地发现了一条街角的背阴处，有几个闲散的青年坐在那吸烟，眼神滴溜溜地往每个过路人身上乱窜。

<[青池五月]> 于是给他们指了一下

<[夏目静吾]> “这里危险的人也太多了。”警惕环顾四周

<[千堂院 流歌]> “时谷小姐别离我们太远”

<[赤星雅彦]> 我看看那几个人跟之前抢劫的是一波的吗。

<[赤星雅彦]> 那就再往那边走走。

<[青池五月]> 也跟着过去一点

<[夏目静吾]> 我也

<[KP]> 你们四个人把时谷护在中间，朝那个背阴的街角走过去。

<[KP]> 走近一看，冤家路窄，那几个抽烟的小混混，就是昨晚抢劫时谷圆的几个人。

<[千堂院 流歌]> 我在后面看着点时谷小姐

<[青池五月]> “我看看怎么绕到后面。”说着就想找路绕到另一边

<[赤星雅彦]> 那我就在这边。

<[KP]> 你们四个人把时谷护在中间，朝那个背阴的街角走过去。

<[KP]> 走近一看，冤家路窄，那几个抽烟的小混混，就是昨晚抢劫时谷圆的几个人。

<[青池五月]> 我看看能不能绕路到后面包抄下

<[夏目静吾]> 我也跟着绕过去，均匀包抄

<[KP]> 他们蹲在一个巷口抽烟，这条巷子比较长，包抄过去会比较耽误时间。

<[夏目静吾]> 他们一共几个人

<[夏目静吾]> “嗨，又见面了各位，好巧啊！” 举起对方应该熟悉的自己的枪

<[赤星雅彦]> “喂！那边抽烟的几个！” 我大喝一声。

<[KP]> 小混混们被吓了一跳，目光对上夏目黑洞洞的枪口。

<[青池五月]> 防止他们逃跑，跑过去想拿枪顶着上回说话的混混

<[KP]> “别，别介，大哥，大哥，别冲动，” 虽然他们几个下意识地想逃跑，但是腿已经不受控制地抖成筛糠

<[夏目静吾]> “那先把你们拿走的东西还回来吧。”

<[赤星雅彦]> “慢点慢点，万一擦枪走火就不好了，除此之外还有点事想向你们打听打听。”

<[KP]> 他们一开始不明白你们是要干什么，直到看到了千堂院身后的时谷圆。

<[KP]> “呜……大哥对不起……对不起……”

<[千堂院 流歌]> “？”

<[KP]> “我们赔钱…赔钱……” 其中一个看上去比较识时务的，手哆嗦着想往腰后面去摸什么东西。

<[青池五月]> 看着他要摸什么，不对就打掉 (x

<[赤星雅彦]> “坂口尚介这名字你们听过吗？” 这时候问问。

<[KP]> 只见他扣扣索索从口袋里掏出几个硬币，根本不够赔的。

<[KP]> 大约抢到的钱已经都不知道花到哪里去了

<[千堂院 流歌]> “听说他常跟这附近的流浪汉一起混，你们知道他们常在哪儿出没吗”

<[KP]> “听…听过……” 另外一个开口。

<[KP]> “他…他一年前还在这条街上和我们一起混，后，后来……好像在某个贸易公司或者别的什么地方找了份工作然后就走了。”

<[青池五月]> “这点钱够个什么，多讲点，拿真话赔吧。” 口头恐吓一下

<[KP]> “就，就是，哥几个就，就他找了工作…他还和我们吹牛说他得到了一种奇怪的“变身药”，说有了这个他也是人生赢家了，要变成有钱人了”

<[夏目静吾]> “变身药？他有没有说从哪里弄来的？”

<[赤星雅彦]> “他去了哪里你们知道吗？”

<[青池五月]> “后来还有联系吗？”

<[KP]> 一股骚臭的味道传来，其中一个人竟吓得尿裤子了。尿液滴滴答答顺着裤腿里流出来。

<[KP]> “我不知道，我真的什么都不知道……对了！虽然不知道他是从哪儿弄来那种药的，但他离开前好像经常去银座的“德拉克咖啡厅”。他天天晚上都去”

<[赤星雅彦]> “哇，您倒也不必这么激动。” 护着时谷女士往后退两步，觉得非礼勿视。

“也就是说他向你们吹嘘变身药的时间，在他找到工作离开这里之前？”

<[青池五月]> “德拉科咖啡厅他是怎么进去的？还有济生会你们听过吗？”

<[KP]> “只要你们保证以后不要再做坏事了，就，就放过你们吧。” 一旁的时谷圆看到这几个小混混这副模样，摇了摇头。

<[KP]> “他，他只说有了这个药，自己也可以是有钱人了，然后某一天就再也没回来过了。咖啡厅的事情，他都不怎么告诉我们，还是我们偷偷跟着去看到的。”

<[青池五月]> “小姐就是心思太善良了。” 装作痛心疾首，“看到了什么？”

<[KP]> 对于济生会，他们说，自己完全不懂，只说听坂口偶尔提过，并不知道是做什么的。

<[KP]> “看，看到很多……漂亮女的……然后进去的人都带着一个，一个……什么玩意……得给他们看才行”

<[KP]> 小混混用手在胸前的位置比划着

<[赤星雅彦]> “兜兜转转还是到了那个徽章上面。”叹了口气。

<[青池五月]> “那个玩意是徽章，你们还在哪里见过吗？”

<[夏目静吾]> “变成有钱人，嗯……”也许二重身并不是凭空出现的

<[KP]> “大哥们想，想要那个吗？”刚才看上去比较识时务的小混混好像有点明白了你们的意思，赶忙拉着其他两个人跪下了。

<[KP]> “只要大，大哥们饶了我们，我们，我们什么事情都帮大哥做。灰，灰獐……我们，我们可以偷”

<[千堂院 流歌]> 没想到他们会做出这样的举动，正认真听着谈话的我被吓了一跳

<[青池五月]> “？那给你们一天时间，尽量偷。”装作在盘算价格，“四个以上有赏。”

<[赤星雅彦]> “的确，还不上钱就用这个抵债吧。”

<[夏目静吾]> “好厉害的技巧，那就拜托你们了！”世上竟然真的有这么厉害的小偷，又有灵感了

<[KP]> “四，四个……”小混混们面面相觑

<[KP]> “那个，青池先生，他们不是说不要再做坏事了吗？”时谷圆有些不解

<[赤星雅彦]> “你们有在这附近见过这东西吗？如果见过的话，用情报来换也未尝不可，总之我们明天还会来的。”轻飘飘地说。

<[千堂院 流歌]> “这就是将功补过吧”

<[青池五月]> 装傻点头

<[KP]> “是这样吗……？那也就是做好事来弥补昨天的坏事吗？”时谷圆问千堂院

<[千堂院 流歌]> 点头如捣蒜

<[KP]> “原来如此……还有这种处理方式”时谷圆似乎增加什么奇怪的社会经验

<[赤星雅彦]> “你们几个是住在这的吧——向岛花街旁边的流浪者街，最近日子是不是过得紧巴巴的？”

<[KP]> “是…是……大哥真不愧是大哥，什么都知道……最近日子过得紧的人多了很多呢，好几个又疯又傻的，大白天就坐在那”

<[赤星雅彦]> 有点忧心这跟失忆症会不会有关系。“我开了家事务所，正好缺像你们这样的人替我注意事情，这次干得好的话以后有生意我会再来找你们，付钱的那种。”笑眯眯地说完。“明天或者后天我们会再来这里，徽章的事情不要跟其他人提起哦。”

<[KP]> “放心吧，放心吧，我们就是大哥的狗。”

<[KP]> 小混混们磕头如捣蒜

<[青池五月]> 于是把枪收了回小姐旁边.jpg

<[赤星雅彦]> 觉得枪真是好东西，看了看同行的人，用口型说。“走吧？”

<[夏目静吾]> “可是事务所已经有华生了，要不你们做猫？不，猫容易逃跑啊，用什么动物好呢。”中途又开始思考段子

<[夏目静吾]> “走吧！”

<[青池五月]> 点头，走了

<[赤星雅彦]> 觉得夏目一如既往的很幽默。

<[KP]> 于是，你们几个放过了这几个小混混，他们连滚带爬地去“将功补过”了。

<[KP]> 你们正准备去吃饭，走到半路，时谷圆忽然拉住千堂院。

<[KP]> “你们看，那边是不是有个女孩子坐在地上啊，她怎么了？”

<[KP]> 她指了指一条有点僻静的巷子里。你们能看到有个女人坐在那

<[赤星雅彦]> “嗯？”走近些过去瞅瞅。

<[夏目静吾]> 一起凑过去

<[青池五月]> 也过去，想着是不是混混刚才说的那种

<[KP]> 你们走进这条巷子，好像确实如刚才那两个小混混所说，箱子里横七竖八地，或坐或躺着几个人。

<[千堂院 流歌]> “？这个时间怎么会有女孩子在这里” 走上前看看这些人的状态

<[青池五月]> “还好吗？” 走到他们前面，看看有没有反应

<[KP]> 你们顺着时谷圆指的方向走过去，确实看到一个女人靠着墙，坐在地上。

<[KP]> 她的衣着可以用破烂来形容，根本没穿内衬，只套着一件脏兮兮的浴衣，半个肩膀和锁骨都几乎露在外面，看上去疯疯癫癫的，长发上沾满污泥。几缕乱发贴在脸上，脸上也有灰尘，却反而更显得，她本身拥有的美丽的容貌。

<[KP]> 这张脸，你们今天上午才见过。虽然她憔悴肮脏，但长得确实跟桂座红子一般无二。

<[KP]> 她好像发现你们过来了，生硬地笑了笑，说道：“欢迎，老板，五钱一晚上怎么样？给口饭吃也行。”

<[千堂院 流歌]> “这，这不是红子小姐吗”

<[赤星雅彦]> “……这也太像了。” 凑近一些仔细打量她。“你叫什么名字？”

<[KP]> 她好像听不懂你说的话，只是呆呆地仰着头看着你们，眼睛里完全没有神采，只是一双木讷的眼珠：“我什么也……什么也不记得了……我的名字……我的家人……活到现在我都做了些什么……在哪里生活过……想不起来……我不认识叫红子的女人，那不是我，不是我。我，我是谁……”

<[KP]> 随后她好像失去了神智，开始不断重复：“我是谁……我是谁……我是谁……”

<[千堂院 流歌]> “要不要带走她？在这里太不安全了”

<[青池五月]> “确实是不太安全。” 瞄夏目先生

<[赤星雅彦]> “这附近还有不少人呢。” 看了圈这巷子，留心一下她身上有戴着那个徽章吗？

<[夏目静吾]> “……………你也忘记了自己的名字，还有，一切……” 从她的话里意识到了什

么，即使是夏目脸上也露出一丝阴郁

<[KP]> 她身上的衣服破破烂烂，到处都有一些什么液体留下的发白的污渍。没有赤星要找的那个徽章。

<[夏目静吾]> “带到我家也可以，还有空的房间。这附近太危险了，啊，说起来今晚我打算回自己家睡了。”

<[赤星雅彦]> “是啊，夏目先生要是半夜也跑出去可就麻烦了，今天晚上就别一个人回去了吧？”试图轻松地说到。

<[KP]> 全员，侦查

<骰子> [夏目静吾]进行侦查鉴定: D100=51/60 成功

<骰子> [赤星雅彦]进行侦查鉴定: D100=74/80 成功。

<骰子> [青池五月]进行侦查鉴定: D100=62/70 成功

<[青池五月]> “那，今天可以来夏目先生家玩吗。”

<[KP]> 她身上伤痕累累，但是你们能够敏锐地发现，她脖子上有两个，像是被蛇咬过一样的痕迹。

<[夏目静吾]> “当然可以，不如说，拜托了，如果……我明天醒来忘记太多东西，可能要麻烦你告诉我状况。”

<[青池五月]> “好的。比如我们和赤星先生都是一家人。”点头

<[千堂院 流歌]> “我们把她安排在哪里？还是就让她待在这”看了一眼四个大男人

<[赤星雅彦]> “不知道夏目先生家有几间客房？我干脆也过去住好了。”目光从她脖子上收回。

<[夏目静吾]> “哈哈，没问题，我马上立一张忘嘱，谁帮我记住漫才段子，家产就是谁的。”恢复了一点精神

<[夏目静吾]> “你们全部过来都够的！”

<[赤星雅彦]> “那我要开始努力背段子了。”看看这巷子里是不是像之前那个混混所说，疯疯癫癫的人很多。

<[千堂院 流歌]> “那我也可以体验一下大房子了”

<[KP]> 这个巷子里，除了你们看到的这个“红子”之外，还有几个人也是坐在地上，像是没有什么生气的石头一样

<[KP]> 青池和千堂院，看到了一个人，他的衣着你们有点熟悉。

<[赤星雅彦]> “……虽然很想帮一把这位小姐，但是目前的情况看来，这些人并非我们这几个人就能帮得上忙。”

<[青池五月]> 看看那个人

<[KP]> 你们走过去看了一下，发现，这个人长得和田中非常像，就连衣服也是一样

<[KP]> 但是毫无生气

<[青池五月]> “…人确实是太多了一点。”

<[千堂院 流歌]> “…这，我只在报纸上看到过这个人，如今在这里看到还真是觉得不可思议”

<[赤星雅彦]> 去搜搜他们看的这个男人的身，并且注意他还有没有生命体征。

<[KP]> 你搜查了这个人的全身，也在他手臂上发现了类似蛇咬的伤痕。他没有任何反应，只是眼神呆滞，茫然地仰望着天空。

<[青池五月]> 搜搜有徽章吗 (x

<[KP]> 并没有

<[千堂院 流歌]> “他身上会带着那个徽章吗？”我也摸摸这个男人的衣服口袋

<[千堂院 流歌]> 或者身份证明，钱包

<[赤星雅彦]> 给他们也看看手臂上的伤痕。“和红子小姐脖子上的很像。”

<[夏目静吾]> “嗯……现在看来状况很清楚了，我脖子上的痕迹和他们一样，而有了这个痕迹的人，会渐渐忘记一些关于自己的事情，考虑到刚才提到的变身药……也许二重身的真相，

是有人替代了原主的身份，通过一些目前不明朗的手段。嗯，作为故事倒是不错，没想到实际发生在自己身上，终究还是有些笑不出来啊。我也不想看到自己没有生气，忘记漫才的样子。”难得的皱着眉头道

<[青池五月]> “看来他也有二重身了。”想了一下要不要带回警局，但感觉和上司太难交代了，便随便期待一下他能活到事件解决的时候，如果有那一天。

<[青池五月]> “就是还不知道为什么被咬了就会这样。”

<[KP]> 他身上确实什么都没有，也可能是在流落到这里之前，就已经被别人全都把值钱的东西抢走了，比如那些混混。

<[赤星雅彦]> “有着名誉和钱财的大拿变成了这幅模样，不知道穷鬼的二重身会不会是富豪，就像那个坂口吹嘘的那样。这地方给人的感觉真不好……不然明天试着匿名报警吧，虽然警察向来不会在意穷人。”

<[赤星雅彦]> 扶了扶帽子有些苦恼地对时谷圆说。“就是这样，我们似乎帮不上什么，去花街吃点东西吧？时谷小姐，今天忙到现在还没来得及吃晚饭。”

<[KP]> 时谷圆看着坐在地上的圆子，有点犹豫。

<[千堂院 流歌]> “不知道把他们暴露给其他人会不会对他们生命有危险啊，另一个他们应该不希望这些人活着吧…但是又没有立刻杀掉……”

<[KP]> “她看上去好可怜…而且，而且这真的不是红子小姐吗？”

<[赤星雅彦]> “虽然我觉得他们现在已经有生命危险了。”

<[青池五月]> “那明天我说一下好了。”我看一下里面有没有报告上写的其他二十面相的受害者（首先他们有照片吗）

<[赤星雅彦]> “我怀疑就像您之前看到的和自己一模一样的那个人相同，这个人 and 红子小姐极其相似。我打算明天再去银龙馆看看，那边那位红子小姐的情况。”

<[KP]> 那么，青池能看出来，有几个人和报告中提到的受害者，长相很相似。但是无法确定

是不是同一个人

<[赤星雅彦]> “之前二十面相说的是‘如果遇到了另一个自己，快逃’倒像是在告诫不要让他们彼此见面，要不然正主就会遭殃。”摘下帽子抓抓头发，觉得很困惑。

<[KP]> “这……”时谷圆显然被赤星的推理惊到了，联想到那样可怕的事情之后，时谷圆战兢兢地看着坐在地上的红子。

<[KP]> “她…我……该不会……”

<[青池五月]> “就说发现了以前事件失踪的人好了，其他人顺带一下。如果上司又认出田中先生把我骂一顿，我算不算是无私在做大好事啊。”随便这么一说

<[夏目静吾]> “嗯？这么说来我还没在现实中见过我的二重身，除了梦里。”

<[千堂院 流歌]> “特殊时期，要不我们都去夏目先生家挤挤？如果把红子小姐姐过去的话我们几个男人也不方便照顾…我只是询问，时谷小姐不要太为难”

<[赤星雅彦]> “田中先生那种态度，说不定警察内部也对他没什么好感呢。”用帽子扇扇风，安慰地拍拍时谷小姐的肩，“所以我们目前还是先弄清楚您身上的事情吧，如果您身上的事情解决了，说不定是对这些人最大的帮助。”突然想到明天是打算去横滨来着，索性也问问时谷小姐，要不要一起来夏目家里住，明天一起出发。

<[KP]> “这…我还没在别人家过夜过…”时谷圆有些犹豫，但是当她听到要照顾红子的时候，还是同意了。

<[KP]> “毕竟就把她放在那里，也太可怜了”

<[KP]> “不过明天要回老家我的话，我可能需要准备一下东西，如果可以的话，可以请赤星先生和夏目先生先陪我回去取一下东西吗？我很快”

<[赤星雅彦]> “就当做是合宿吧。”见她打定了主意，从钱包里掏出張纸钞递给那个像红子的人，“这些钱够一晚上吗？”

<[夏目静吾]> “没问题，我们吃完饭后就出发吧！”

<[KP]> 那个长得像红子的女人，依然在自言自语。对于赤星手里的钞票没有反应。

<[青池五月]> 那就过去拉起来，“那我和千堂院先生先带她去夏目先生家？”

<[赤星雅彦]> “那你们晚上吃点什么？寿司可以吗？”想着外带一点解决问题。

<[千堂院 流歌]> “Ok”

<[青池五月]> “可以。对了夏目先生，钥匙…”

<[千堂院 流歌]> “关东煮，大根福袋墨鱼丸海带结”

<[夏目静吾]> “没问题，把钥匙收下吧。可能有佣人在家，说是我让你们来的，看到钥匙也会放行的。”

<[赤星雅彦]> 我把钱包揣好。“喔，年轻人风味的食物，希望到时候没有冷掉。那我和夏目先送一趟时谷小姐，我也得回一趟事务所。”

<[青池五月]> 有佣人，震撼地收下了，更想成为一家人了（不是

<[夏目静吾]> “那我也每种口味来一个。”

<[赤星雅彦]> 去夏目家里之前，买大量关东煮，一些寿司，以及一些听装啤酒，另一手牵着华生，抱着一袋开了封的狗粮。

事件：奇怪的田中孝敏

<[KP]> 你们俩一人一边，搀扶着那个女人，姑且叫她另一个红子吧。

<[KP]> 这样的架势走在花街，一路上有不少路过的人都对你们投来或是好奇或是戏谑的目光，还有很多窃窃私语。

<[青池五月]> 从包里摸出自己的帽子戴上

<[千堂院 流歌]> 瞪回去

<[KP]> 路人被千堂院犀利的目光瞪得，只好缩回头去。

<[KP]> 出了花街之后，天色已晚。路上的人不算多，

<[KP]> 你们正往夏目家走着，忽然不知从哪里传来一声枪响。

<[青池五月]> 想起公园里那谁说二十面相开枪，“要不要去看看？”

<[千堂院 流歌]> “走”努力架着红子往那边过去

<[青池五月]> 一起架（拖）着过去

<[KP]> 你们顺着枪声传来的方向走了一段，来到一条四下无人的巷子里。就在你们继续向前走的时候，忽然看到一个男人的背影呆呆地站在他面前。

<[KP]> 两位灵感

<骰子> [青池五月]进行灵感鉴定: D100=17/75 困难成功

<骰子> 没问题。你点的红茶趁热喝。

<骰子> [千堂院 流歌]进行灵感鉴定: D100=27/70 困难成功

<骰子> 没问题。你点的红茶趁热喝。

<[KP]> 你们俩觉得这个身影，以及身上的衣服，都和之前你们所见过的，田中孝敏非常相似，也和刚才瘫坐在巷子里的那个人很相似。

<[青池五月]> 看看是他手里拿着枪吗

<[KP]> 他手里空空如也

<[千堂院 流歌]> 观察一下他周围有人倒地吗

<[KP]> 没有人，只有他一个

<[千堂院 流歌]> ? 给清池警官一个非常疑惑的眼神，询问他的意见

<[青池五月]> 也很迷惑，喊一下，“田中先生？”

<[千堂院 流歌]> 总之手先摸上了兜里的小匕首

<[KP]> 他听到了青池的呼喊，头部以一种僵硬的姿态扭了一下。“哗啦”一声，他脚下出现了一片黑色的积水。

<[KP]> 他转过身来，脸上的表情和昨天看到的完全不同。脸上到处都是肿瘤一样的肿物，已经完全肿胀和扭曲了。从他歪斜的眼睛、鼻子和嘴巴上的洞里，不断溢出黑色的黏液，脚下的积水不断扩大。

<[KP]> “啊，我的，我的，脸，脸，啊，啊……！”

<[KP]> 他一边从嘴里不断地吐出黏液一边呻吟。张开双手，似乎在寻找什么，朝你们扑来。

<[KP]> san check 1/1d3

<骰子> [青池五月]的理智检定结果:

<骰子> 63/45=失败

<骰子> 你的理智值减少 1d3=3 点,当前剩余 42 点

<骰子> [千堂院 流歌]的理智检定结果:

<骰子> 76/70=失败

<骰子> 你的理智值减少 1d3=2 点,当前剩余 68 点

<[青池五月]> 非常害怕于是摸出了枪，一种怕虫就要打死的心态

<[KP]> 眼见浑身淌着黑水，脸上长满肿块的“田中”朝你们扑过来，你们的反应是？（进入战斗轮）

<[千堂院 流歌]> 感觉这玩意超出了自己的认知，要是他近身了就给他一脚

<[青池五月]> 我准备开枪了（排顺序吗 x

<骰子> 敏捷 : 65

<骰子> 敏捷 : 80

<[千堂院 流歌]> 那我先砍这怪东西一刀

<骰子> [千堂院 流歌]进行斗殴鉴定: D100=65/65 成功

<骰子> [千堂院 流歌]掷出了: 1D4=1

<[KP]> 千堂院把藏在衣服里的匕首掏了出来，一只手搀扶着红子，一只手朝着“田中”身上刺过去。

<[KP]> 这一刺的手感很奇怪，像是扎在一汪胶水上一样，不仅没有割开任何伤口，刀反而像是被黏住了一样，差点拔不出来。

<[KP]> “啊，我的，我的，我的，脸，啊，啊……！”田中还是扭曲地怪叫着

<[青池五月]> 看到匕首有些无言，瞄准田中开一枪

<骰子> [青池五月]进行手枪鉴定: D100=98/80 失败

<骰子> 你要做什么别拉上我。

<[KP]> 青池一只手拔出枪射击，红子突然开始乱动起来，带了一下你的胳膊，这一枪射偏了。

<骰子> [KP]掷出了: 50=50

<骰子> [KP]进行 50 鉴定: D100=92/50 失败

<[青池五月]> 赶紧把腰间的军刀给千堂院先生

<[千堂院 流歌]> 接过来赶紧扔了自己的小匕首

<[KP]> “啊，我的，我的，我的，脸，啊，啊……！”

<[KP]> 咕嘟咕嘟吐出黏液的男人痛苦地呻吟着。男人痛苦扭曲的脸崩溃了，正在扭曲变形。

扭曲膨胀的男人的脸一瞬间恢复到了正常人的状态。但那张脸不是田中孝敏的，而是刚才攻

击他的千堂院的脸。

<[千堂院 流歌]> “谁允许你这样的”我想往他脸上扎

<[KP]> “啊，啊……就是这个……我要……我要……你的……脸……”

<[KP]> 他朝着千堂院扑了过去，就在手刚刚要碰到你的时候，他的身体突然膨胀起来。发出临死惨叫，“嘭”的一声，他的身体像爆炸一样液化了。

<[KP]> 大量的黑泥溅出来，留在原地的只有那一身衣物。

<[千堂院 流歌]> 被眼前的事搞得一头雾水“……这玩意儿就这么突然消失了？”

<[青池五月]> 不想被溅到地又后退了一点，然后再回来看衣服，“…好像是呢。”

<[KP]> 目睹了人爆炸的场面，sc1/1d3

<骰子> [青池五月]的理智检定结果:

<骰子> 57/42=失败

<骰子> 你的理智值减少 1d3=2 点,当前剩余 40 点

<骰子> [千堂院 流歌]的理智检定结果:

<骰子> 46/68=成功

<骰子> 你的理智值减少 1=1 点,当前剩余 67 点

<[KP]> 此外，可以侦查原地留下的痕迹

<骰子> [青池五月]进行侦查鉴定: D100=61/70 成功

<骰子> [千堂院 流歌]进行侦查鉴定: D100=38/75 成功

<[KP]> 你们两个人都留心去查看了一下地上那一大滩黑泥和衣物。

<[KP]> 这堆衣物确实是你们那天见过的田中所穿的衣服，甚至连内衣和袜子都在。一张像是包装纸一样的东西，漂浮在黑泥上。衣服下面似乎还有一个小凸起，不知道是什么被盖住了。

<[青池五月]> 把包装纸捡起来，再摸小凸起，许愿是徽章

<[千堂院 流歌]> “啊，这难道是……”

<[千堂院 流歌]> 同样许愿

<[KP]> 那张包装纸上，赫然印着一个 8 字横放的标记。青池摸到了那个凸起，捡起衣服，发现是一枚子弹。但是，并不符合你的枪的口径和制式。

<[青池五月]> “实在不行不知道这个能不能代替呢…”有些失望地收起来，再不死心地翻翻衣服里还有什么吗 (x

<[KP]> 没有了

<[青池五月]> “走吗？”看看子弹，能不能看出来大概是什么样的枪用的

<[KP]> 只能看出是手枪子弹，而且不是你们配备的那种制式。

<[千堂院 流歌]> “看来刚刚是有人开枪击中了这个怪物，但是现场没有看到另一个人啊…”

<[千堂院 流歌]> “走吧”

<[青池五月]> 往包里装好，继续去夏目先生家了

<[千堂院 流歌]> 和清池先生架着红子一起

茶番时间：五人的夜间合宿

<[KP]> 那么，你们暂时分为两路，赤星和夏目作为时谷圆的委托人，自然是陪同当事人，护送她回家去取东西。青池和千堂院把坐在地上的女人搀扶起来，准备前往夏目家。

<[KP]> 总之，先来看看小混混们有没有卖力给你们干活

<骰子> [KP]掷出了: 1D4=2 (偷到了两个徽章)

<[KP]> 那么赤星和时谷圆，还有夏目先回到了家中。没见青池和千堂院。

<[KP]> 过了有一阵子，才见到他们架着红子回来

<[KP]> 夏目补一下昨夜的 sc

<[KP]> 1/1d3

<骰子> [夏目静吾]的理智检定结果:

<骰子> 25/70=成功

<骰子> 你的理智值减少 1=1 点,当前剩余 69 点

<[KP]> 那么赤星和时谷圆，还有夏目先回到了家中。没见青池和千堂院。

<[KP]> 过了有一阵子，才见到他们架着红子回来

<[夏目静吾]> 难得有这么多人来自己家留宿，很开心

<[夏目静吾]> “大家都到了！有人要睡床吗？还是一起睡和室？”跃跃欲试

<[青池五月]> “夏目哥哥，赤星爸爸，我们回来了~”继续胡闹，“一起睡好了。”

<[青池五月]> 然后把红子小姐放下 (?)

<[赤星雅彦]> 已经把买的一大摊东西都放在桌子上了，过去帮把手安置红子小姐。“如果时谷小姐不介意的话……噢，五月可比爸爸好看太多了，怎么这么晚？”

<[千堂院 流歌]> 闻闻是不是有关东煮的味道

<[青池五月]> 我白眼一翻，张开双手向赤星爹扑去，“啊，我的，我的脸，啊啊啊啊啊！”

<[千堂院 流歌]> 愣住了

<[青池五月]> “听到枪声以后，在路上见到了这样的人。”

<[夏目静吾]> “嗯？那个人长着怎么样的脸呢？”

<[赤星雅彦]> 被吓了一跳，往后退了半步双手抱臂。“哇靠！谁开的枪？”

<[青池五月]> “大概就是传说二十面相开枪打的那种怪物，可惜没碰到他，过去就只剩下怪物了。刚开始长着田中先生的脸呢。但似乎可以变形，后来又变成千堂院先生的了。”

<[千堂院 流歌]> 摇了摇头“没有看到开枪的人，倒是看到了个会变脸的怪物”

<[KP]> 时谷圆表示，自己先去照顾一下“红子”小姐，你们先聊着。随后拿了自己从家里带来的衣物，先到偏间去了。

<[千堂院 流歌]> 我点点头符合清池的话

<[赤星雅彦]> “这……”觉得时谷小姐没听到这些也挺好的，“十分不妙啊……”

<[夏目静吾]> “可以……变脸？”如果是平时应该很兴奋才对，可此时结合情况实在无法兴奋起来

<[青池五月]> “怪物自爆成一团黑泥之后，获得了…”摸出一张包装纸，上面一个 8 字横放的标记，还有一个子弹（.32 口径的左轮手枪子弹，外壳上摸上去有些特别，似乎有什么涂层）

<[赤星雅彦]> 顺手拿了瓶瓶装的清酒递给千堂院，给他压压惊。“喏，给你配关东煮的饮料。”凑过去看看青池手里的东西。

<[夏目静吾]> 我也凑过去看看

<[赤星雅彦]> “看起来像是特制的。”

<[青池五月]> 点头，“可惜我的枪不能用呢。”

<[千堂院 流歌]> “哇哦，谢了！”接过来喝了一口，再加上美味的关东煮感觉自己复活了

<[赤星雅彦]> 也掏出自己的左轮手枪比划了一下。“我的也是。”

<[夏目静吾]> “嗯，我的也不一样。”

<[青池五月]> 又收起来，做着“啊关东煮啊啊啊”的动作也去拿吃的了（草

<[赤星雅彦]> 摇了摇头暂时把这事抛开边，拉开椅子，开始吃关东煮。“清池今晚好有干劲，还买了一些寿司，随便吃。”

<[千堂院 流歌]> “清池先生？”

<[夏目静吾]> “啊，对了，房间就在这边。”平时不太使用和室就在一楼，把大家引过去

<[青池五月]> “留宿新家庭，开心。”一本正经

<[赤星雅彦]> 边嚼着福袋边探头，含糊不清地说。“泥迦豪大。”

<[夏目静吾]> “嗯，虽然平时不怎么用，被子应该还是够的。大家可以自己拿，当自己家，哈哈，说不定真的会变成自己家。”一些不太好笑的活跃气氛方式

<[赤星雅彦]> 听到夏目这话差点噎死，连忙摆手。

<[千堂院 流歌]> 吃着关东煮开始思考怎么才能变成自己的家

<[夏目静吾]> “我就把笔记本放在自己旁边睡吧，至少把你们的名字写上，还有我明天要干什么，嗯，最近一次的表演安排和相方的联系方式也记上去吧，还有什么……哦，保险箱的钥匙放在哪里之类的……”刷刷地记录

<[青池五月]> 吃完以后溜去和室.jpg

<[夏目静吾]> “枪怎么用也得记一下，还有什么，赤星先生的狗叫华生，嗯，这个也得记下……”

<[千堂院 流歌]> 保险箱的钥匙，好像听到了不该听的

<[夏目静吾]> 说不定明天就记成福尔摩斯了

<[赤星雅彦]> 喝了点小酒，拉开橱柜开始找被褥。“噢，我的摩托叫赤色彗星，你也可以记一下，虽然它是黑色的摩托，不敢涂装成显眼的红色呐。”

<[夏目静吾]> “好嘞，好新的记忆，我给它记在花生旁边。”记下了赤色彗星华生

<[夏目静吾]> “哦，我还借给公园的北冈先生一件和服，嗯，还有包里时谷小姐房间里的口红和衣装，明天的我可不能忘带了……”

<[KP]> 大约你们聊完没多久，时谷圆从旁边的房间里出来了。她见到你们已经相谈结束了，告诉你们自己已经和女佣一起帮“红子”小姐擦洗过身体，也换上新的衣服了。只不过她好像还是不太清醒的样子。

<[赤星雅彦]> “这几天就让红子小姐安顿在夏目家？”感觉她那种意识状态并不适合出远门。

<[千堂院 流歌]> “麻烦时谷小姐了，明明是我们带回来的人还要麻烦你一起照顾”

<[夏目静吾]> “没问题，我可以安排人照顾她。”

<[赤星雅彦]> “毕竟男女授受不亲嘛，也没办法，”一把搂住青池的肩膀，“五月你说是不是？”

<[千堂院 流歌]> “？”

<[青池五月]> “嗯？是的爸爸…？”

<[KP]> 时谷摇摇头：“没事的，千堂院先生太客气了。父亲大人从小教育我，遇到困难的人，要多帮人家一些。”

<[赤星雅彦]> 有点震惊，不着声色看了看青池，开始老脸害臊。

<[KP]> 时谷对于青池突然称呼赤星为爸爸，感到有些不可理解，歪了歪头。

<[赤星雅彦]> “靠，没想到这个秘密终究是暴露了。但是夏目不用记在笔记里。”咳嗽两声试图转移话题，“明天还要出远门，今天要早点休息吗？”

<[夏目静吾]> “也对，我也记了不少东西了。”放下手中的笔

<[青池五月]> 于是用看夏目哥忘嘱那种深情的眼神看了下赤星（爹）（？），“好啊。”

<[千堂院 流歌]> “也好，那我先去休息了，各位晚安”

<[赤星雅彦]> “时谷小姐要和我们几个大男人挤在一间和室里吗？”躺好之后问问。

<[夏目静吾]> “晚安！”把笔记抱着睡吧

<[夏目静吾]> “啊，那边有带床的房间！”让女仆带她们去

<[青池五月]> 也躺好了，“晚安！”

<[赤星雅彦]> 闭上眼之后心想如果有一天发现身边人全都换了个样子，那是挺可怕的。“晚安，希望不要做梦。”

<[KP]> 那么，你们在简单吃了些东西并聊了聊这两天发生的事情之后，就分别睡下了。

<[千堂院 流歌]> 躺在宽敞体面的房子里睡得非常香

被剥夺血液之人：忘记职业的梦

<[KP]> 昨晚，你依然做了和前几日一样的梦。

<[KP]> 早上，你第一个醒来了。发现枕头旁边放着一个笔记本。

<[KP]> 你拿起来翻了翻，发现里面记载了很多笑料，还有最近的一些事情。

<[KP]> 这是我自己写的吗？你觉得笔记有点眼熟。

<[KP]> 但是自己为什么要记载这么多笑料呢？难不成自己是……是……

<[KP]> 对了，我是干什么的来着？

<[夏目静吾]>（场外）“……………大危”

三又制药所（横滨）

<[KP]> 早上，你们有的根据自己的生物钟自然地醒来，有的还在懒床。

<[夏目静吾]> “……………” 夏目第一个醒来正在翻看笔记，面色十分不好

<骰子> [青池五月]进行我可以起床吗 50 鉴定: D100=58/50 失败

<骰子> [赤星雅彦]进行我可以起床吗 50 鉴定: D100=56/50 失败

<骰子> [青池五月]进行总得有人起床 50 鉴定: D100=82/50 失败

<[夏目静吾]> 发现笔记里记录着的笑料和事件都是自己的笔迹，却想不起为什么要记下这些东西，同时在一段对话体的剧本旁边还写着自己小学同学友坂的联系方式，旁边写着相方两字，相方……是什么意思？

<骰子> [千堂院 流歌]进行我醒了吗 50 鉴定: D100=70/50 失败

<[千堂院 流歌]> 开始打呼噜

<[夏目静吾]> “有人醒醒吗？”

<[夏目静吾]> 有些焦急地出声叫人

<[赤星雅彦]> “嗯…………” 睁开眼看看夏目，“早安，夏目先生，现在是几点了？” 刚睡醒的侦探有些迟钝。

<[青池五月]> 于是起了，“在，在。夏目先生？” 也有些迷糊

<[千堂院 流歌]> “啊…………” 猛的睁开眼睛坐了起来“早上好”

<[夏目静吾]> “有没有人记得我是做什么的来着？我一点也想不起我为什么要回国了。可恶，为什么我没记下这个。” 可能是笃定自己不会忘记吧

<[千堂院 流歌]> “这……你还记得我们是谁吗？” 听到夏目先生得话后担心的睡意全无

<骰子> [青池五月]进行灵感鉴定: D100=66/75 成功

<骰子> [赤星雅彦]进行灵感鉴定: D100=47/80 成功

<[夏目静吾]> “啊，记得，你们，我都记得……”

<[夏目静吾]> “今天要去做什么也清清楚楚，可是，最初的目的好像……”

<[青池五月]> “您讲漫才的。昨天还和那个友坂先生一起表演过。嗯…昨天星期天你去哪儿了？出去看棒球啦…”不太清醒地复述了下昨天听过的段子

<[赤星雅彦]> 我凭借着自己不多的漫才知识附和青池。“最初的目的啊……是为了追查二重身呢，不过现在看来，可能要变成自我保护了。”

<[夏目静吾]> “漫才……”和友坂不是应该好久没见了吗，“星期天？棒球？……对不起，笔记里也有记，但是我一点印象也没有……”

<[夏目静吾]> “嗯，在追查二重身之前，我好像很兴奋的记录了很多日常发生的事，难得这就和这个漫才……”

<[千堂院 流歌]> “这可怎么办，夏目先生的症状好像越来越严重了…”

<[赤星雅彦]> 越发担心起时谷小姐会不会也这样，而且昨天那怪物还变成了千堂院小先生的样子，皱了皱眉。“我去洗手间抽一口烟。”

<[赤星雅彦]> 赤星去冷静一下，并洗了把脸。

<[青池五月]> 对夏目哥的猜测使劲点头，顺便把自己甩清醒点

<[夏目静吾]> “得了，现在一直这样想也没办法，既然我自己的笔记都叫我继续追查了，几位，我们继续吧。”

<[夏目静吾]> 至少在我忘记你们之前抓紧。想了想没说出口

<[赤星雅彦]> 去客房敲敲门，看看时谷小姐醒了没。

<[赤星雅彦]> “时谷小姐？”

<[青池五月]> “我去警局出个勤，顺便报告一下昨晚那群人。然后我们车站见吗？”

<[KP]> 赤星刚推开门，迎面正准备敲门的时谷圆被吓了一跳，发出一小声惊叫。

<[KP]> “啊！”她赶忙捂住嘴：“真是抱歉，我想着，要不要来叫你们一下。”

<[赤星雅彦]> “嗯？”后退半步摸摸自己的脸，好像也没什么东西，“发生什么了吗？”

<[KP]> “没有没有，就是，想着，如果早点出发的话或许可以赶到晚上之前回来。”

<[赤星雅彦]> 松了一口气，忙不迭点头。“夏目一觉醒来之后忘掉了很多事情，弄的我神经有点紧绷，您说的没错，我们收拾一下就打算出发了。”

<[KP]> “夏目先生，还好吗？”时谷听到你这番话，往你们房间里探头

<[青池五月]> 那看到时谷小姐那边没事，我先出门迅速去警局溜一圈

<[夏目静吾]> “没事，我们还是赶路吧。现在越想才会越累，我不去想它就好了！”

<[赤星雅彦]> “那我们也去吃点早餐，然后在车站碰头？”

<[青池五月]> “好的——”（好社畜 x

<[夏目静吾]> “ok。”虽然不记得为什么回国，但唯一一句英语还记得

<[青池五月]> 就去报告一下在流浪者街找到了之前二十面相事件的受害者，没有特别提田中先生

<[青池五月]> 然后没有人特别找我的话就继续装作出门调查，跑路去车站

<[赤星雅彦]> 这边比较空闲，跟他们找家馆子吃，然后给青池打包一份早餐，三明治配牛奶，健康。

<[赤星雅彦]> 汇合之后去横滨了。

<[KP]> 青池的上司较为满意地点了点头，表扬了青池几句。随后又叫青池去把流浪者街的人员都调查清楚。

<[青池五月]> 我跟同事们这么转述了一下，然后说我今天已经约了二十面相事件相关的人，让他们先调查着（甩锅 x

<[青池五月]> 思考应该能拖个几天，到时候说不定事件也有结果了

<[KP]> 同事们虽然觉得又要出勤很累，但是好在你拿出来了些有价值的情报，省得又要挨骂。比起挨骂还是出勤好。于是替你去街上巡逻了。

<[千堂院 流歌]> 那我回报社申请公费出差

<[赤星雅彦]> 我拜托夏目家的人帮我照顾一下华生。

<[千堂院 流歌]> 因为可能和二重身和而且，面相有关所以申请金额比以往大许多

<[夏目静吾]> 让佣人去帮忙

<[赤星雅彦]> 把那大半袋狗粮给了他们，交代一下每次喂多少，什么时候遛弯，其余时候放在院子里呆着就行。

<[KP]> 千堂院的主编看着申请表，表情大为疑惑。问他究竟要去干什么

<[千堂院 流歌]> “事情有些眉目了，还需要再继续调查下去，怕路上耽误几天所以想跟组里申请点经费支援”

<[KP]> 主编还是皱着眉头在你的申请单上签了字，并且警告你如果拿不出来大新闻，就不给你报销。

<[千堂院 流歌]> “好的好的，主编您想着要是之后报道出来了，赚的钱可比这多多了，您等着我的好消息吧”

<[KP]> 主编很期待你的大新闻

<[KP]> 但是他忙着要审核今天的稿件，挥了挥手，叫你先走吧，

<[千堂院 流歌]> “那不打扰您了”离开前帮他带上了门

<[KP]> 那么，在各自忙活完自己的事情之后，你们和时谷圆一起，乘上了前往横滨的列车。

<[青池五月]> 谢过赤星哥的早晨在车上嚼嚼

<[青池五月]> *早餐

<[KP]> 时隔很久，踏上了返乡的道路。时谷圆显得心情很好。她一路上都在和你们分享自己初来东京时的经历，和在老家的生活。

<[赤星雅彦]> 充满父爱地点头，边听着故事边看着窗外的风景。

<[夏目静吾]> 总觉得有一股想拿起笔的冲动，却不知道是因为什么

<[千堂院 流歌]> 开始想象时谷小姐的家乡是什么样的地方

<[KP]> “好久没回去了，不知道父亲大人今年有没有修剪药厂院子里的那几棵樱树。”

<[KP]> 随着她的话音，列车缓缓地驶入站台，你们到达了横滨。

<[KP]> 路上，经过时谷圆的介绍，你们大致了解了她家居所的构造。因为员工不多，而且时谷贤人本身就是经营者，他们家索性将研究所和自住的公馆盖在一起。

<[赤星雅彦]> “机会难得，时谷小姐可要帮着我们说服你父亲，让我们参观一下研究所，开阔眼界。” 笑着说道，“那位松房君也是在研究所工作吗？”

<[KP]> “没问题的，赤星先生，父亲他如果知道是你们最近在帮助我，一定会很欢迎的。”

提到松房，她脸上不自觉地出现一丝羞赧：“嗯，是的呢，松房君也是在研究所工作的。他很认真”

<[赤星雅彦]> “千堂院小先生也很认真呢。”

<[赤星雅彦]> 我开始张口就来，下了车之后边张望着边出站。“看来是没什么时间浏览横滨了，那就麻烦时谷小姐带路。”

<[千堂院 流歌]> “？ 嗯？” 突然被提到愣了一下

<[KP]> 就在你们询问附近的人力车夫怎么前往三又制药所时，车夫听完你们的目的地，脸上闪过一些疑惑和不自然。

<[千堂院 流歌]> “师傅，怎么了嘛？有什么问题您说”

<[青池五月]> 看出了不自然，“我们基本都是第一次来呢。您对那里有什么了解吗？”

<[KP]> “那边早就没什么人了，几位真是要去那边吗”

<[夏目静吾]> “嗯？没有人？”

<[KP]> “你这话是什么意思？” 时谷圆不解

<[KP]> “就，就是字面的意思啊？那家人早都没了，房子都荒了，你们去那边做什么啊？”

<[青池五月]> “您说没了是什么意思？什么时候荒的？”

<[千堂院 流歌]> “我是外地人，不太了解情况，那边从什么时候开始荒废的啊”

<[夏目静吾]> “这家人发生了什么事吗？”

<[赤星雅彦]> “总之我们打算去那里看看，您不如边走边说吧，会多给些钱的。”

<[KP]> “不可能，父亲和母亲大人，怎么会？！”时谷圆情绪开始变得激动起来。

<[KP]> “这小姑娘，我就是这本地人，我还能骗你不成？”车夫不太理解时谷圆为什么这么激动：“你们既然不信的话，那我就带你们过去呗。”

<[KP]> “不过，车钱可得照付啊。”

<[青池五月]> “车钱没问题，麻烦您了。”

<[赤星雅彦]> “当然，我们对这件事还挺感兴趣的，有熟识以前在那里工作，关于那边的事情，您有听过什么传闻吗？”

<[KP]> 你们半信半疑地跟着这个人力车夫上了车。路上，人力车夫告诉你们，那家以前还是本地小有名气的富商，好像一两年前，突然遭遇了什么事故，房子塌了一半。警察都找遍了，没找到一个活人或者一具尸体。后来那边逐渐就荒了，也没人重新盘下这块地。

<[KP]> 当然，不管说什么，时谷圆都只是紧紧捂着耳朵，把头埋在胳膊里

<[千堂院 流歌]> “这…”

<[KP]> “诶，可惜啊……挺好的一大户人家，就这么家破人亡了。”车夫一边蹬车一边耸耸肩，踩了一脚刹车，把车在路边停下了。

<[KP]> “喏，到了。”

<[赤星雅彦]> 拍拍时谷小姐的肩膀。“时间上有点微妙地对不上呢，时谷小姐不是说只是最近才没有联系？说不定只是父母不想让你知道这些事情。”下车之后看看这个地方，小心思是等着夏目付钱咯。

<[千堂院 流歌]> “您记得这户人家叫什么吗”

<[夏目静吾]> 顺手把钱付了

<[KP]> “好像姓什么，时谷吧，忘了。”

<[青池五月]> 看到夏目先生还记得自己的钱包定位 (x) ，于是收回了拿钱包的手，也打量下这地方

<[KP]> 你们走下车，时谷圆最后一个下车。肉眼可见的一切，证实了车夫说的话。

<[KP]> 围墙塌了一半，从外面可以直接看到荒废的半栋建筑，以及半栋残骸。大门的屋檐，瓦片碎落一地。写着三又制药厂的牌子蒙着厚厚的一层灰，靠在那里，无人问津。院里有几棵枯死的树木，地上长满了野草。

<[青池五月]> 看得出来是怎么荒废的吗，有没有烧焦的痕迹一类的

<[KP]> 这里没有烧焦的痕迹

<[夏目静吾]> 走进去看看

<[KP]> “这…怎么会?! 为什么会这样……”时谷圆看到眼前的一切，难以置信。泪水从她的眼睛里夺眶而出

<[千堂院 流歌]> 递给时谷小姐手帕

<[赤星雅彦]> 点燃烟斗含在嘴里，沉吟了一会。“不知道时谷小姐的家人寻得的新去处在哪里…我过去仔细查看一下。”

<[青池五月]> 跟着夏目哥进去

<[赤星雅彦]> 也走近废墟看看。

<[KP]> 她茫然地接过，还沉浸在巨大的情绪中

你们几个人跨越一地的砖块和碎瓦，往院子里的建筑走去。

<[KP]> 全体进行聆听

<骰子> [夏目静吾]进行聆听鉴定: D100=54/60 成功

<骰子> [千堂院 流歌]进行聆听鉴定: D100=77/60 失败

<骰子> [青池五月]进行聆听鉴定: D100=33/70 困难成功

<骰子> [赤星雅彦]进行聆听鉴定: D100=16/70 困难成功

<[KP]> 千堂院可能是在考虑要不要也叫时谷圆一起进去，因此没太注意周围的情况

<[KP]> 其他的三个人，在靠近那半栋建筑的时候，隐约听到了房子里好像有什么东西在活动，发出窸窣窸窣的声音。

<[青池五月]> 小声提醒千堂院先生和时谷小姐注意一点

<[千堂院 流歌]> 不知道发生了什么还是点了点头

<[赤星雅彦]> 是倒塌的那半栋建筑下传来的吗？

<[KP]> 倒塌的建筑仅剩一地的石块的砖瓦，是从仅剩的半栋建筑里传来的

<[夏目静吾]> 往那边走过去看看

<[青池五月]> 看看有没有窗一类的能瞄一眼里面 (x

<[赤星雅彦]> 那还好，不是什么巨型西瓜虫，心想莫非他们还住在这里不成，找找入口或者门一类的东西。

<[千堂院 流歌]> 不太放心把时谷小姐自己留在路边，总之也带上了，小心地跟在大家后面

<[KP]> 时谷圆被千堂院拉着，一起往前走。

<[KP]> 大门半敞着，窗户的玻璃好像都被震碎了一样，留下一些尖锐的玻璃碎片。

<[KP]> 透过窗户和们，你们看到里面似乎比外面看起来更荒废。制作精良的家具和摆设被推倒在地上，地上散落着器具和药瓶，以及很多粉碎的玻璃渣子。

<[KP]> 上二楼的楼梯也塌了一半，不能爬上去。

<[夏目静吾]> 小心翼翼拿个药瓶看看

<[赤星雅彦]> 摇了摇头表示没看到人，压低声音问问。“有人在里面吗？”

<[千堂院 流歌]> 也看看地上的药瓶，看看是什么药

<[青池五月]> 进去以后在门口张望下有没有生物

<[KP]> 那些只是普通的广口瓶，是空的

<[KP]> 空荡的房间，回应赤星的只有风声。

<[赤星雅彦]> 挠了挠下巴，寻思自己听到的是错觉吗。

<[KP]> 全体进行侦查

<骰子> [青池五月]进行侦查鉴定: D100=27/70 困难成功

<骰子> [夏目静吾]进行侦查鉴定: D100=99/60 失败

<骰子> [赤星雅彦]进行侦查鉴定: D100=48/80 成功

<骰子> [千堂院 流歌]进行侦查鉴定: D100=80/75 失败

<[KP]> 青池富有经验地到处看了看，在瓦砾下面发现了一本像是记录一样的本册。

<[KP]> 夏目左顾右盼，发现地板和瓦砾缝隙中有一些暗红色的痕迹。

<[青池五月]> 捡起来看一下本册

<[赤星雅彦]> 蹲下身查看一下暗红色的痕迹。

<[KP]> 这个本册上似乎是一些研究记录一样的东西。可以翻阅

<[青池五月]> 我翻一下（好的

<[KP]> 暗红色的痕迹，似乎像是血液凝固留下的。血迹散落在倒下的架子和家具背面，或许以前曾经有人被压在过下面。

<[赤星雅彦]> 回头看看时谷小姐在哪，然后对他们招招手。“…嗯，这里有血迹。”

<[KP]> 《研究记录》

<[KP]> 我着手开发新药。

<[KP]> 药品尚未确定名称，所以现阶段将其称为“再生药”。经确认，他带来的再生药具有惊人的效力，但是因此会对身体造成显著的损伤。1.剂量限制……以他提出的一半剂量对右脚受损的老鼠给药。缺损的部分恢复了一半，但是没有进一步的效果。在恢复时，老鼠在笼子里失控。似乎伴随着剧痛。不久就死了。尸体和当初一样，是液化。2.药物稀释……同样给右腿受损的老鼠下药。没有效果。老鼠失控后死亡。尸体液化。3.改良……缺损部恢复后，

整个身体生长出肉瘤。似乎以惊人的恢复力，生成了无用的肿块。肉块不断生长出来，不久就死了。尸体液化。看来有必要调整恢复力。4.在改良恢复药的同时，另外进行抑制剂的开发。

<[KP]> ~以下还有不少同样改变药品配方的实验记录~ 大约一年后的日期（距今大约一年前）

<[KP]> 给药后缺损部位恢复。损伤无。一个月后，肉体未见变化。对数个实验对象给药，结果相同。因此新药已经完成。没有必要使用同时开发的抑制剂。仅靠恢复药本身就能发挥这种作用。

<[KP]> 以下是我的私事。虽然感觉好像很久，但事实上仅仅在不到一年的时间里就完成了这种药物，完全是托了他的福。我不知道该怎么感谢他。我决定明天给我妻子注射这种新药。等妻子的腿好了，我们一起去东京看她想看的歌剧吧，顺便探望一下圆

<[青池五月]> 于是拿着资料来看血迹

<[KP]> 时谷圆似乎稍微平复了一些，但是当她走进建筑时，眼前的景象与自己的回忆之间的反差，还是让她忍不住哭泣起来

<[千堂院 流歌]> 我也来查看一下血迹

<[赤星雅彦]> “时谷小姐，你就在门口等着我们也没事的。”站起身拍拍和服下摆，给他们让开地方。

<[赤星雅彦]> 看看一楼的房间里面有没有带着衔尾蛇标记的东西。

<[夏目静吾]> 拍拍时谷小姐的肩膀，也去看看血迹

<[KP]> 千堂院可以医学一下

<骰子> [千堂院 流歌]进行医学鉴定: D100=1/62 大成功!

<[KP]> 千堂院仔细观察了一下血迹。

<[KP]> 瓦砾上只是零星散落，沙发后则有着大片的暗红。而后顺着血液溅落的方向判断，最

后的痕迹消失在靠近门口的地方。似乎流血的人离开了。

<[KP]> 但是从医学角度来看，如此大量的出血，正常人真的能够从事故现场离开吗？就算是离开了，恐怕也是难逃厄运。

<[千堂院 流歌]> 我将观察到的结果指了出来“这个血量…”

<[青池五月]> 在旁边拿出研究记录给看血迹的大家

<[KP]> 赤星找了一圈，并没有发现与衔尾蛇有关的东西。

<[KP]> 而后被青池叫过去看那些研究记录

<[赤星雅彦]> “要是能上二楼看看就好了，”读完记录之后对着千堂院指出的那摊血迹皱了皱眉，压低声音，“这人看来凶多吉少。”

<[夏目静吾]> 沉默地看着记录，比平时安静了不少，还不知道该怎么安排自己的情绪

<[KP]> 那么，赤星发现，这个研究记录上的笔迹，与三时平藏寄给自己的那封信，很相似

<[赤星雅彦]> 掏出怀里的信纸，展开了比对一下，给他们瞧瞧看。“很像啊。”

<[夏目静吾]> “……怎么会这样，笔迹是难以模仿的啊。”头脑一片混乱

<[青池五月]> 非常疑惑地左看右看

<[千堂院 流歌]> “难道他有事瞒着我们……”回想着那人的样子竟不觉得有奇怪的地方

<[青池五月]> “有没有可能三时编辑是时谷小姐父亲的二重身，田中房间里照片上的人是时谷小姐母亲的…?”尝试进行一些发散，小声不想给时谷小姐听见

<[KP]> “这是什么，给我看看”时谷圆从青池手里要拿过记录来看

<[青池五月]> 迅速眼神征询赤星先生的意见（您的客户 x

<[赤星雅彦]> 觉得总之有必要让他们两个见一见，但是现在还没拿定注意怎么开口，总之把信又收好了。“或者说所以才对这些怪奇事件这么执着而有行动力。这里看上去像是发生了地震，研究所也没办法参观了。唔……时谷小姐，只是一些研究记录，比起这个，我们或许知道您的父亲在哪。”不着声色挡一下。

<[赤星雅彦]> 眼神示意青池，觉得她一天收到的刺激够多了。

<[青池五月]> 附和点头，“都看不太明白”，从身后塞进包里

<[KP]> “什么？！父亲大人他在哪里？”时谷圆听到赤星这么说，抓住他的衣服焦急地问道。

<[赤星雅彦]> 看了看自己的衣服前襟，也没阻止，“在东京神保町，明天一起去拜访吧？”

<[赤星雅彦]> 回忆一下之前在出版社见到的三时平藏和时谷家里合影中的男人像吗。

<[KP]> 虽然笔迹很像，但是，长相并不像。

<[赤星雅彦]> 拍拍时谷小姐的手背。“不过不能完全确定，或许得让您亲自见他一面。”

<[千堂院 流歌]> “您别激动，一切都还没定数，我们先查清楚这些事，我们会帮助你的”

<[KP]> 时谷圆失魂落魄地放开了抓着赤星衣服的手。她显得非常，狼狈……

<[KP]> “好…他在哪里我都要去”

<[赤星雅彦]> 点了点头，思考一下说道。“需要我把肩膀借给你吗？”

<[青池五月]> 感觉没什么能说的，我找找梯子（草

<[KP]> “谢谢…但还是不麻烦您了。”时谷圆少见地拒绝了

<[KP]> 她用手帕擦干净眼泪，而后说，自己到外面去平静一下，然后就出去了。

<[赤星雅彦]> 本想再问问她和家里书信往来的情况，看到她转身觉得还是过一会比较好，跟其余几个人说。“在这里没看到那种带着标记的药瓶。”

<[青池五月]> “还是不太明白，应该不是她父亲在卖那种药，但另外二位都不好说了。”

<[赤星雅彦]> “现在更在意为什么田中的家里有那张照片了。”又开始抽烟，想了想夏目的体征，觉得时间很紧急，“要直接回去吗？原本想看的研究所变成了废墟，也没办法挖开。”

<[青池五月]> “回去吧。”

<[夏目静吾]> “嗯，回去吧。”

<[千堂院 流歌]> “也好”

<[赤星雅彦]> 问问千堂院要不要拍点照片，以后写报道说不定能用上。

<[千堂院 流歌]> 那简单拍一下吧

<[千堂院 流歌]> 对着废墟整体和血迹拍了照片

<[千堂院 流歌]> 还有瓶子

<[KP]> 就在你们准备走出这栋建筑的门时，啪嗒一声，突然像是从天花板上掉下来一大团黑色的粘液

<[KP]> 那团粘液差不多有一个人头那么大。

<[KP]> 像污水渠淤泥般的東西蠕动着，蠕动着，从它那不定形的身体里伸出虫子般的腿。

<[KP]> 那东西站起来的身体，变成了人脸般的形状。它从难看地模仿着人类嘴巴的裂缝里，发出肮脏的金属般的尖叫，突然向你们扑来。

<[赤星雅彦]> “时谷小姐，千万不要过来！”掏枪。

<[青池五月]> “又来了！！”快速摸出枪

<[千堂院 流歌]> 拿出刀具

<[夏目静吾]> 恍神中掏出枪

<骰子> 已将全体玩家加入战斗。可以使用.team 查看队伍信息

<骰子> .team hp/san 对成员状态进行强制调整

<骰子> 其余使用方式请查看.help 命令

<骰子> 你的小队情况目前为:

<骰子> 千堂院 流歌 血量 9/9 san:67/99(初始值 70) DB:0 敏捷:80

<骰子> 赤星雅彦 血量:10/10 san:60/99(初始值 60) DB:1d4 敏捷:70

<骰子> 青池五月 血量:14/14 san:40/99(初始值 45) DB:1d4 敏捷:65

<骰子> 夏目静吾 血量:12/12 san:69/99(初始值 70) DB:1d6 敏捷:50

<[KP]> 千堂院先吧（备注：之前受损的 HP 经过每天的自然休息已经恢复，不再另行掷骰）

<骰子> [千堂院 流歌]进行斗殴鉴定: D100=67/65 失败

<[KP]> 千堂院想给虫子来一刀，但是虫子的样子实在长得很像一只人面大蜘蛛，他手抖了一下。

<[赤星雅彦]> 我开枪。

<骰子> [赤星雅彦]进行手枪鉴定: D100=12/80 极难成功

<[KP]> 那么，赤星冲这只虫子打了一枪。

<[KP]> 子弹击中了虫子，但似乎像是被吸收了一样。虫子还是快速向你们扑过来。

<[KP]> 外面的时谷圆听到了枪声，喊道：“怎么了？发生什么了？！”

<[青池五月]> 虽然开枪但开始思考不如跑路

<骰子> [青池五月]进行手枪鉴定: D100=82/80 失败

<[夏目静吾]> 恍神地开枪

<骰子> [夏目静吾]进行手枪鉴定: D100=14/60 困难成功

<骰子> [KP]进行 50 鉴定: D100=12/50 困难成功

<骰子> [KP]掷出了: 1D4=2

<骰子> [KP]掷出了: 1D4=4

<[KP]> 虫子尖尖脚化过夏目的西装，衣服被扯破了，夏目的胳膊渗着血

<[夏目静吾]> “嘶……” 赶紧跑远点，捂住自己手臂

<骰子> [夏目静吾]进行闪避鉴定: D100=58/45 失败

<[千堂院 流歌]> “时谷小姐请不要过来！各位我们不如走为上策？子弹竟然都对这东西没用”

<骰子> 已为夏目静吾降低 2=-2 点血量，剩余 10 点

<骰子> 你的小队情况目前为:

<骰子> 千堂院 流歌 血量:9/9 san:67/99(初始值 70) DB:0 敏捷:80

<骰子> 赤星雅彦 血量:10/10 san:60/99(初始值 60) DB:1d4 敏捷:70

<骰子> 青池五月 血量:14/14 san:40/99(初始值 45) DB:1d4 敏捷:65

<骰子> 夏目静吾 血量:10/12 san:69/99(初始值 70) DB:1d6 敏捷:50

<骰子> [千堂院 流歌]进行敏捷鉴定: D100=10/80 极难成功

<骰子> [赤星雅彦]进行敏捷鉴定: D100=62/70 成功

<骰子> [青池五月]进行敏捷鉴定: D100=52/65 成功

<骰子> [夏目静吾]进行敏捷鉴定: D100=45/50 成功

<[KP]> 那么，千堂院像一条泥鳅一样从这个虫子一样的怪物身旁滑过，溜出了大门。

<[KP]> 而其余三人则还是被虫子挡住了去路，需要再努力一下。

<骰子> [KP]掷出了: 1D3=2

<骰子> [KP]进行 50 鉴定: D100=40/50 成功

<[青池五月]> 我闪避

<骰子> [青池五月]进行闪避鉴定: D100=71/70 失败

<骰子> [KP]掷出了: 1D4=4

<骰子> 已为青池五月降低 4=4 点血量，剩余 10 点

<[KP]> 虫子朝青池扑了过去，尖锐的足扎在了青池的肩膀上

<[千堂院 流歌]> 我在外面大喊想吸引这个怪物的注意力

<[KP]> 时谷圆看见只有千堂院一个人跑了出来，赶忙朝你跑过来。

<[千堂院 流歌]> “哇时谷小姐，你快离这里远一点，里面很危险”我忙上前拦住她

<[赤星雅彦]> 看到青池被扎，我反射性抄起手里的手杖，就要挥过去。

<[KP]> “里面发生了什么？其他几位先生呢？”时谷圆不解，但是听到你这么说，她还是在离你不远的地方停了下来。

<骰子> [赤星雅彦]进行斗殴鉴定: D100=38/60 成功

<[KP]> 赤星一杖子挥过去，把这虫子打得迸出一股黑水，掉在地上。

<[赤星雅彦]> 看着那一摊黑水我 yue 了一声，赶忙甩甩杖子不想让它沾到任何。

<[青池五月]> 看着黑水很佩服赤星先生，我继续跑了（？

<骰子> [青池五月]进行敏捷鉴定: D100=11/65 极难成功

<[夏目静吾]> 因为斗殴水平不行，不想拖后腿直接跑路

<骰子> [夏目静吾]进行敏捷鉴定: D100=11/50 困难成功

<[KP]> 青池跑得比在警局下班和甩锅都要快，夏目也不落下风。

<[KP]> 趁着虫子还在地上挣扎，青池和夏目都跑了出来。现在虫子翻过来了身，还停留在屋子里的只剩下赤星了

<骰子> [KP]进行 50 鉴定: D100=5/50 大成功!

<骰子> [赤星雅彦]进行闪避鉴定: D100=76/70 失败

<骰子> 已为赤星雅彦降低 4=4 点血量，剩余 6 点

<[KP]> 这只虫子化身抱脸虫，朝赤星脸上跳过去。

<[赤星雅彦]> 啊？这实在是太恶心了，我把出声的欲望忍住，因为万一张开了嘴感觉更加不可描述，我一把抓住虫子的屁股，那会是屁股吗？试图挣脱的同时往外跑。

<骰子> [赤星雅彦]进行敏捷鉴定: D100=33/70 困难成功

<[KP]> 赤星，额外过一个侦查或者灵感

<骰子> [赤星雅彦]进行侦查鉴定: D100=56/80 成功

<[KP]> 赤星在虫子跳起来扑向你的时刻，一把伸出手直接抓住它的足，把它往身后一甩，虫子被重重甩到了旧家具上，尖叫起来。趁着这会功夫，赤星赶紧跑出废墟，反手把门一关。

<[KP]> 就在关门时，你看到这只怪异的虫子的露出来的腹部，上面的花纹隐约浮现出一张人脸的形状。

<[KP]> 有点像……你想起来，有点像在时谷圆家里看到的照片上的，那个松房的脸。

<[KP]> sc0/1

<骰子> [赤星雅彦]的理智检定结果:

<骰子> 65/60=失败

<骰子> 你的理智值减少 1=1 点,当前剩余 59 点

<[赤星雅彦]> 我想捂住嘴，但是想到手刚摸过那东西，生生制止住了动作，我面色难看地快步到他们面前。“快走吧。”

<[夏目静吾]> 过去扶着他赶紧走

<[KP]> “怎么了，赤星先生，您没事吧？脸色这么不好。你们在里面遇到什么了？” 时谷圆看到终于你最后跑了出来，而且脸色极差，给你递手帕。

<[千堂院 流歌]> 边走边给最后出来的赤星检查一下伤口，顺便也看看其他人的

<骰子> [千堂院 流歌]进行医学鉴定: D100=62/62 成功

<[赤星雅彦]> “一只黑漆漆的虫子，时谷小姐，我想您最近还是不要回来了，这里很危险，虽然我十分、能理解您的悲痛。” 我把和服脱下一半，流里流气地挂在身上，给千堂院欣赏我孱弱苍白的身体。

<[赤星雅彦]> 同时接入手帕跟她道谢，先擦擦手。

<[夏目静吾]> “这怪物，完全不怕火器，实在太可怕了。我们还是先离这儿远一点吧。” 狼狽地收起枪

<[青池五月]> 也收起枪，心有余悸地再看眼房子

<[千堂院 流歌]> “是啊，简直不敢相信这些只在恐怖故事里读到的东西现实中也会存在…” 我撕下一些布条给他们做应急处理

<[赤星雅彦]> “而且也不怕手杖，打上去跟他娘的情趣一样。” 我心想这东西明明挺好用的，怎么这时候还不如 spank 来的疼。

<[夏目静吾]> 如果是前几天的自己或许会把情趣这个有趣的比喻记在笔记本上吧……但现在无论是心情还是环境都不允许

<骰子> [千堂院 流歌]进行急救鉴定: D100=4/60 大成功!

<[千堂院 流歌]> 然后是青池先生

<骰子> [千堂院 流歌]进行医学鉴定: D100=96/62 大失败

<[千堂院 流歌]> 哆嗦着给夏目先生也检查一下

<骰子> [千堂院 流歌]进行医学鉴定: D100=35/62 成功

<骰子> [千堂院 流歌]进行急救鉴定: D100=71/60 失败

<[赤星雅彦]> 我觉得千堂院妙手回春，如果他选择成为医生，一定是一名十分优秀的仁医，但是我会读空气，所以绝口不提，只夸赞他手法好。

<骰子> 您的技能变化情况为

<骰子> hp: +4 --> 10

<[赤星雅彦]> “谢谢啊。”我把衣服穿齐整，又开始用时谷小姐给的手帕擦手杖。

<[千堂院 流歌]> 我被赤星先生纤细白皙的身躯吸引了眼睛直到他穿好了衣服

<骰子> [千堂院 流歌]掷出了: 1D3=2

<[夏目静吾]> “谢谢千堂院先生！”瞬间就好多了，伤口都不痛了

<骰子> 您的技能变化情况为

<骰子> hp: +2 --> 12

<[KP]> 千堂院给你们紧急处理了之后，你们各自感觉好多了。

<[千堂院 流歌]> “能帮上忙就好”

<[KP]> “现在要怎么办呢……”时谷圆看着眼前的一片废墟，表情十分凄凉…

<[夏目静吾]> “总之现在先离开这里吧，太危险了。”

<[赤星雅彦]> “嗯……”想了想那个纹样，还是暂时不打算说，“是啊，幸好这地方平时也没有人过来。”

<[青池五月]> “总之先走吧。”

<[KP]> 听说你们要走，时谷圆有些发愣。

<[千堂院 流歌]> “怎么了时谷小姐？”

<[赤星雅彦]> “也得找个地方给你处理一下伤势，不知道能不能算工伤。”我看看时谷小姐。

<[KP]> “父亲大人，母亲大人，你们在哪里……”她几乎是一步三回头。

<[夏目静吾]> 拍拍她的肩膀，“说不定他们只是走的急了一些，没来得及留信。”用最乐观的精神

<[赤星雅彦]> “噢……”我走过去拍拍她的肩膀，免得她冲动行事，“先去见见那位作家吧，说不定他知道关于您父亲的事。”

神原仁的出现

<[KP]> 正当你们互相搀扶着，准备往所谓的“门口”走的时候，一个矮个子的男人气喘吁吁地，似乎从远处往你们的方向跑过来。

<[KP]> 他看到了你们，大声喊到：“你们都还好吗？”而后他看到了你们身后的时谷圆：“啊，阿圆！你原来没事！”

<[KP]> 赤星和夏目认出来，这个男人，好像是照片上的那个，被时谷圆称为神原仁的家伙。

<[青池五月]> 不认识，先看时谷小姐的反应

<[千堂院 流歌]> “哦您是…？”

<[赤星雅彦]> “……嚯。”我抬高了眉毛，观察一下这个男人。“老实说，不是很好，这位先生您怎么出现在这里？”

<[夏目静吾]> “嗯……？”

<[KP]> “神原先生？是你吗？”时谷圆有些惊讶，也可能是终于见到了一个自己还认识的故人，她的眼泪又流了下来。

<[KP]> “神原先生，这到底是怎么了？父亲大人和母亲大人怎么样了？”

<[夏目静吾]> 有点警惕地看着他，挡在时谷小姐前面

<[KP]> “诶，诶，圆你没事就好。”他来到你们跟前，先看了看圆，而后转向你们：“几位是？”

<[青池五月]> 在一旁闷声心理学神原先生，看看他见到时谷小姐是什么态度 (x

<骰子> 心理学： 80

<骰子> 您在群<变身模拟器>(975335614)的暗骰结果为

<骰子> 1D100=80。你满意吗？

<[KP]> 青池觉得神原仁似乎格外地关注圆

<[赤星雅彦]> “我是三时平藏，我们是时谷女士的朋友。”我笑眯眯地打招呼，也走到夏目边上，“您还没回答我的问题呢，这里都荒废了吧，先生您过来散步？”

<[KP]> “诶，你看我这，见到阿圆太高兴了，都忘了自我介绍一下了”他赶忙清了清嗓子：“我的名字是神原仁，以前是三又制药公司的合伙人加研究员呢。我和圆的父亲很熟悉，之前我们在一起开发再生药。”

<[KP]> “刚才路上遇到有个拉车的，说有几个外地的傻大胆进了研究所，这不，我赶紧来提醒你们小心点，里面可危险了。”

<[青池五月]> “听说前两年出了什么事故…？所以这里才变这样了。您后来还有进去看过吗？”

<[KP]> “神原先生，家里到底发生了什么？父亲大人和目前大人呢？”时谷圆的语气很是焦急。

<[千堂院 流歌]> 站在一旁准备听听这人的说辞

<[赤星雅彦]> “哦……请问您为什么说那里面很危险呢？只是一堆烂转瓦砾而已。”

<[KP]> “这个……”他苦笑了一下：“说来话长了，不如我们先找个地方坐下来吧。一直站在这里也不合适。”

<[赤星雅彦]> “那就麻烦本地人带路了，我们舟车劳顿也确实有些辛苦。”

<[青池五月]> “麻烦您了。”

<[KP]> 他轻车熟路地带你们来到附近的一家咖啡馆，你们坐了下来。他很大方地请你们吃饭

<[KP]> 时谷圆说自己没什么胃口，只要了一杯咖啡。

<[赤星雅彦]> 我要一杯气泡水，顺带看看青池的伤口。

<[千堂院 流歌]> 点一杯牛奶和一份三文治

<[青池五月]> 也要杯咖啡，“过几天就好了，只是总觉得很快还要见到那些虫子黑泥一类的。”小小声

<骰子> [赤星雅彦]进行急救鉴定: D100=76/30 失败

<[赤星雅彦]> 医生不是一日能做成的。

<[夏目静吾]> 要了菜单上名字最长的饮料

<骰子> [夏目静吾]进行急救鉴定: D100=94/30 失败

<[青池五月]> 我接力试试

<骰子> [青池五月]进行急救鉴定: D100=35/30 失败

<[青池五月]> 医生不熟一日能做成的

<[夏目静吾]> 因为没有急救知识理所应当失败了

<[青池五月]> *不是

<[青池五月]> 于是迅速地把衣服拉好了，有些警惕神原，不是很想给他多看

<[KP]> 他开始讲述事情的前因后果。

<[KP]> “之前我们在研究所开发的再生药即将完成的时候，有一个来历不明的怪物闯入了制药所。那东西，可太神秘了，就像是一个人形怪物。那怪物在机构里乱窜，屠杀了许多研究人员，捕食了他们，然后偷走了大部分再生药。我自己躲在家具后面，才逃过一劫。所以我也没有看到怪物的全貌。但据说入侵当初，怪物是人形，之后在研究所内突然巨大化，变成了异形。幸好怪物没有找到我，我活下来了，但是时谷先生和时谷夫人恐怕……”

<[青池五月]> 边喝咖啡边普通地再心理学一下 (x

<[青池五月]> 说的是不是真话

<骰子> 您在群<变身模拟器>(975335614)的暗骰结果为

<骰子> 1D100=87。你满意吗？

<[千堂院 流歌]> “那个时候时谷小姐听说过这件事吗”

<[KP]> ”我一逃出来就报了警，但警察认为是暴徒之类的家伙干的，完全不信啊……后来我给在东京的阿圆寄了一封信，但是在那之后就完全没有她的消息……这次能见到圆平安无事

真的太好了“

<[KP]> “您…您给我寄信了吗？”时谷圆有些惊讶，开始自责起来：“这…为什么我没有收到……如果我早点收到的话……就不会……就不会……”

<[KP]> 青池觉得，既然没看见过怪物全貌，而且时谷圆家似乎没有其他幸存者，他这样的描述好像和他的遭遇并不是很相符。

<[夏目静吾]> “嗯？出了这么大的事情，不来东京找一下时谷小姐吗？时间上绰绰有余了吧。”

<[赤星雅彦]> 我用吸管边喝着气泡水边听他的话，手指敲敲膝盖。“那个现场情况说是地震过境都让人信服呢，暴徒哪有这种能耐，这段时间你都在做什么？”

<[KP]> “哎呀，您说的是……可我当时没有收到圆的回信，便以为阿圆小姐也……”他很不好意思

<[KP]> “这段时间里我一直都在试图寻找时谷先生和时谷夫人，还有阿圆的下落啊。如今看到阿圆没事，我也就放心了。阿圆，你在东京过得还好吗？”

<[夏目静吾]> 心理学一下

<[千堂院 流歌]> 感觉这个人怪得很，打量一下他的穿着，观察一下他有没有那个徽章

<[KP]> 他穿着很普通的衣服，身上没有那个徽章

<骰子> 您在群<变身模拟器>(975335614)的暗骰结果为

<骰子> 1D100=93。你满意吗？

<[赤星雅彦]> “‘也’？”我重复了一下这个字，哈哈大笑了几声，“先生您可真幽默，时谷小姐当时又不在现场，怎么可能会同样遇到这种怪物，还是说其实您知道那东西也会找上她？比如另一个自己啊什么，最近东京可流行这种都市异闻了呢。”

<[KP]> “哎呀哎呀，这位先生，我想我们可能有什么误会”神原见状对赤星尴尬地笑了笑：

“我也不知道当时阿圆是还在东京，还是刚好回来探亲了，这都是有可能的事情嘛。况且那

种时候，碰到那种事情，我脑子也不太灵光了，我可没有想要阿圆怎么样啊。”

<[赤星雅彦]> “哦！也就是说你当时其实并不在那里吧，要不然您怎么会连研究所有谁都不知道。”

<[KP]> “不过最近我也听说在东京出现了一种叫镜男的怪物呢，所以我也很担心是不是那种怪物。阿圆可要小心一些。”

<[KP]> “我说的可是千真万确啊，这位先生”他笑着举起了双手做投降状：“虽然时谷先生的家和研究生盖在一起，不过我怎么可能经常出入时谷先生的私宅呢，我可是连和阿圆聊会天都要被松房先生瞪上好久呢，哈哈”

<[KP]> “说起来这个，松房他——”时谷圆猛然想起来“松房他怎么样了？”

<[KP]> “这……”神原的脸上露出一些无奈：“说实话，我不知道…”

<[KP]> “房子毁得太彻底了，尸体都被毁坏得不像样…我没找到松房先生的，或许他，现在也正在某处找你吧。”神原仁给你们仨递了个眼色。

<[KP]> 夏目觉得他确实很担心圆，从刚才起目光就一直没离开圆。

<[夏目静吾]> 我也注视着他

<[千堂院 流歌]> …感觉这个人很奇怪，暂时比较警惕的看着他

<[KP]> 他感受到你的目光，也看向你对你笑了笑

<[青池五月]> 我看大家互相对视（？

<[夏目静吾]> 不能输，笑得比他更灿烂

<[赤星雅彦]> 我摸了摸下巴，喝气泡水的腮帮子鼓了起来又憋下去。“情况我们已经大概了解了，那么可敬的研究员先生，能为我们介绍一下您操刀的新产品，变身药吗？”

<[KP]> “几位这么警惕我也是正常的，哈哈，毕竟我们并不认识。说实话我一开始也以为你们是要对阿圆图谋不轨的，也很紧张。不过看阿圆这么信任你们，想必你们是她的朋友。我也算是阿圆的旧识了，对吧？”他看向阿圆。

<[KP]> “确实……神原先生之前是和父亲一起工作的”时谷圆朝你们解释

<[KP]> “咦，三又制药可从来没有研发过这种药物呢，我和时谷先生一起合作的是能够让肌体再生的再生药物。您是不是记错了”

<[赤星雅彦]> 我歪了歪头。“这两种东西不是一个东西吗？”

<[赤星雅彦]> “再生药什么的，再生的速度足够快说不定也能再生出另一个人格。”我仿佛编故事一样乱说。“您觉得这个想法如何？那就介绍一下再生药吧。”

<[青池五月]> 点头，“而且您也说确实被偷走了很多瓶。”

<[KP]> “就像您说的，连名字都不一样，怎么会是一种东西呢？”神原仁解释道：“我倒是可以给您介绍一下再生药。按照我们的理论来说，这是一种能再生失去的腿，缺损的鼻子，溃烂的内脏的药物。虽然这项研究因为中途受阻而未能完成，老实说，当时时谷先生愿意和我一同进行这项药物的研究，也是想能够再生时谷夫人的腿呢…”

<[KP]> “不过现在药物和研究数据、资料因为在制药所发生的事故而全部丢失了，所以现在是做不出来了……”他表示遗憾地摇摇头

<[夏目静吾]> “所以，你们研发的这种药，已经给人用上了吗？”

<[KP]> “当时还在试验阶段呢…”

<[夏目静吾]> “还没有试验在人身上是吗？”

<[KP]> “后来因为研究所被袭击，我也就没有再继续这方面的研究了。现在我在其他地方，给企业做雇佣的医生呢。”

<[KP]> “看看小病什么的……”

<[KP]> “试验这块，当时应该已经快到那一步了吧”

<[赤星雅彦]> “能研究出这种药效神奇的药物，依我看神原先生您真是天才研究员，听说这方面的研发正是您主导的，既然配方也难以复制，我想您不会介意分享一下你是从哪里拿到的这种药吧？”

<[KP]> “诶诶，药物和研究数据、资料因为在制药所发生的事故而全部丢失了，我手里现在并没有现成的这种药物。我刚才也已经说过了，”

<[赤星雅彦]> “我想你误会了，先生，”我把空的杯子挪到一边，“我的意思是你来研究所之前，你们是从哪里拿到的这种药物。”

<[千堂院 流歌]> 在一旁深深的叹了口气，感觉有些东西联系上了但是又断了，只好把从他口中听到的东西都记录下来

<[夏目静吾]> 饮料差不多喝完了，再点一杯名字第二长的

<[赤星雅彦]> “其实我们在废墟里看到了一些记录，或许是日记一类的东西，‘他带来的再生药具有惊人的效力’，这个字眼稍稍让我有点在意呢。”

<[KP]> “原来您在废墟里找到了时谷先生的记录吗？那上面是怎么说的？还有相关的资料留下来了么？你们抢救出来了么？”他有些惊讶

<[青池五月]> 总觉得他遮遮掩掩，有些没兴趣提问。思考如果不是夏目先生情况看起来很紧急，有些想找借口去他家住一晚继续观望。边吨咖啡

<[赤星雅彦]> “没有呢，怪物太吓人辣，还没读完就被堵门。”

<[KP]> “来这里之前，我只是着手试着开发了一些半成品呢。但是没有哪个公司愿意和我合作，因为研究费用要很大一笔钱嘛。终于我遇到了时谷先生，可以说没有时谷先生，就没有后来的一系列成果啊。”

<[KP]> 他还是保持着微笑，举了半天的手放了下来：“几位先生，这架势，像是在审问我呀？别这么紧张嘛～我理解你们信不过我，既然我都说了这么多了，那是不是也该几位先生介绍一下自己呀？或者，阿圆可以介绍一下几位现先生嘛？”

<[KP]> “好，好的。神原先生，这几位是我请的侦探先生和侦探先生的朋友。”时谷圆开始介绍起你们。

<[赤星雅彦]> “原来如此，听起来您真是十分具有天赋，”我忙不迭点头，喝完了饮料又摆

摆手，“您看我这手无缚鸡之力的样子，哪敢审问您，不过我想您也要理解时过半载之后突然窜出来一个消失无踪的人带来的冲击，我还有最后一个问题，在怪物出现的时候，您是在研究所的……家具后面来着？”

<[青池五月]> 赶在时谷小姐说话前迅速想好假名，“青木斋，吃家产的闲人而已。”然后附和赤星先生没有审问他

<[夏目静吾]> 看着大家都不说真名，自己当然也得编一个

<[千堂院 流歌]> “千堂院，你好”

<[KP]> “请侦探了？阿圆你在东京遇到了什么事情了？”神原仁关切地问阿圆。暂时没听到赤星的话

<[夏目静吾]> “我是……斋的哥哥静！请多指教！”想起了没写完的忘嘱

<[KP]> “啊…我…我在东京的家里遇到了另一个我……我太害怕了，于是请侦探先生们帮我调查一下。”时谷圆说到

<[KP]> “另一个？”神原仁有些惊讶：“这是真的吗？是你的幻觉吗？还是说那种怪物？”

<[KP]> 他转而问刚才发问最多的赤星，似乎完全没有想先回答刚才的问题：“你们带阿圆去医院检查了吗？”

<[赤星雅彦]> 说的口渴了，我要了杯和夏目一样的饮料，我叹了口气，看他这个态度我多少有些猜到答案了。“在你回答我刚才的问题之前我不会告诉你我的委托人的近况。”

<[KP]> “这位先生，请您注意一下自己的态度。”神原仁的语气变得有些严肃了起来：“我刚才已经说过了吧？不是只有你们才有资格关心阿圆。既然您是她委托人，那么，请你们出示一下可以证明自己身份的证件。总可以吧？”

<[KP]> “另外我回答您的问题，我当时确实躲在家具后面呢？这和您又有什么关系呢？”

<[KP]> 他可能觉得自己的态度有些生硬，随即调整了措辞：“你们这样也让我压力很大啊？不是么？我也是刚刚才见到圆。那这样，让阿圆自己说吧，我就不问了。”

<[赤星雅彦]> “哦，你说的没错，确实跟我没什么关系，毕竟我没有在目睹自己的贵人和老朋友以及自己的同事死后，仅仅是报警，而连寻得唯一没有在现在的他的女儿的这件事都没有做。”

<[夏目静吾]> “时谷小姐可以证明我们的身份的，也对，我们就各退一步，让她来说吧。”

<[KP]> “这位先生，我和您不一样。您是侦探，而我只是一名医生。我觉得这种事情交给警察去处理更好，这样似乎也没有错吧。毕竟俗话说，有困难找警察呀。”

<[赤星雅彦]> “‘连那怪物都没看清，’我想能做出这种举动的您一定十分勇气可嘉吧，把时谷小姐交给你保护这件事听起来就十分可靠，感谢提醒，我们会带她医院。”我站起身，掏出那个火柴盒，“说起来这个金色的 8 字和你们衣服上的衔尾蛇还真是有些像，我想您应该并不知情？”

<[赤星雅彦]> “我想你也没见过印有相似标志的药剂瓶吧？”

<[KP]> “我从来没有见过这种东西，我不太明白您在说什么。如果是说蛇的话，那么现代医学将有蛇缠绕的杖作为标志，这是研究所衣服上印的那种，而不是您说的这种。”

<[赤星雅彦]> 好，我要心理学。

<骰子> 您在群<变身模拟器>(975335614)的暗骰结果为

<骰子> 1D100=94。你满意吗？

<[赤星雅彦]> 我准备出去抽烟了。

<[夏目静吾]> 我准备点第三杯饮料

<[KP]> 你们都试图从他脸上捕捉到哪怕一瞬间的漏洞，或是微表情。但遗憾的是，从他脸上确实没有看出其他不对的地方。

<[千堂院 流歌]> 恰三明治吨牛奶

<[赤星雅彦]> 我眯眼仔细打量他。

<[赤星雅彦]> 我要孤

<骰子> 您在群<变身模拟器>(975335614)的暗骰结果为

<骰子> 1D100=55。你满意吗？

<[KP]> 你眯起眼，他的脸在你的视野里变得更清晰了。但是依然看不出你想要的破绽。

<[KP]> 神原仁看到你眯着眼看他，笑着说：“这位先生好像已经把我当成潜在罪犯了呢？还是说您的眼睛不舒服，需要我帮您看一下吗？”

<[赤星雅彦]> “看到您如此关心时谷小姐，我都有些要流眼泪啦，十分感人。”不管如何，我没办法相信他，从他的话里行间透露出的意思隐隐有种那个怪物的目标是再生药，对于这种喜欢玩火的研究员呢我没有任何好感，我掏出烟斗摆了摆。“我去抽根烟。”

<[青池五月]> 不死心地觉得他表情管理很好，已经聊崩至此没什么想说的，想回家 (x

<[赤星雅彦]> “跟旧时许久不见，想必时谷小姐有许多话想说，我在外面等你们完事，就不过多打扰了。”

<[夏目静吾]> 快要觉得他也许只是个热心的好人了，但仍然非常警惕地喝完了最后一口水

<[KP]> 神原仁也不在意你们离席的离席，吃饭的吃饭。只是继续询问着时谷圆的近况。时谷圆也和他聊了起来

<[青池五月]> 待着随便听听，等时谷小姐聊完

<[千堂院 流歌]> 等时谷小姐聊完

<[夏目静吾]> 我也

<[KP]> 聊天的内容大致也是神原主要在听时谷圆讲你们这些天的经历，还有她之前的经历。

<[赤星雅彦]> 出去了之后我要找家成衣店，买一件当下流行的和服，然后我要乔装。

<[赤星雅彦]> 成照片里看到的松房君的样子。

<[KP]> 神原了解了时谷的近况之后，起来去敲了敲窗户，想让在外面抽烟的赤星进来

<[赤星雅彦]> 我觉得我真是错过了一个好机会，要是这时候一回头露出一张松房的脸，他的表情一定很精彩，不过机会已经错过辣，我什么都没听到，又吐一口烟。

<[赤星雅彦]> 我眼盲，还耳背，哎。

<[KP]> 神原见状，起身到外面，说有些事情还是要和你们几位，还有阿圆商量。请你进去说话

<[赤星雅彦]> 行吧，我拍了拍衣服下摆，把带着余温的烟斗放回袖子里，又进去了，坐回自己的位置。“时谷小姐聊的还好？”

<[KP]> “嗯，很久没见到神原先生了，还是聊了聊关于我父母的事情，神原先生说会尽量帮助我。还说要陪我去医院先检查一下。”

<[赤星雅彦]> 我看向夏目，意思是你要不要也一起去。

<[夏目静吾]> 发现了赤星的视线

<[青池五月]> “如果真的是遇上了传说的那种怪物，检查什么？”

<[KP]> “几位先生”神原见你们都回来了，很礼貌地说道：“事情我刚才都听阿圆说了，确实很谢谢你们这几天对阿圆的照顾。现在我知道她没事了，也就放心了。不介意的话，这几天我先陪阿圆去做做检查什么的……我总担心阿圆说的那些…是不是出现幻觉了。”

<[夏目静吾]> “有道理，我们还没有去过医院，虽然也不知道会不会有用，既然如此我也跟着一起去看看吧。”

<[KP]> “检查没事了之后，还是得麻烦你们送她回去。不过我也是很通情达理的，这都看阿圆的意思了。”

<[KP]> “阿圆说怎么好，我就怎么办。”神原仁说完这些，示意时谷圆让她来决定。

<[青池五月]> “唉…要多久呢？哥哥也要去吗…好想陪您，但明天银龙馆还有想看的表演…”
指明天早上还要上班！

<[赤星雅彦]> “免了，分内之事。”我摆了摆手，于理我是拿钱办事，于情我是帮自己的朋友和时谷小姐，并不打算接下他的这句话，听到他那句通情达理我笑了，“哈哈，您真是说笑了，时谷小姐已经是成年人了，当然有自己做选择的权利。”

<[千堂院 流歌]> “那我们是不是现在就该动身了”看看现在什么时间

<[赤星雅彦]> “不过啊，我们恰巧认识一个人，他写的字的字迹和时谷小姐的父亲可谓是一模一样，本来打算这次回去就带她见见的，看来只能搁置啦。”

<[KP]> “这…”时谷圆一时间不知如何是好。

<[KP]> “我觉得好像都…虽然我很想知道另一个自己到底是谁，但如果真的是幻觉，留下来可以治好的话，那留下来也可以。”

<[赤星雅彦]> 我摇了摇头。“你看到的可能是幻觉，但是那些物品不会是假的，圆小姐。”说到这里我才严肃了一些，“红子小姐的状况你也看到了，她是银龙馆当红的名人，比你我都要有钱的多，就连她都没能倚靠物质条件解决的事情，我不认为我们平民找到的医生能解决这个问题。”

<[夏目静吾]> “嗯，神原先生说检查几天就稍微久了一点，时谷小姐，不如等我们的调查结束了再去医院检查吧，如果是幻觉的话，治疗也不差这么一两天的。不是幻觉的话，反而浪费时间。现在比起去医院，继续调查是百利无一害的。”

<[千堂院 流歌]> “治疗检查确实是一个不错的提议，不过我还是不放心时谷小姐去神原先生那边，如果难道到您很抱歉，可能因为您跟那个研究有关的原因，给我的感觉有点奇怪”

<[千堂院 流歌]> “所以我比较倾向时谷小姐再继续和我们待一些时日”

<[千堂院 流歌]> 冒犯*

<[KP]> “可，可是父亲大人说神原先生的医术很好……”时谷圆辩解了两句。

<[KP]> 神原仁看到这样的情况，拍了拍时谷圆的肩膀：“没事的，阿圆。既然这样的话，那你就先和这几位朋友一起把你那边的事情处理好吧。不要担心，这次找到了你就好，我一直都在的。”

<[KP]> “那阿圆就拜托给你们几位了”他站起来朝你们鞠了个躬

<[千堂院 流歌]> 我也起身赶紧鞠躬“如果冒犯到您了很抱歉”

<[夏目静吾]> “放心吧，我们一定好好保护她。”

<[千堂院 流歌]> “我们都是在为时谷小姐考虑，只不过方式不同，感谢您的退让”

<[KP]> “这是我的名片，现在东京那边也有公司准备聘用我过去。说不定晚些时候我们在东京也能见面。”

<[赤星雅彦]> 我不置可否。“那我们下次把红子小姐也一起带来吧，就这样，先告辞了……哦？”我接过名片，“看来您这半年倒是仕途可期。”看看写的什么。

<[KP]> “你们一定要小心一些啊，听完阿圆说的那些，总感觉情况很不妙。太棘手了就回横滨吧。”

<[KP]> 写着神原仁的名字和简介，上面还有一个地址。

<[赤星雅彦]> 地址是东京的吗。

<[KP]> 是的，

<[赤星雅彦]> “那就更方便了，期待和您的再会。”传阅一下名片，没有回礼的意思。“那我们就先告辞了。”

<骰子> [赤星雅彦]进行追踪鉴定: D100=19/20 成功

<骰子> 别太得意。

<[KP]> 那么，神原先离开了。赤星示意剩下的人带着时谷圆先去车站，自己有些事情要办。

<[赤星雅彦]> 我跟青池提了下我真正去干什么。

<[赤星雅彦]> 跟他说如果我回不来，华生就交给他了。

<[青池五月]> “区区侦探跟踪一下，您一定能回来的。”但说知道了

<[KP]> 赤星悄悄跟了上去，只见神原的步伐很快，穿过几条大街小巷，最终拐进一条巷子。

<[赤星雅彦]> 我去了，视死如归，神原仁，拿来吧你，让我看看你在这里干什么，我边观察四周边保持一定距离的跟着，手已经握好了枪。

<[赤星雅彦]> 我看看巷子里有什么好东西。

<[KP]> 你往巷子里瞥了一眼，看不到神原仁的踪影。只有几个像是干粗活的大汉站在那闲聊。

<[赤星雅彦]> 听听他们聊了什么，想不到这医生好这口？

<[KP]> 几个大汉聊天的内容，无非就是，最近生意不好干，最近没钱去嫖，以及公司新来了个医生，明天还得送他去东京。

<[赤星雅彦]> 我挑了挑眉毛，护送这种事情通常都是有预期安排，有了这种安排还说要留时谷去医院长期检查，我觉得要么是神原对时谷视如己出，要么是他别有所图，我不觉得一个进行可疑研究的人有任何可信度而言，自然偏向第二种，听完墙角之后我回车站，临走前记一下这几个人的长相。

<[赤星雅彦]> 走啦，希望华生没有到处拉屎。

<[KP]> 你聆听一下吧

<骰子> [赤星雅彦]进行聆听鉴定: D100=29/70 困难成功

<骰子> 这里有点隔夜饺子。拿去吃吧。

<[赤星雅彦]> 做侦探的谁还没有点好奇心呢，我支棱起耳朵。

<[KP]> 赤星临走之前听到了一个有点熟悉的公司名字，田中海洋公司。

<[赤星雅彦]> 看来最近的经济状况是不怎么好，东京是不是就这几家公司了。

<[赤星雅彦]> 不过这公司老板不是已经出事了吗，谁聘的他，总之我去车站了。

<[赤星雅彦]> 到车站之后我瞅瞅他们几个还在不。

<[青池五月]> 挥手欢迎华生的主人

<[青池五月]> 归来

<[赤星雅彦]> 点点头走向华生的继承人。“那家伙请了几个保镖，新东家是田中海洋。”

<[赤星雅彦]> 边去乘车边看看之前神原给的名片，上面的地址是田中海洋公司吗。

<[KP]> 不是田中海洋公司的地址，是一个陌生的地址

<[青池五月]> “他们还招人啊。”也看看地址，有机会认识吗

<[夏目静吾]> “田中海洋公司？”也凑过去看看

<[赤星雅彦]> “旧老板疯了还没两天。”给他们瞧瞧，顺带转述一下小巷见闻。

<[赤星雅彦]> “可能是有合作关系，听那几个壮汉提起了这个字眼，不过名片上的地址倒是挺陌生的。”

<[青池五月]> “只是还是确定不了药到底谁在参与制作。”思考，感觉线索还是有些连不起来

<[夏目静吾]> “看来有必要再去了解一下田中先生那边的事呢。”

<[赤星雅彦]> “根据青池之前提到的料，这种药造价相当不菲。今晚要去德拉克咖啡厅看看吗？他们都是俱乐部会员，像是那地方在流通。”

<[千堂院 流歌]> “我们现在有几个徽章？”

<[赤星雅彦]> “不知道。”

<[赤星雅彦]> “目前一个都没有呢。”

<[青池五月]> “好的。要去验收一下他们的工作。”

<[赤星雅彦]> “不知道那几位的业务水平如何。”看看火车站的钟表。

<[青池五月]> “我们是不是还应该戴下面具？”思考再换一件高级（贵）点的衣服

<[KP]> 汽笛声呜呜地响了起来，你们的列车即将进站。

茶番时间：乔(女)装与事前准备

<[夏目静吾]> “要易容吗？虽然不知道为什么，我脑中多出了很多化妆的知识，也许也是被我忘掉的那段工作经历吧……”

<[赤星雅彦]> 听到青池的话觉得有些肉疼，摆摆手过去上车。

<[青池五月]> “嗯，嗯，夏目先生真全能。我想顺便回家补一点子弹，虽然用掉的也不是很多。”

<[赤星雅彦]> “真想用床单改造啊……说起来夏目家里有没有多的礼服？要不借我一用。”

<[夏目静吾]> “嗯，应该是有的，啊，还有我放在包里的衣服……” 伸手拽女装

<[千堂院 流歌]> “我也没有比较合适的衣服……”

<[赤星雅彦]> “这个就……过于新潮了，那麻烦夏目先生帮我问问您的家仆了。” 上车之后找个地方坐下来，开始歇息，并且明目张胆地占便宜。

<[夏目静吾]> “没问题，除了家里好像我工作的地方也有不少衣服，地址我记在笔记本上了，我去拿一下吧！”

<[赤星雅彦]> “那我们之后在向岛花街碰头？我也想回一趟事务所。”

<[夏目静吾]> “没问题，大家都要什么衣服！” 准备笔记

<[赤星雅彦]> “正式一点的洋装就好，例如燕尾服一类，不要太修身。” 开始点菜。

<[夏目静吾]> 刷刷记下

<[青池五月]> “好的。我应该家里有衣服，但面具如果您那里有的话…样式都可以吧。” 隐约不安

<[千堂院 流歌]> “想要一顶高礼帽，我的眼光不太好，夏目先生看哪个合适就给我拿哪套吧”

<[夏目静吾]> “好！都记下了！”

<[赤星雅彦]> “感激不尽。” 正式办完，开始坐没坐相的闭眼思考。“时谷小姐一会怎么打

算？”

<[KP]> “我…我也想去那里看看……毕竟好像和我身上发生的事情有些关联。说不定也能打听到家里的事情。”时谷圆说道。

<[KP]> “放心吧，赤星先生，我不会给你们添麻烦的。当然如果我去本身就是麻烦……那就…还是算了。”她苦涩地笑笑。

<[夏目静吾]> “时谷小姐有什么需要的衣服吗？”写得停不下来了

<[赤星雅彦]> 慢慢地点头。“那么火车到站之后您先跟夏目先生回去一趟？红子小姐的状况，我想您也应该十分挂心。”

<[KP]> “谢谢夏目先生的好意，我自己准备就好。倒是其他几位先生…真的需要女性的衣服的话，我也可以……”

<[千堂院 流歌]> “啊，这，这多不好意思”

<[赤星雅彦]> 回事务所一趟，把子弹补满，给华生添上狗粮，索性牵去外面让它自由休息，检查一下邮箱有没有三时平藏的回信。

<[千堂院 流歌]> “那我也和夏目先生回去一趟吧，工作那边报了出差，暂时也没什么事”

<[夏目静吾]> 我和千堂院和时谷小姐回自家

<[夏目静吾]> “家里都是我自己的衣服，尺寸可能太大了，千堂院先生等一等，我去附近的剧场看看。”

<[夏目静吾]> 去最近的花月剧场，很奇妙，虽然忘了自己的工作，但工作人员都还认识

<[千堂院 流歌]> “好，那我和时谷小姐在附近等你”

<[青池五月]> 回家把这两天用掉的子弹补满，然后换了比较花的洋装。以前还住家里的时候有聚会用得上，做刑警之后主要是为了变装也备了一套。然后虽然一会儿应该戴面具，双保险我尝试把自己画成在银龙馆见过的某个群演（？）

<[夏目静吾]> 去后台借来了洋服、礼帽和能面，都借了好几种

<[夏目静吾]> 临走前正好台上在表演漫才

<[赤星雅彦]> 我从库存里套一顶黑色的假发，也改变一下面貌。

<[赤星雅彦]> 我也用用乔装玩。

<[夏目静吾]> 不由自主地回头看了起来

<[夏目静吾]> 不由自主还是笑出了声

<骰子> [青池五月]进行乔装鉴定: D100=34/52 成功

<骰子> [赤星雅彦]进行乔装鉴定: D100=89/50 失败

<[KP]> 青池把夏目静吾打扮成了夏目静子

<[KP]> 赤星把自己打扮成了夏姬

<[赤星雅彦]> 突然觉得假发或许金色的更合适，但太显眼，还是作罢。

<[夏目静吾]> “原来如此，漫才是这样有趣的东西。怪不得我会……”心满意足地离开了剧场

<[夏目静吾]> 我带着衣服回家交给千堂院

<[夏目静吾]> 自己也试着乔装一下

<骰子> [夏目静吾]进行乔装鉴定: D100=83/5 失败

<[KP]> 青池又把自己打扮成了青池四月

<[青池五月]> [赤星雅彦 (这太超前 x

<骰子> [夏目静吾]进行乔装鉴定: D100=7/5 失败

<[青池五月]> 四月满意地戴上礼帽去花街，等着看还会不会被认出来

<骰子> 已为切换到人物卡: 夏目静吾

<骰子> [夏目静吾]进行乔装鉴定: D100=58/40 失败

<[赤星雅彦]> 拾掇好了之后开摩托去向岛花街。

<[夏目静吾]> 可能因为失忆手生了，化妆失败

<[夏目静吾]> “时间不早了，我们先去和他们汇合吧！”对时谷和千堂院说

<[千堂院 流歌]> “好的，我们走吧时谷小姐”

<[夏目静吾]> 一起去向岛花街先

<[赤星雅彦]> 罢了，临走前我把脸洗干净，这手艺，不如不画。

<[千堂院 流歌]> 和夏目先生还有时谷小姐一起来到了花街，看看有没有其他人也到了

<[青池五月]> 默默地往他们那边过去了一点（？

<[赤星雅彦]> 现在大概几点了？

<[夏目静吾]> 向他们挥手

<[夏目静吾]> “我把衣服带来了！”

<[夏目静吾]> 给他们递洋服和能面

<[赤星雅彦]> 我把东西接过来之后不禁多看了有些人几眼。

<骰子> [赤星雅彦]进行侦查鉴定: D100=29/80 困难成功

<[KP]> 大约是晚上 18 时再晚一些

<[赤星雅彦]> 还好我记得青池走路的体态。

<[千堂院 流歌]> 交接东西的时候偷偷多瞄大家几眼

<[青池五月]> 于是来拿能面了，“小的是红子小姐的后辈，请多多指教。”

<骰子> [夏目静吾]进行侦查鉴定: D100=45/60 成功。

<[青池五月]> “谢谢老板，谢谢夏目老板。”

<[赤星雅彦]> 跟他们打了个招呼。“原来是这样的身份，我去找个地方拾掇一下自己，监工的事情就拜托了。”我拎着衣服和面具，往流浪者街的反方向去。

<[夏目静吾]> “青池先生，你化得太好了！！”竟然认出来了

<[千堂院 流歌]> 在大家说话的时候也带好了自己的礼帽

<[赤星雅彦]> 看看天色，差不多快入夜了，我去看看熊穴开张了没，有没有空间借我方便一

下。

<[夏目静吾]> “我刚才试着给自己化妆，还失败了，您化得真不错。”

<[青池五月]> “但他们似乎还期待帮事务所打工——” 不过夏目先生在应该也可以吧

<[青池五月]> “今天发挥还可以。一会儿您还想试吗？”

<[夏目静吾]> “请务必！” 像个想参加万圣节化妆舞会的孩子

<[KP]> 穴熊的招牌已经亮了起来

<[青池五月]> 于是准备和剩下的人去找混混了

<[赤星雅彦]> 直截了当的进去了，找个店员表示有偿借用一下房间。

<[KP]> 你们到达了约好的地方，看到那几个小混混揣着手站在那

<[KP]> 今天真纪似乎不在，也有可能是陪其他的客人了。门口招待的吾郎看你似乎不像初见，就随便收了你一点钱让你进去了

<[青池五月]> 想了想装作是侦探社里的伙计，边靠近边和夏目哥说，“老板说托人去弄徽章，就是他们吗？”

<[夏目静吾]> “哦哦，对，就是他们！” 向他们挥挥手

<[赤星雅彦]> 换完西服人模狗样的出来了，面具揣在怀里，还戴着自己那顶帽子，顺带问一下吾郎。“真纪小姐现在正忙着？”

<[KP]> “客人是想见我家真纪啊” 吾郎笑了：“真是不好意思，真纪小姐整晚都有客人了，您愿意的话，可以多出点钱，预定明天”

<[千堂院 流歌]> “东西呢？” 我压低声音向他们问到

<[赤星雅彦]> “噢。其实我今晚也有约了，说到这个——” 我掏出一张纸钞给他，放在叠好的和服上面，“能替我保管一下我的衣服吗？虽然不是什么名牌货，但让我这么扔了还真是有点舍不得。”

<[KP]> “放心吧放心吧，您记得回来取” 吾郎非常会做生意，笑咪咪地接过你的衣服，小心

地放到吧台后面。

<[赤星雅彦]> 穿好这衣服之后走路都挺直了些腰板，提溜着手杖去小巷里。

<[KP]> 几个混混看到了你们，一时间有些愣了一下。而后通过夏目的身高认出来了你们

<[KP]> “在这呢在这呢，弟兄费了老鼻子劲了。”其中两个小混混从脏兮兮的裤兜子里各自掏出一个8字形的徽章。空手的小混混看了看他们俩，显得很局促。

<[夏目静吾]> “啊，谢谢！”接过徽章，“好厉害的技巧。”

<[KP]> “几位先生，你看弟兄们干活这么卖力，是不是……”为首的那个凑过来，讨好式地想向你们讨几个钱。

<[青池五月]> “嗯…听说老板要的是四个哪。已经费老大劲了是不？辛苦了。”有没有下回就先不评价了

<[KP]> “这个…先生您是不知道，这真的很难搞啊……那咖啡店门口站着俩比他还高的。”为首的小混混眼睛往夏目那边看了一下

<[赤星雅彦]> 我姗姗来迟，看到他们已经在不可告人的交易，觉得这几个人干活确实还不错，以后说不定还用得上，掏出几张票子塞过去了。“不错啊伙计，以后有生意还接吗？你们在哪得手的？”

<[千堂院 流歌]> 感觉到身旁带过了一阵风，回头发现好像是赤星先生，忍不住多看了几眼新装扮

<[夏目静吾]> “嗯？钱，虽然是可以……”想了想，掏出了一些钱，又加上了（流通货币）花月剧场的门票，“虽然最近没办法演出了……但是以后一定，能再派上用场的。剧场那边最近还在招工作人员，诸位如果有需要的话下次来找我也可以。老在小巷里住可不好受啊。”

<[KP]> “您真是大好人，您真是大善人，遇到您这样的人，我们的生活也能好起来了。”几个小混混听说自己也能有工作了，赶忙对着夏目连连鞠躬

<[赤星雅彦]> 注意到视线，对千堂院笑了笑。“是啊，如果下次再抢劫说不定青……悠一

(Yuichi) 就要盯上你们了。”想起有些人的新身份，随口说了个名字。

<[夏目静吾]> “以后可不要再干偷东西伤人的事了！”

<[KP]> “就，就蹲在旁边的垃圾桶看，有人出来了就撞上去偷……”双手空空的那个小混混反而说话了。

<[KP]> “绝对不会了，绝对不会了。”为首的小混混看两手空空的小混混还在“不识时务”地解释，赶紧摁着他的头一起给你们鞠躬

<[赤星雅彦]> “噢，”不予置评，总之这事的結果还算满意，“可不能用饿肚子的方式收腰。”打算找个地方吃点东西，然后去咖啡厅。

<[青池五月]> “悠一很好，斋藤悠一。”走远了以后盘算自己今晚的名字

<[青池五月]> 想起夏目先生要乔装，平时自己都是随便找公厕（草），找到附近的就问夏目先生要不要去

<[千堂院 流歌]> “想了想我在大家里算阅历少的，徽章只有两个，我也不进去了，晚饭还没有吃，我们简单吃点然后过去吧”

<[夏目静吾]> “好！”跟着去公厕

<[KP]> 青池和夏目拐进了路旁的公厕。你们捏着鼻子忍耐着难闻的臭气，开始帮夏目乔装。

<[青池五月]> 于是挤在卫生间里掏道具，“您想扮什么样的？”

<[夏目静吾]> “我想想，果然……”看看包里的裙子，虽然穿不下，“想试试女式的妆！”

<骰子> [青池五月]进行乔装鉴定: D100=54/52 失败

<[赤星雅彦]> 我去公厕帮帮忙。

<骰子> [赤星雅彦]进行乔装鉴定: D100=16/50 困难成功

<[青池五月]> 努力地扒着夏目先生画了，但因为光线暗进展很慢，然后交给了赤星哥

<[KP]> 在青池和赤星的共同努力下，夏目从公厕走出来的时候，门口的人瞪大了眼睛，而且窃窃私语着。说怎么有个女人进男厕所

<[夏目静吾]> “谢谢你们！” 虽然没有合适的衣服但是效果非常满意

<[青池五月]> 听着路人的闲话觉得非常欣慰（?）， “赤星先生真厉害。”

<[赤星雅彦]> 翻了个白眼对围观人员露出那种 “没见过感觉到了但是忍不住并且三人行” 的
狭促眼神。 “还行还行，见过的女人倒是不少。”

德拉克咖啡厅（银座）

<[KP]> 那么，你们一行人来到了银座。

<[KP]> 这里依旧繁华，很快你们就找到了那家德拉克咖啡厅。

<[KP]> 明亮的玻璃窗透出里面华丽的装饰。卡座上落座着一些客人。清一色的漂亮女适应生穿着短裙，来回奔走服务着。连吧台后面的调酒师都是美丽的女性。

<[KP]> 可以看到，里面的客人并没有带面具。

<[KP]> 门口有两个身着西装的彪形大汉。

<[千堂院 流歌]> 远观一下，有没有客人进去，看看是否有盘问或者检查什么

<[KP]> 你们看到，门口的彪形大汉似乎并没有刻意在拦截客人。只是正常地站岗

<[KP]> 那么，你们一行人来到了银座。

<[KP]> 这里依旧繁华，很快你们就找到了那家德拉克咖啡厅。

<[KP]> 明亮的玻璃窗透出里面华丽的装饰。卡座上落座着一些客人。清一色的漂亮女适应生穿着短裙，来回奔走服务着。连吧台后面的调酒师都是美丽的女性。

<[千堂院 流歌]> 从这里能看清里面客人胸口带了银饰吗

<[赤星雅彦]> 面具揣在怀里，看来至少不用在大街上戴着这东西，我要，往里走，准备进门。

<[KP]> 想看可以在门口过一个困难侦查 x

<骰子> [夏目静吾]进行侦查鉴定: D100=54/60 成功

<[青池五月]> 也张望下

<骰子> [青池五月]进行侦查鉴定: D100=49/70 成功

<骰子> [赤星雅彦]进行侦查鉴定: D100=96/80 失败

<骰子> [千堂院 流歌]进行侦查鉴定: D100=58/75 成功

<[KP]> 那么，你们试图在门口看清楚里面的人的衣服上有没有徽章，但是光影交错，很难看

清楚那么小的细节。

<[夏目静吾]> 那么总之先作势进门，看看大汉拦不拦

<[青池五月]> 观望一下赤星先生和夏目先生会不会被拦下

<[千堂院 流歌]> 想了想自己没有徽章，但打算试探一下没有这个东西会不会被拦下来，所以刻意和前面两个人拉开了些距离自己才过去

<[KP]> 那么，前面两个人很顺利的进去了

<[赤星雅彦]> 似乎这里的美女不少，这地方是专召女性工作者吗？拉着夏目找个方便观察室内的位置坐下，然后打量周围。

<[KP]> 壮汉保镖没有阻拦，似乎只是站在门口维持秩序，时不时看看里面的情况

<[青池五月]> 于是招呼时谷小姐一起进去

<[千堂院 流歌]> 那我也进去了，先找个角落坐下

<[夏目静吾]> 跟着坐下，看看有没有眼熟的面孔

<[KP]> 虽然你们分别落座在了不同的位置，或许互相之间还装作不认识的样子。

<[KP]> 赤星和夏目看上去像是老板和他的下属，似乎是来消遣或是准备商谈公务。

<[KP]> 青池和时谷圆看上去则像是一对青春靓丽的情侣

<[KP]> 角落里的千堂院看上去像是来此取材的作家。

<[KP]> 几名漂亮的女侍应生看到有客人进来，分别笑意盈盈地来到你们身边，询问点写什么。

<[夏目静吾]> “点菜单上名字最长的！”

<[KP]> “请问您要点的是噗咩到喝好咩咩 QQ 茶吗？”

<[青池五月]> 被夏目先生影响看起了菜单上名字最短的（怕是水）

<[千堂院 流歌]> “一杯加双份牛奶的拿铁，谢谢”

<[夏目静吾]> “哦对，就是这个噗咩到喝好咩咩 QQ 茶！”

<[青池五月]> 想起应该假扮一下男友，于是先问时谷小姐要点什么

<[KP]> “好的，请问其他还需要什么吗？最近推出了暴风吸入到踩脚脚蛋糕和超绝美味入股不亏布丁，很适合搭配噗咩到喝好咩咩 QQ 茶。您要也来一份试试吗？”

<[KP]> 漂亮的女侍应生 A 自然而然地介绍其产品

<[KP]> “好的先生，请问需要加黄砂糖还是普通方糖？”漂亮的女侍应生 B 询问千堂院

<[夏目静吾]> “没问题，再来一份暴风吸入到踩脚脚蛋糕和一份超绝美味入股不亏布丁，搭配我的噗咩到喝好咩咩 QQ 茶！”夏目也（曾经）是靠说话流利吃饭的职业，不能输

<[千堂院 流歌]> “额，不用加糖了”

<[赤星雅彦]> “一杯加冰的黑咖啡就好，麻烦了。”支着下巴欣赏一下女侍者姣好的面庞，这里的服务人员素质可真不错，环顾一圈四周后笑意带着赞叹，“我是第一次来这里，这家咖啡厅的环境比想象中还要好不少，难怪诗由酱会…流连忘返。”

<[KP]> 时谷圆看着满目琳琅的菜单，有些拿不定注意，还是把菜单推给了青池，让他来选。

<[KP]> 女侍应生 A 听到了赤星的话之后，对赤星格外送上一个甜美的微笑：“原来，是诗由亲的朋友吗？”

<[青池五月]> “那一份暴…暴风吸入到踩脚脚蛋糕和一份超绝美味入股不亏布丁，还要热巧克力和拿铁谢谢。”下定决心一口气照抄了隔壁的夏目先生

<[青池五月]> 点的甜品

<[KP]> 漂亮的女侍应生 C 记录下了青池的要求，并时不时偷看青池的脸。

<[KP]> 全员再次侦查

<骰子> [青池五月]进行侦查鉴定: D100=44/70 成功

<骰子> [千堂院 流歌]进行侦查鉴定: D100=86/75 失败

<骰子> [夏目静吾]进行侦查鉴定: D100=78/60 失败

<骰子> [赤星雅彦]进行侦查鉴定: D100=66/80 成功

<[KP]> 千堂院独自坐在角落里，被店内的装潢和外面的街景吸引了。而其余两人则因为座位

面向的缘故，没有注意到什么。

<[KP]> 赤星和青池比较幸运，刚好落座在吧台的位置。你们俩能够看到，在吧台后面琳琅满目的酒柜墙的正中间，供奉着一个精致的神龛，上面摆着一张照片。

<[KP]> 这张照片与青池在田中的书房内看到的神龛上的照片一模一样，而赤星则可以认出，上面的人正是时谷圆的母亲——时谷樱花。

<[赤星雅彦]> “应该说是旧识，有好一阵子没见到她了，也不知道她寻了什么好去处。”说着我看了眼四周，眼神稍做停滞，“不过她似乎正是在这里遇见了她的‘贵人’，您见过那位先生吗？据说是做贸易生意的，我对他的货有点兴趣。”

<[KP]> “我明白了”女侍应生 A 眨了眨眼睛，粲然一笑。

<[KP]> “请稍等。”女侍应生 A 记录下了你们的菜单，而后为你们端上两杯水，便退下了。

<[夏目静吾]> 周围是不是没有其他客人

<[KP]> 有一些客人，不过不至于到人满为患的程度，互相之间有一些间隔的空座位。

<[夏目静吾]> 我装作很兴奋地看咖啡馆的设施，去看看那些客人有没有戴徽章

<[KP]> 过个侦查

<骰子> [夏目静吾]进行侦查鉴定: D100=34/60 成功

<[KP]> 夏目能看到，有少数的人胸前佩戴着你们见到过的那个徽章，而大部分人身上则是没有的。走来走去的女侍应生身上也没有。

<[青池五月]> 想了想问侍应生，“田中老爷最近有来吗？我们是他的朋友，听说他常来这里，今天就过来看看了。”

<[千堂院 流歌]> 我拿出笔记本在上面写写画画，向刚刚点单的服务员搭话“最近都没有什么灵感啊，陷入了写作瓶颈，如果是小姐你的话会用什么主题来写作呢”

<[夏目静吾]> 手舞足蹈地看了一圈后跑去调酒的地方看看

<[KP]> 女侍应生 B 愣了一下，对千堂院说：“抱歉先生，我不太会那种事情、”

<[赤星雅彦]> 在女侍应转身之后，我用膝盖碰了碰夏目的腿，引起他的注意之后将视线转向酒柜上的那张照片。

<[KP]> 夏目踱步到吧台前，一位美丽的女调酒师刚好把摇好的酒水从雪克杯里倒入杯口沾了盐的高脚杯，并在杯缘上点缀了一颗鲜红的樱桃。

<[KP]> 看到你来到了吧台前，女调酒师把调好的酒放在吧台上，笑着问：“要喝点什么，先生？”

<[夏目静吾]> “嗯？这照片？”在赤星的提醒下反应过来

<[KP]> 女侍应生 C 回答青池：“您是说田中孝敏先生吗？他最近几日没有来。”

<[夏目静吾]> “来杯名字最长的吧！”眼光瞟向那张照片，“能不能冒昧问下那个神龛是？感觉不像咖啡厅里的东西呢。”

<[赤星雅彦]> 然后我坐在座位上观摩夏目和女调酒师的对手戏，并看看其他几个人在做什么，这地方的环境可真不错，小乔尔乔亚的世界。

<[千堂院 流歌]> “我最近在写的部分涉及到一些建筑的古往今来，但是由于对这座城市的历史所知甚少所以一直没有有什么进展，哦对了，你在这里工作，一定很了解这里吧，能麻烦你介绍一下这个咖啡厅吗？创造它的主人是什么样的人呢”

<[青池五月]> “是的是的。说来请问一下，那边照片上的是哪位？”怕时谷小姐现在反应大，挡一下她的视线小声问侍应生，“好像在田中的家里也见过。他神神秘秘的，怎么问都不肯说，难道是喜欢上了别人的老婆？”

<[KP]> 女调酒师挠了挠头发，一边重新取了一个雪克杯，往里面开始放入冰块和基酒，一边和夏目交谈：“这是济生会的信仰女神，他们尊称她为济生之母。”

<[KP]> 女侍应生 C 听到青池这番话，回头看了一下青池说的神龛，噗嗤一下笑了：“先生你可真会开玩笑，那可是济生之母呀。”

<[夏目静吾]> “嗯？能给我介绍一下这个济生会吗？难道说这个咖啡厅是济生会资助的？真

是品味不错的教会呢，起饮料的名字也如此用心。”

<[KP]> 女侍应生 B 听到千堂院这样问，于是便介绍到，这家咖啡厅是由一个名为“济生会”的教团所投资的。店里面的领班和他们比较熟悉，自己只是最近才来打工。

<[千堂院 流歌]> “原来是这样，济生会是？您有了解过吗”

<[千堂院 流歌]> “或者不知道您的领班有没有空”

<[KP]> “是啊，听说是最近在有钱人里新兴的宗教团体”

<[夏目静吾]> “哦？一般该怎么入会呢？”

<[KP]> “您为什么想要入会呢？您的生活看上去过得还挺不错。”女调酒师熟练地将雪克杯抛在空中，又伸出手从背后接住。

<[青池五月]> “哦哦，是那位大人，这下对上了。”装作恍然大悟，“其实他说这里是舞蹈俱乐部，还有”比划了一下瓶子的大小，“这样的东西。我们是来早了吗？”

<[夏目静吾]> “嗯？不是说是有钱人的集会吗？难道……入会者都有什么需求？”

<[KP]> 女侍应生看到青池这样，似乎明白了些什么。

<[KP]> “是田中先生介绍您来的吗？”

<[KP]> “呵呵，讨厌自己的生活，讨厌自己的人生，讨厌自己的存在的人。济生会能给这些人带来新的人生。正是因为有了新的人生，所以才成为了成功的人。”女调酒师稳稳地将雪克杯接住。

<[KP]> “樱花被称为济生之母，属于这个教团的人都被当作她的孩子对待，当然，这些都是因为在教团得到了改变自我的教诲，或者是与教团所属的人来往之后得到了改变自身的教导，但是教团也会以介绍新的工作等具体的方法给人以新的人生。”

<[夏目静吾]> “那听起来是个不错的教会嘛，如果我想给他们投资，捐点钱的话，该联系哪一位呢？”

<[KP]> “只不过，看不出您有什么烦恼，还是说，您也想要改变自己呢？”女调酒师将杯子

里冰蓝色的酒液倒出，一杯蓝色玛格丽特被放在了夏目面前的吧台上。

<[KP]> “领班的莉莉姐吗？”女侍应生回头看了一眼：“她好像这会在忙”

<[青池五月]> “是的。看到田中的变化，感觉可以一试，就让他介绍了。”

<[KP]> 女侍应生 B 听言问道：“那么，您的信物，带来了么？”

<[KP]> “如果田中先生本人来的话，就没有什么问题，但是他本人没有来，所以只能要求您出示一下信物了，”

<[KP]> “久等了，先生。”悦耳的女性声韵传来，不同于刚才的侍应生，一位衣着精致礼服的女性，端着两杯饮品来到了赤星的桌子前。见到赤星对面没有人，便施施然落座。

<[夏目静吾]> “不，我没有烦恼，但是我一直想要为有烦恼的人带来笑容，我的……工作就是这个。这样看来，这个教团和我的目的不是刚好吻合吗。刚好手上有些闲钱，想要登门拜访了。”寻找到一些可靠的理由，“不过嘛，最近确实有点健忘，我听说最近西洋那边叫做精神类的疾病的病状越来越流行了，不知道哪些有烦恼的人里会不会有状况相似的人，结识一下也不错。”

<[KP]> “两杯饮品，但是只有一位先生呢。”她用好听的声音调笑道，胸前佩戴着精致的衔尾蛇徽章

<[千堂院 流歌]> [青池五月（徽章有限，你们去）

<[赤星雅彦]> “与我同行的人看来对吧台更有兴趣，”我把自己那杯咖啡因饮料拿到身前，手肘搭在桌面上压低声音，“我认为，我们的谈话还是隐秘一些的好，您胸前的这枚徽章——看起来十分眼熟。”

<[青池五月]> 拿出了徽章，然后装作不好意思地笑了，“只是女朋友的那份落在家里了。您看可以通融一下吗？把她一个人留在外面我不太放心。再说她本来也就想来的。”

<[KP]> “哦？您是想要请问到包间去喝一杯吗？最近店里新到了很不错的洋酒呢。”身着漂亮礼服的女性抿着嘴笑了

<[KP]> “女，女朋友?! ” 时谷圆惊

<[KP]> 但是她很快就懂了可能这只是套路，于是赶忙捂住嘴，但是脸上迅速蔓延开一层赤红

<[赤星雅彦]> “这里的包间，是对所有人都开放的吗?” 我喝了一口咖啡，也语带笑意，视线停留在她胸前的徽章上。“如您所见，我的身体并不算好，所以相比起酒精，我对能改善自己生活处境的药物更有兴趣，比如那边那位小哥，长的就十分出色，真是令人羡慕。” 指的是店里 app 最高的那位。

<[青池五月]> “啊啊抱歉，已经订婚了还喊女朋友不合适了吧。” 圆上，看时谷小姐好像明白了是套路，于是只是对她微笑一下

<[KP]> “原来如此” 女侍应生 B 看着扭捏的时谷圆，心领神会。

<[KP]> “请稍等片刻，在此期间请享用一下我们店的美味吧~”

<[青池五月]> “麻烦您了~”

<[青池五月]> 等待应生走了以后跟时谷小姐小声说，“冒犯了，只是为了带您进去…不如吃点吧，也不知道里面会有什么。” 把蛋糕和布丁和热巧克力推过去一点

<[KP]> “呵呵，您有故事，我当然也要拿出美酒相称了。不如让我们先喝上几杯，慢慢地敞开彼此的心扉~” 身着漂亮礼服的女性妙语相接，而后自我介绍到：“初次见面，我是这里的领班，我的名字是莉莉。”

<[KP]> “原来如此，您有精神上的困扰吗? 难怪。这确实是，纵有金钱无数，也难解心中之忧愁” 女调酒师了然一笑：“那么，您对济生会如此感兴趣，是为了寻找一种新的人生，亦或是新的解脱吗?”

<[KP]> “我，我知道……” 时谷圆还是满脸通红，挤出这几个字。实在不知道说什么，见青池把蛋糕和布丁推了过来，她只是低头开始吃

<[夏目静吾]> “人生和解脱? 我没有那么多想法，但是我对一切新的事物都很好奇就是了!”

<[KP]> “哈哈，我第一次见到您这样有趣和特别的客人。” 女调酒师清洗雪克杯的手停了

下来，在毛巾上擦干：“您只是对济生会单纯地感到好奇吗？”

<[KP]> “您从来没有想过，想向神明祈求些什么吗？”

<[夏目静吾]> “根据你的描述，是一个很不错的组织不是吗？这样特别的运营模式也让我觉得很新鲜。向神明祈求什么，我还真没想过，只有一个愿望的话比阿拉丁还难选啊……嗯，虽然希望我现在失忆的毛病能快点好，但如果拿到神灯还是先保留比较好呢，或者第一个愿望就是再许一百个愿望，做故事的开头好像不错……”抱臂开始碎碎念起来

<[赤星雅彦]> “初次见面，莉莉小姐，我是赤星，”我把身前的咖啡杯推开些，站起身，边不着声色看了看其他人都在作什么，“我当然十分乐意与您这样的女士交流一番，我有一种直觉，或许您比我有更多足以讲述的故事。”

<[青池五月]> 想了想还是给时谷小姐打个预防针，“那边的神龛上有您母亲…也可能是她的二重身？的照片。刚才侍应生小姐说是济生会信仰的济生之母。一会儿进去，不管您看到什么，忍住。我们不要主动暴露。好吗？”

<[千堂院 流歌]> 撑着头望着服务员刚刚看向的领班方向

<[KP]> “看来您真的是一个很不一样的人，您的这杯，我请。”女调酒师挽起袖子，从吧台后面走出来。身着男性酒保衣服的她，显得十分干练和帅气。

<[KP]> “我个人呢，出于个人兴趣，倒是很希望济生会能多一位您这样的朋友，只不过这件事我并不能擅自决定，需要过问一下我们的领班呢。”她看到莉莉正在和某个男人说话，哼了一声，准备招呼她过来一下。

<[赤星雅彦]> 注意到两道视线，轻轻笑了声。“看来莉莉小姐十分受欢迎，不管是男性还是女性。”

<[夏目静吾]> 向赤星挥挥手，“那个客人是和我一起来的，不如一起吧！”

<[KP]> “呵呵，每个人身上都有着故事，但是总是讲述的人多，而倾听的人少呢。不妨就让我来做一个倾听的人吧。”莉莉笑着起身，准备引着赤星往咖啡厅的包间走去。

<[KP]> 路过吧台，她看到女调酒师的目光，露出一个温柔的微笑：“诃子，一会帮我送一瓶于邑进来。”

<[KP]> “哦？你们是一起的？难怪莉莉亲自来了。”名叫诃子的女调酒师似乎饶有兴趣的样子，冲莉莉挑了挑眉毛：“遵命，亲爱的小姐。”

<[赤星雅彦]> 最近发生的事情到足够编成一小本故事集了，路过吧台的时候我顺手搭上夏目的肩膀。“这可巧了，向莉莉小姐介绍，这位是与我一同来的友人，我的酒量其实有些捉襟见肘呢，我想您不会介意请他也加入我们的酒局，这位先生……比我有来头的多。”房子也大的多。

<[赤星雅彦]> 那我自然是没理由拒绝了。

<[KP]> “原来是另一杯咖啡的主人吗？看来诃子很是欣赏他呢。也好，您就带着朋友一起来吧~人多了，酒喝起来才热闹呢~”莉莉也朝着赤星，还有诃子和夏目的方向点了点头。

<[KP]> 从千堂院的视角来看

<[KP]> 青池旁边坐着一个可爱的女人，虽然是时谷圆。

<[KP]> 赤星对面坐着一个美丽的女人，好像是领班吧。

<[KP]> 夏目身边站着一个帅气的女人，可能是调酒师。

<[KP]> 自己这边，女侍应生 B 离开了。

<[千堂院 流歌]> 暗中观察

<[KP]> 时谷圆愣愣地看看青池，又看看青池说的神龛。她的眼睛里有什么东西在打转，但最终还是低下头，用手帕擦了一下之后，点了点头。

<[KP]> [千堂院 流歌 （盲生你发现了华点 x）

<[KP]> 赤星和夏目跟随着莉莉，来到了咖啡厅的包间。

<[KP]> 这里面积不大，装饰倒是十分华贵典雅。桌子上摆着小小的神龛，里面依然是时谷樱花的照片。

<[赤星雅彦]> “看的出来这位夫人十分受人敬仰，”多看了几眼这张照片，找了个位置坐下，
“她也在这家咖啡厅吗？”

<[KP]> 莉莉引你们入座，自己则坐在你们对面的椅子上。须臾，牙子推着一辆小车进来，上面摆着冰桶和酒具。

<[KP]> 她熟练地从冰桶中取出干邑，开瓶为你们斟上，而后将酒具和冰桶都摆放在一旁。

<[千堂院 流歌]> 我觉得自己坐着无聊，于是被帅哥和可爱的女人吸引，询问他们可不可以拼桌

<[夏目静吾]> “我听说她就是被称为共济会之母的樱花小姐。”

<[夏目静吾]> “教团里的大家都是她的孩子一样，我也想知道更多关于她的事呢。”

<[赤星雅彦]> “噢……还真是个了不得的人物，莉莉有见过她吗？”

<[KP]> “济生之母是我们所信仰的女神，她给予我们教导，帮助我们找到新的人生。”莉莉抿了一口酒。

<[KP]> “见过呢，济生之母大人，就如同照片上一样宁静，端坐在神台上，慈爱地注视着她的孩子们。”

<[青池五月]> 既然没有侍应生在旁边，普通地东西放腿上，给千堂院先生腾了位置

<[青池五月]> 然后跟他说，“侍应生说让我们等一下。可能一会儿会进去。”

<[千堂院 流歌]> “太好了，看来我来的正是时候”

<[青池五月]> “只是时谷小姐现在是我未婚妻，说是她忘了徽章在家里…您怎么办？”

<[KP]> “那么，两位是第一次来我们咖啡厅吗？”莉莉问赤星和夏目

<[赤星雅彦]> “听起来她给了莉莉小姐很大的帮助，像是指引归岸船舶的灯塔，”我握住冰凉的玻璃杯，暂时没有饮酒的欲望，“是的，我们是第一次来这里，因此看到店里只有年轻貌美的女性着实让我有些惊讶，不知道我和我朋友这样五大三粗的男人，能不能有机会…找寻新的人生。”

<[夏目静吾]> “哦，当然是的！这里真是个很不错的地方！”

<[KP]> “敢问，两位先生如何称呼，又是因为什么，而想寻求什么样的新的人生呢？” 莉莉摇晃着杯子里的干邑

<[千堂院 流歌]> “到时候我说对这个组织比较感兴趣，看看他们能不能放吧”

<[青池五月]> “好的。说您和我们，还有田中先生认识也可以的。”

<[夏目静吾]> “叫我夏目就可以了，新的人生？对我来说每一天都是新的人生！所以我只是在追求新的东西吧。现在就对与济生会这个新的东西很感兴趣。”

<[赤星雅彦]> “我已经介绍过了我的名字，不过我不介意再跟你认识一次，称呼我为赤星就好。人总是充满欲求的，相比起身旁这位，我的理由就更世俗了，金钱，这是我尚未感到匮乏的事物。”

<[KP]> 她往后倚在扶手椅的椅背上：“听我们的女孩说，你认识诗由，您可以详细谈谈吗？诗由最近怎么样。”

<[赤星雅彦]> “老实说我认为它已经病入膏肓了，如果这样的欲求不算是天方夜谭，倒也算得上是愿望。诗由在这里遇到了改变她生活的男人，因此决定辞去工作，追寻自己的梦想，自那之后我就没有再见过她，或许她正在作为演员活跃在某个我所不知道的舞台。”

<[KP]> “呵呵，是呢，诗由她，有了自己新的人生呢。” 莉莉喝完了杯中的酒，又给自己倒了一杯：“不过，我看您的朋友似乎没有什么烦恼的事情，也并没有兴趣来追求新的人生呢。虽然济生之母教导我们要心怀仁爱，不过比起好奇，我们更欢迎心怀虔诚的人。”

<[KP]> “毕竟，改变人生的方法，确实有，只不过，想要得到命运垂青的人，也必须要敢于付出相应的代价。您说呢？赤星先生。” 莉莉的眼睛在赤星和夏目之间来回打量。

<[KP]> “您的朋友举手投足间，衣着华贵，出手阔绰，您若急需金钱，为何不求助于您身边的朋友，而必须要求助于济生会呢？我很感兴趣。”

<[KP]> “有什么东西，是您认定只有济生会才做得到，或者说只有这样才可以呢？”

<[夏目静吾]> “我对好奇心非常虔诚呢，不过要说烦恼的话，刚才也和调酒的小姐提到了，我最近非常健忘，有点影响工作，有点西方俗称的精神类疾病的症状。这当然是没有特效药的，虽然不比好奇心重要。那么，所谓的代价是什么呢？”

<[赤星雅彦]> “……他啊，”我面露难色，扭过头故作同情地看了夏目一眼，“其实他才是比我更需要注意身体的那位，至少我没有遇上真正危及生活的病症，而且，不管人们之间的情谊如何，获得的事物终究是对方所给与的，兴趣所致便给与帮助，自身危及时便抽身而去，人类可是最擅长丢弃的生物了，”我笑了笑，这话倒是真假参半了，“济生会有我想要的真相，关于这世间，关于人是否真的能凭借自身做出改变，我笃定这点只有济生会能给我答案。”

<[KP]> “原来如此，那么我一并解答二位的问题吧”莉莉听完你们的发言之后，赞许地点了点头。

<[KP]> “想要获得新的人生，或许会彻头彻尾地改变自己，抛弃过去的自己，杀死现在的自己，而后，成为新的自己呢。”她将杯子里的酒一饮而尽。

<[KP]> “关于代价。我姑且不问二位先生都愿意付出什么，只是，如果两位之间，只有一位能够加入济生会，你们会有自信，自己比对方付出得更多吗？”

<[夏目静吾]> “在不知道代价之前我没办法回答这个问题，每个人觉得重要的东西都是不同的，没办法衡量。比如如果要我一辈子不看……漫才，我当然不肯，可是别的人不一定。”

<[赤星雅彦]> “这说法可真是有几分惊悚，想必莉莉小姐您也选择了抛去过去的自己，对于目前的生活，您又付出了什么代价？”

<[KP]> “所有的全部。”她淡淡地说着

<[夏目静吾]> “哦，也就是说所谓的代价就是，全部？这个说法有些模棱两可，全部的家产，全部的亲人，或者全部的过去？”

<[KP]> “或许刚才的问题对于两位先生而言有些过于严肃了，不过呢，如果你有无论如何都

想改变的人生，和无论如何都想要的生活时，或许也可以做出相应的决心。”她嫣然一笑。

<[KP]> “如果二位先生没有准备好的话，或许再想想也不错。”

<[KP]> “毕竟，咖啡厅一直都在这里，我也一直都在。”

<骰子> [赤星雅彦]掷出了: 1D2=2

<骰子> [夏目静吾]进行说服鉴定: D100=72/80 成功

<[夏目静吾]> “我一开始就想好了，这样新鲜的事肯定是要掺一脚的，那就请多多指教了？”

<[赤星雅彦]> 我开始思考她以前的模样，红子小姐那样的当红明星或许成为妓女，到底什么才算真实，真相的帷幕越来越近，亲手揭开它这一件事富有魅力，时谷小姐的母亲自那之后又发生了什么变化，夏目开口后我点了点头跟着询问。“我想您有办法引荐我们两人吧？”

<骰子> [赤星雅彦]进行说服鉴定: D100=42/70 成功

<[KP]> “哦？您们二位，真的是说了很有意思的话呢~”在被自己委婉拒绝之后还能发出这样的回答，莉莉不由得发出了赞许的声音。

<[KP]> “原来如此，那么——”她拿起刚才冴子留下的酒桶旁边的一只小铃，摇动了几下，发出悦耳的声音。

<[KP]> 冴子进来了，在她旁边俯下身子。莉莉轻轻和冴子耳语了几句之后，冴子转身出去，不一会便又捧着一个小小的托盘，回到她身旁。

<[KP]> 托盘上，是两个精致而小巧的天鹅绒盒子。莉莉从托盘上拿起这两个盒子，面对着赤星和夏目打开。

<[KP]> 里面是两枚精致的衔尾蛇徽章，同时还附着一张名片。

<[KP]> “在银座有一家舞蹈俱乐部，那里是由我们的伙伴经营的。如果你戴着这个徽章，就可以进去。在那里邀请最美丽的女性跳舞，然后对她说：‘我想要你的生活。’就好了。”

<[KP]> “祝你们好运。”她高兴地笑了。站在她身旁的冴子也对你们二位点头微笑。

<[KP]> 她们二人胸前，都别着这样的徽章。此时此刻，桌子上的徽章像是向你们发出邀请一

般，牢牢地吸引着你们的视线。

<[夏目静吾]> 总之先拿过来，看看名片

<[KP]> 上面记载着舞蹈俱乐部 Masquerade 的位置

<[赤星雅彦]> 最美丽的女性……听到这形容挑高了眉毛，点了点头示意，也拿起名片打量后妥帖地收进怀里。

<[赤星雅彦]> “那位济生之母，也会出现在俱乐部里吗？”我毫不掩饰自己的好奇心。

<[KP]> “呵呵，等二位正式成为了成员时，你们会见到济生之母的。”莉莉倚靠在椅子上，语气轻松。

]

<[赤星雅彦]> “十分令人期待。说起来这枚徽章，我似乎在那位剧团当红演员，桂座红子身上也见到过，这么看，她果真如传言般是舞蹈俱乐部的成员？”

<[KP]> “呵呵，百闻不如一见，您如果在那里见到了她，就不妨，请她跳支舞吧~”莉莉笑了笑，从椅子上起身，冴子体贴地帮她披上外套。

<[赤星雅彦]> 也不知道夏目家里的那位红子怎么样了，我也跟着起身，打算出去。

<[KP]> “她对舞技，可是很挑剔的呢”冴子站在旁边补充

<[夏目静吾]> 我也跟着准备离开

<[赤星雅彦]> “噢，那看来我要被她嫌弃一番了。”

<[KP]> 那么，你们先离开了咖啡店，而后莉莉和冴子也从里面出来了。

<[KP]> 接待青池和时谷圆的女侍应生看到她们俩出来后，凑上去小声耳语了几句。

<[KP]> 莉莉似乎并没有急着去接待青池和时谷，而是转身进了咖啡厅深处。冴子又回到了吧台后面。

<[赤星雅彦]> 我坐回原来的位置，来都来了，再吃点。

<[KP]> “抱歉先生，领班有些事情需要处理，稍后来见您。今天的费用给您买单。”女侍应

生回到青池的桌前

<[夏目静吾]> 我也回去，刚才点的东西还没吃完呢

<骰子> [KP]掷出了: 1D2=2

<[KP]> 那么，赤星和夏目想要回到自己原先的座位上继续享用饮品时，发现自己的座位上已经坐上了几个年轻人，正在叽叽喳喳地讨论要吃什么。店里一时间显得有些吵

<[夏目静吾]> “嗯？生意真好啊。”

<[夏目静吾]> 看看这附近还有没有座位，有的话随便找个坐下

<[赤星雅彦]> “我年轻的时候生活可没这么多姿多彩。” 嘀咕一句，又看了看都是漂亮女性的店里，跟夏目一同坐下了。

<[KP]> 你们看到青池和时谷圆、千堂院他们那一桌的边上，刚好有空出的座位。

<[青池五月]> “没关系，我们不急的。买单多谢了…不过比起这个，刚才发现朋友也在这里，” 示意一下千堂院先生，“似乎对那个俱乐部也很有兴趣。不知道有没有可能也让他去体会一下。抱歉，人越加越多。”

<[夏目静吾]> 就坐那儿了，快乐地阅读菜单等人

<[千堂院 流歌]> “是的，我对自己的人生感到迷茫，希望可以得到救助”

<[赤星雅彦]> 想睡就有人递枕头，坐下去之后我要一份甜点，动脑筋真是需要补充糖分。

“这里的领班还真是十分有个性。” 一些八卦的男人。

<[KP]> 女侍应生的脸上露出一些不太信任的神色：“抱歉，先生，这并不在您所说的范围内，请允许我征求领班的意见。” 而后她转身就又回去了

<[青池五月]> 趁这个时机问问赤星哥和夏目先生见领班的经验 (x

<[赤星雅彦]> “嗯……大概就是表明自己的诉求吧，女人对人们的欲望还真是察觉敏感。”

<[青池五月]> “原来如此？” 也许懂了

<[夏目静吾]> “感觉是个很有想法的人呢，总之问了我们想要实现什么愿望，新的东西之类

的话题。像面试一样呢。”虽然这就是面试

<[KP]> 过了一会，女侍应生回来了。

<[KP]> “几位，领班请你们到里面的包间去。不过莉莉姐说，初次见面，希望各位先生和小姐是懂得'礼节'的人，这样或许谈话会很愉快。”而后在桌子上放下了一张酒水的价目表。

<[千堂院 流歌]> 我要点最贵的然后记在我爹账上（）

<[青池五月]> 看了眼价目表有些肉痛，自我安慰赤星哥分来的报酬应该比这个多

<[KP]> 价目表上最贵的是 82 年的拉菲

<[青池五月]> 总之跟着去了，千堂院先生乐意付钱我不争（x

<[KP]> 那么，千堂院点了一瓶红酒，女侍应生记下来了之后，示意你们包间的方向。酒随后会由调酒师送到。

<[KP]> 还是刚才赤星和夏目出来的那个包间。

<[青池五月]> 牵着时谷小姐，其实也是紧张了寻求一些心理安慰（逼真面试

<[青池五月]> 然后敲门进去

<[KP]> 你们三人进入包间，里面已经有一位女性坐着在等你们了。

<[KP]> 她背对着你们，手里夹着一只点燃的香烟。

<[KP]> 房间的陈列依旧华贵典雅，桌子上摆放着饰物和酒杯。冴子站在桌子旁边，熟练地将柔和的酒红色液体倒入剔透的醒酒器。

<[KP]> 你们能够感受到，时谷圆的视线，在进入房间的时候，便紧紧盯着桌子上的神龛。

<[KP]> 她的身体有些颤抖，似乎在拼命克制着自己

<[青池五月]> “初次见面，您是领班小姐吧。”鞠躬然后尽量自然地晃一晃时谷小姐的手，转移下她的注意力

<[KP]> 莉莉闻声抬头，首先看到了青池。而后是千堂院和时谷圆。

<[千堂院 流歌]> 跟在清池和时谷的身后，也向领班浅浅鞠躬示意

<[青池五月]> “叫我斋藤就好。这位是小雪，还有偶遇的我的朋友…”想着也许千堂院也用假名，让他自己说

<[KP]> “不必客气，叫我莉莉就好。请坐吧。”好听的声音从她嗓间发出。

<[青池五月]> “那莉莉小姐好。”继续拉着时谷小姐坐下了

<[KP]> “谢谢你们的礼物，那么，就让我们开始今天的话题吧~”莉莉愉快地说道，牙子时机恰好地将四只盛了红酒的酒杯摆在你们面前，而后推着小车离开。

<[千堂院 流歌]> “您好，我是千堂院家的次子，听说这里或许有可以缓解我目前状态的办法便慕名前来”

<[KP]> “原来是千堂院贵公子，久闻您父亲的大名。您这是，遇到什么事情了？”

<[KP]> “那么，斋藤先生，又是千堂院公子的朋友，又是田中先生的朋友，您的烦恼又是什么呢？”

<[KP]> 莉莉拿起酒杯，啜了一口。转而将目光移向时谷圆。

<[KP]> “这位小姐看上去似乎有些面熟，我们之前是不是在哪里见过？”

<[KP]> “不，不，您误会了，我们没有见过。”时谷圆还是低着头，说话声音很小。

<[千堂院 流歌]> “我们家虽算不上名门望族，但在当地也小有名气，我从小衣食无忧，未来的路也一片光明，但是我却对自己的人生感到迷茫，怀疑自己存在的意义，讨厌着被光环笼罩的自己，于是我离家出走自力更生，却发现这样也不能够满足自己的欲望，我时常在想如果不是千堂院家的孩子，一定会实现更高的人生价值”

<[KP]> “哦？这样啊，那或许是我认错了吧，抱歉。”莉莉看到时谷圆给出了否定的答案，便也不再追问。转而回答千堂院的问题。

<[KP]> “千堂院公子，您的愿望比起其他人来说，真的很独特呢。”她捻起一缕头发在指间。
“现在的人生，对于您来说毫无乐趣可言吗？”

<[千堂院 流歌]> “是的，家族内的趋炎附势和那些见不得人的内幕我已经受够了，多亏了他

们，让我对任何人都不能产生信任这种东西，我被困在了千堂院家的牢笼里，我需要被解救”

<[KP]> “那千堂院公子，为何不选择离开东京，而是要向我这一介女流寻求帮助呢？”

<[青池五月]> “也许没有什么值得为外人道的烦恼…没有什么可以具体解决的问题，所以我也从来解决不了。我家里远远比不上千堂院氏，但也算是有那么一点还不如没有的名气。从小我都是按家里的要求生长的，直到我决定反抗他们的时候。可是都年过三十，现在看来我除了搞破坏实在没有什么本事…但这都不是重点，也不算我最想改变的东西。因为我早就没有要做成什么事情那类的梦想，也对什么事都提不起热情…只是想说我觉得自己早就无药可救了，哪怕遇到了最喜欢的人也做不出什么改变。”

<[青池五月]> 其实田中又有什么烦恼呢。也许我们交情还不到吧，我看不出他有什么需要寻求济生会帮助才能解决的烦恼。对我来说这种日常平庸的失望和麻木足够我放弃现在的人生了，或许他当时也是这样的吗。”

<[KP]> “斋藤先生，莫非也是和千堂院公子一样的烦恼吗？还是说……为了您的挚爱？” 莉莉见千堂院还没有回答，便将话题转向青池

<[千堂院 流歌]> “离开东京？别开玩笑，我可不想去外面那些乡下地方。至于为什么会来这里，是偶然从朋友那里听说济生会这么个地方，所以前来寻求救助，莉莉小姐明知故问了，当然我也不是来难为您的，没有答复也没关系，这瓶美酒全当投石问路了”

<[KP]> “两位的意思是，需要我来倾听你们的烦恼吗？这点我也很乐意。济生之母教导我们，要友爱互助，帮助他人。但这世间的路也有很多，二位为何会如此执着于加入济生会呢？况且，这位可爱的小姐，您的看法呢？”

<[KP]> “……只要是…斋藤先生想做的事情，我都会一起。” 时谷圆低着头，从嘴里挤出这句话。

<骰子> [千堂院 流歌]进行说服鉴定: D100=45/80 成功

<[青池五月]> “田中先生说这里可以寻求新的人生或是解脱，我是实在想不出还有什么其他

路可以走了…小雪小姐寡言，但也有类似的烦恼。如果这里也行不通，也许我们只好哪天等受不了约着一起殉情了。”微笑说出危险发言（太宰发言 x

<骰子> [青池五月]进行话术鉴定: D100=23/80 困难成功

<[KP]> “我懂了，你们三位，确实很相似。”莉莉叹了口气，似乎是有些不满，也似乎是决定了什么。

<[KP]> “我想再问一句三位，只要不是现在的生活，只要不是现在的自己，其他什么都可以，是么？”

<[青池五月]> “是的。”

<[千堂院 流歌]> “是的”

<[KP]> “是的”

<[KP]> 她没再说话，默默地把杯子里的酒喝完。而后拿起桌边的小铃铛摇晃了几下。

<[KP]> 牙子托着一个托盘进来，上面依旧是三个精致的天鹅绒盒子。

<[KP]> “拿着它，到上面的地址去，邀请最美丽的人跳舞，告诉她，我想要你的生活。至于剩下的，就看各位自己的了。”

<[青池五月]> “多谢您。再请教一下，都找最美丽的人，不会冲突吗？还是标准应该是我们自己定的。”差不多见好就收

<[KP]> “抱歉，我有些累了，今天就先陪三位到这里吧。时间还早，各位还可以慢慢享受。”

<[KP]> 她起身，并没有再多说什么，牙子为她披上衣服，而后和她一起离开。

<[KP]> 留下你们和桌子上的天鹅绒盒子。

<[青池五月]> 总之拿上两个盒子准备走，看时谷小姐有没有跟上

<[KP]> 等到莉莉和牙子走之后，时谷圆才抬起头。

<[KP]> 她的脸上满是泪水，一把抓过桌子上的神龛。

<[千堂院 流歌]> 拿上自己的盒子然后跟着出去了

<[青池五月]> 站在她和门中间挡视线，小声，“不能留很久。”

<[KP]> “母亲大人，您现在到底身在何方……”

<[KP]> 她的眼泪无法控制地流下，抱着神龕哭泣

<[千堂院 流歌]> “时谷小姐…” 不知道如何安慰女生，有点手足无措

<[青池五月]> 安慰不出什么，耐心等待

<[千堂院 流歌]> 看到清池幸福没什么办法，总之先拿出手帕给她擦擦眼泪

<骰子> [KP]掷出了: 1D50=36

<[千堂院 流歌]> “时谷小姐，我知道你很难过，我们也都在帮你，现在徽章拿到了，事情也算有了些进展” 在她旁边小声说道

<[KP]> “谢谢…” 她擦了擦眼泪，没再说什么，而后把桌子上的那个神龕抱在怀里，起身离开。

<[KP]> 外面的赤星和夏目，看到时谷圆低着头从包间里面出来，然后打开咖啡厅的门，到外面去了。

<[青池五月]> “也许赤星先生和夏目先生有多获得什么情报呢…神龕还是不要带走了吧？”

(可以拦吗 x

<[千堂院 流歌]> “？” 看看她是不是拿走了，赶紧跟上去

<[夏目静吾]> 惊了，赶紧跟上去

<骰子> [青池五月]进行敏捷鉴定: D100=62/65 成功

<骰子> [夏目静吾]进行敏捷鉴定: D100=91/50 失败

<骰子> [KP]掷出了: 1D40=11 (时谷圆敏捷成功)

<[千堂院 流歌]> 我也申请在看到她拿着那个走的时候拦一下

<骰子> [千堂院 流歌]进行敏捷鉴定: D100=9/80 极难成功

<[KP]> 千堂院追上去，在时谷圆准备离开时抓住了她的手臂。

<[千堂院 流歌]> “时谷小姐？你要去哪里，你自己行动太危险了，带上我们吧”

<[青池五月]> “您母亲的照片那个项链上都有。拿神龕太危险了。”也赶上去努力说服

<[KP]> “不要管我！”她努力想甩开千堂院的手。

<[青池五月]> “是找到您的母亲重要，还是这张照片重要？”

<[夏目静吾]> 气喘吁吁地赶到跟前，来不及发话

<骰子> [KP]进行 55 鉴定: D100=15/55 困难成功

<骰子> [千堂院 流歌]进行 55 鉴定: D100=69/55 失败

<骰子> [千堂院 流歌]进行力量鉴定: D100=2/50 大成功！

<[KP]> 那么，时谷圆无法挣脱千堂院，依然被他牢牢抓着。

<[KP]> 但是她哭泣的声音和你们几个都围上去的行为，引发了些许的骚动。周围的客人都在看你们。

<[夏目静吾]> 用我高大的身躯挡住他们

<[千堂院 流歌]> 不知道是不是因为自己抓的太紧弄疼了她，自己也相当的慌张

<[赤星雅彦]> “哎呀这可真是……”我挥挥帽子对周围的人讪笑一声，“情侣吵架，常有的事情啦。”我凑近些，压低声音问他们。“这是怎么了？聊的不愉快？”

<[青池五月]> 自知劝不来我要抢神龕，然后伺机还回去（

<[千堂院 流歌]> “没有，都拿到了，时谷小姐看到神龕上母亲的照片便触景生情了…”

<[赤星雅彦]> 我点了点头，看向时谷小姐。“今天时间不早，莉莉接待了我们几位，估计也不会回到那个房间了，依我看，就让时谷小姐拿着吧，如果他们真的发现了，就说是我拿的，我对着她着迷的不行。”我把帽檐往下拉了拉，搂住时谷小姐的肩膀。“我们换个地方说话？这里人多眼杂。”

<[KP]> 夏目高大的体型站过来，挡住了时谷圆和千堂院。青池和赤星也围了上来。

<[KP]> 见赤星说可以走了，时谷圆不再挣扎，被千堂院抓住的手垂了下来，但另一只手仍然

抱着那个神龛。

<[夏目静吾]> “嗯，我们赶紧先离开这里吧！”一边挡着他们一边向门口移动

<[青池五月]> 感觉赤星先生的提议可以，“那走。”说着先出去了

<[KP]> 那么，你们一行人离开了德拉克咖啡厅。

<[赤星雅彦]> 把西装脱下来给她披上，在外人眼里这无疑是一段开放性情侣关系的失败，先离开这里。“俱乐部，明天再去吧，今天感觉不太合适。”

<[KP]> 时谷圆默不作声地走着，过了许久，她才从嘴里说出一句话。

<[KP]> “对不起，给你们添麻烦了。”

<[千堂院 流歌]> “没有，时谷小姐明明也很辛苦”

<[夏目静吾]> “能平安离开就好，总之我们先走远一点吧！”

<[青池五月]> 确实有些生气，但因为是赤星先生的委托人只是继续沉默。再说觉得没法和时谷小姐共情可能确实是自己问题。

<[KP]> “让我一个人呆一会吧，今天，谢谢你们了。明天再联系。”她转过身对你们鞠躬，而后自己一个人往巷子里跑开了。

<[赤星雅彦]> “是我不该让委托人卷入到涉及家属的事件。”希望这件事能早点结束，有些快要收不住场，见她往一边跑去，我转头跟他们说，“有点麻烦，你们先休息吧，我去看看。”

<[赤星雅彦]> 我追一下。

<[千堂院 流歌]> “时…！啊…她走了，时谷小姐已经很累了吧，希望她一个人不会出事”

<[KP]> 全员聆听

<骰子> [青池五月]进行聆听鉴定: D100=10/70 极难成功

<骰子> [赤星雅彦]进行聆听鉴定: D100=49/70 成功

<骰子> [夏目静吾]进行聆听鉴定: D100=40/60 成功

<骰子> [千堂院 流歌]进行聆听鉴定: D100=17/60 困难成功

<[KP]> 刚过去没多久，你们听到巷子里传来一声尖叫。

<[夏目静吾]> 赶紧追上去

<[千堂院 流歌]> 追上去

<[青池五月]> 追上去

<[赤星雅彦]> 捞了下自己的外套，继续追。

事件：另一个圆

<[KP]> 你们四个快速跑到巷子口，天空传来嘈杂的振翅声，和乌鸦的叫声。

<[KP]> 时谷圆抱着头跪在前面的地上，周围有几只盘旋的乌鸦想要用爪子抓她

<[KP]> 而天空中飞着更多的乌鸦，像乌黑的云团一样

<[千堂院 流歌]> “？什么东西”脱下风衣拿在手里挥舞，想赶走那些乌鸦

<[青池五月]> 不太懂得如何赶乌鸦，对着天上盘旋的开一枪

<[赤星雅彦]> 快步走过去之后用手杖驱赶，随即被枪声吓的缩了一脖子。

<[赤星雅彦]> 青池五月，不能招惹的男人，哑哑嘴。

<[夏目静吾]> 记得乌鸦会害怕声音，慌乱地对着乌鸦大声念出笔记本上的漫才

<[KP]> 环绕在时谷圆周围的乌鸦散开了，但是似乎被枪声激怒，转而把目标对准了你们几个。

<[夏目静吾]> 赶紧不念了，掏出枪来

<[赤星雅彦]> “我靠不是吧，有病吧。”我把手杖抽了出来。

<[千堂院 流歌]> 拿出清池之前给我的发的刀

<[KP]> 在里你们不远的地上，聚集着一大群乌鸦，似乎在贪婪地啄食着什么，一只血肉模糊的手，从鸟群中伸出来，瘫在地上

<[千堂院 流歌]> ……

<[千堂院 流歌]> 快去看一下时谷的手还在不在

<[千堂院 流歌]> 快速

<[KP]> 就在乌鸦尖利的爪子要划过你们的身体之前，从背后传来了“呼呼”的声音！几声轻快的枪声响起。

<[KP]> 随着“呀——”的临死惨叫，几只乌鸦坠落在地面上。落在地上的乌鸦尸体，变得黏糊糊的，像淤泥一样溶化掉了。

<[KP]> 鸦群的背后正站着一个人影子，在路灯的照射下，长长的影子一直伸到探索者的脚下。

那个男人的身影戴着大礼帽，穿着飘逸的斗篷，右手没有拿着手杖而是正举着手枪。

<[KP]> 男人继续打了几枪，射死了更多的乌鸦，鸦群感受到了威胁。吱吱嘎嘎地四散起飞。

<[KP]> 先前被覆盖的东西，终于露出了真实的模样。

<[KP]> 乌鸦刚才群聚的地方，倒着一个女人。

<[KP]> 那是一具被乌鸦残忍地啄着身体，已经损毁的尸体。空洞的眼眶，无声张开的嘴，身着妓女特有的华丽衣服，化着浓妆。

<[KP]> 即使已经没有了眼睛，但是你们还是可以认得出来。

<[KP]> 这是，“时谷圆”的尸体。

<[KP]> 理智值判定 SC<0/1>

<骰子> [青池五月]的理智检定结果:

<骰子> 88/40=失败

<骰子> 你的理智值减少 1=1 点,当前剩余 39 点

<骰子> [夏目静吾]的理智检定结果:

<骰子> 25/69=成功

<骰子> 你的理智值减少 0=0 点,当前剩余 69 点

<骰子> [千堂院 流歌]的理智检定结果:

<骰子> 77/67=失败

<骰子> 你的理智值减少 1=1 点,当前剩余 66 点

<骰子> [赤星雅彦]的理智检定结果:

<骰子> 47/59=成功

<骰子> 你的理智值减少 0=0 点,当前剩余 59 点

<[千堂院 流歌]> 被震惊的说不出话

<[KP]> 一直瘫坐在地上的时谷圆看到这一幕，似乎再也承受不住精神的冲击，抱着自己的脑袋瘫坐在地上。

<[KP]> “怎，怎么会……我……真的有另一个我……啊……那……那到底是……是谁……？”

<[夏目静吾]> 目瞪口呆，“这是怎么回事，你是……什么人。”向那个男子发话

<[千堂院 流歌]> 总之先挡在时谷和尸体中间

<[KP]> 远处，带着礼帽身着斗篷的男人，举着枪，一步一步地靠近。他的靴子走在地上，发出沙沙的声音。

<[KP]> “早知如此……我早就该杀了这家伙……不能因为她长得一模一样就下不去手……”

<[KP]> 他将枪口对准了时谷圆。

<[KP]> “不，不要啊”！我，我……我只是人类，普通的人类！我不是怪物，求你了，住手！”时谷圆慌乱地哭泣

<[赤星雅彦]> 我看着他。“二十面相也承接杀人的义务了？看来你很清楚时谷圆身上发生的事情，是传闻中的二重身？”

<[夏目静吾]> 试图把时谷推开可以吗

<[KP]> “她是假货……！是我女儿的冒牌货！是……杀了我女儿的怪物……！你们懂什么？！闭嘴！”

<[KP]> “我……我……你是……父亲大人？”时谷圆惊恐地看着，这个自称为二十面相的男人

<[KP]> “闭嘴！闭嘴！你这个怪物！不许这么叫我！”二十面相持枪的手有些颤抖

<[千堂院 流歌]> “这是你们的家务事，我一个外人没有权利插手，不过如果这个时谷小姐是真的原本的时谷小姐的话就另说了，毕竟不远处还躺着一个呢，你怎么知道眼前这个是假的？”

<[青池五月]> “您看，她刚才还在店里抱着樱花夫人的照片哭，还要把它带走。您既然已经

没有‘女儿’了，我是觉得不如接受她吧。抱歉我一个外人随意提了自己的看法…我们的朋友也遇上了这样的事，现在或许还来得及阻止他被杀死，我其实想问问有没有什么办法。”

<[夏目静吾]> “时谷先生……？虽然你说我们什么也不懂，但是正是因为我们什么也不懂，才不好妄下判断啊。而且这位小姐是我们的委托人，无论如何我们还是要优先保护她的性命的。如果可以的话，能不能麻烦您说一下来龙去脉。顺便一提，我就是遇上了这样的事的朋友，现在已经忘了不少事，正在找寻二重身的解法。”

<[赤星雅彦]> “抱歉，”我向一旁走了半步，不动神色拦住他的枪口，头一回觉得预感印证的感觉如此糟糕，“既然您真的是时谷贤人，也是她的父亲，那么我想问您，在她表露出的情感甚至记忆都与您女儿无异的前提下，您还忍心看着她再一次死去吗？”

<[千堂院 流歌]> “说实在的，这几天的相处下来，时谷小姐给我的感觉是一个感情细腻丰富，做事认真生活努力又有些腼腆的女孩，这么一个活生生的人在这里，你突然出现说她是怪物……”

<[KP]> “她杀了我的女儿……我不能……我不能……我不能饶了她……”二十面相的声音越来越颤抖，持枪的手，最终还是，颓然地垂了下去。

<[赤星雅彦]> 不动声色看了眼他颤抖的手。“如果你真的有这样的决心与魄力……二十面相如此神通广大，想必我们想要阻止您也十分困难吧，毕竟连飞檐走壁都能做到。所以二重身会杀死自己的传闻是真的？”

<[KP]> “父亲大人……”时谷圆跌跌撞撞地想要站起来，向二十面相那边走去。

<[KP]> 就在这刹那间，天空中传来轰鸣一般的振翅声，本以为刚才已经尽数飞走的乌鸦，不知什么时候又再度盘旋着飞过来。扑向时谷圆。密密麻麻，数量众多，一下子就把时谷圆的身躯淹没了。

<[KP]> “救，救命！父亲大人救救我！”时谷圆尖叫着。

<[赤星雅彦]> 这惊悚未免过于惊悚，能救吗？

<[KP]> “可恶！”二十面相立刻举枪，但或许是因为忌惮自己开枪可能会伤害到“时谷圆”，他犹豫了一下。

<[KP]> 现在乌鸦的数目远远超出了刚才，覆盖住整个天空的无数乌鸦飞向圆。圆的身影随着填满视野的乌鸦翅膀消失了。盘旋飞翔的乌鸦很快包围了圆的身体，然后一起飞回天空。地下只剩下无数散落的乌鸦翅膀、你们，以及仰望天空的二十面相。

<[赤星雅彦]> “……”满地鸡毛，我看看那个神龛还在地上吗。

<[青池五月]> 我竟在和二十面相一起仰望天空，有一些无语

<[千堂院 流歌]> “……”

<[千堂院 流歌]> “…这些乌鸦看起来有组织有纪律，是谁在操控你有头绪吗？”

<[夏目静吾]> 虽然失去了何时回国的记忆，东京的乌鸦，还是那么强啊……

<[KP]> 神龛掉落在地上，滚到了尸体旁边。

<[KP]> 二十面相把枪收回腰间，走向地上的尸体，把她抱在怀里。

<[KP]> 他伸出手，想要去合上她的眼睛。

<[KP]> 但无论他怎样轻抚，那里只是两个空洞。

<[赤星雅彦]> 走过去仔细看了看，视线最后落在神龛上面，决定晚些再询问时谷圆的事。

“时谷樱花注射了那种药物之后身上发生了什么？”

<[KP]> “……”他捡起地上的神龛，想要放到尸体的手里，但神龛也只是再次滚落到地上。

<[KP]> “她的伤复原了，但也变成了怪物。”二十面相把神龛收进怀里，脱下斗篷，将“时谷圆”裹住，抱在怀里，而后起身。

<[KP]> 远处，有一些嘈杂的人声，还有警笛的声音。似乎是你们刚才开枪的声音引发了注意，正在往你们所在的小巷聚集。

<[KP]> “这是我第二次见到你们了……你们，应该知道我是谁了。”没有了斗篷的他，看上去似乎有些消瘦。

<[KP]> “再留下去，我会被发现。……这样吧，我们到那个房间的里屋去，再继续刚才的话题。”说着，他一踢地面，跳上隔壁的屋顶离开了这里。

<[千堂院 流歌]> 本想再试着问一些乌鸦相关的事情但看到此情此景还是识相的沉默了

<[夏目静吾]> 来不及问到什么，情况危急，先离开这里为妙

<[青池五月]> 突兀地想起自己也是警。开枪也不是不能解释但最好还是不要，主要还是还想问他话。“那个房间夏目先生和赤星先生认识吧？”也想离开

<骰子> [夏目静吾]进行灵感鉴定: D100=8/65 极难成功

<[赤星雅彦]> “三时平藏吧。”

<[赤星雅彦]> 拾掇好东西打算跑路先，警察来了可就麻烦了，又得麻烦青池。

<[赤星雅彦]> “原本我也打算明天去一趟祸时出版社，或许是那里……毕竟字迹这种东西难以造假。”至少二十面相不是二重身，倒是安全了不少。

<[KP]> 二十面相，不，现在应该叫他时谷贤人了。

<[KP]> 他丢下一句没头没脑的话，就这样消失在夜色中。你们要怎么做？

<[赤星雅彦]> 我去开我的摩托车。

<[赤星雅彦]> 开去祸时出版社。

<[千堂院 流歌]> 带着夏目登自行车

<[夏目静吾]> 又一次坐上自行车

<[青池五月]> 坐赤星先生后面

二十面相的据点/祸时出版社（神保町）

<[KP]> 四个轮子飞驰，你们没一会就到达了祸时出版社门前，除了屁股有点疼。

<[KP]> 门半开着

<[夏目静吾]> 直接进去了

<[赤星雅彦]> 等青池下车后把我的大宝贝停好，跟着进去

<[青池五月]> 也跟着进去

<[千堂院 流歌]> 跟上去，来不及锁车

<[KP]> 办公室内部依然杂乱无章，没有人影。房间尽头的门发出“吱……”的一声开了一点点。

<[KP]> 看来他在里间

<[千堂院 流歌]> 看看他干嘛呢

<[青池五月]> 觉得很有搞灰色 py 交易接头的感觉

<[赤星雅彦]> 大概这就是鳏夫末路吧，把大门关好了，走去里间

<[青池五月]> 也过去

<[夏目静吾]> 也跟着

<[KP]> 你们进了里间，这是只有三叠大小的狭小室内，放着里面有各种各样的药品的药柜、用过的实验室设备、一个小冰箱和一个保险箱。

<[KP]> 桌上放着第一天晚上 10 点，一个小木箱，以及一个相框，里面的相片，正是在圆的房间里看到过的家庭照片。

<[KP]> 可以侦查 x

<骰子> [青池五月]进行侦查鉴定: D100=38/70 成功

<[赤星雅彦]> “时谷先生。”到了门边姑且打了个招呼示意，推开门之后打量四周。

<骰子> [赤星雅彦]进行侦查鉴定: D100=64/80 成功

<骰子> [夏目静吾]进行侦查鉴定: D100=75/60 失败

<骰子> [千堂院 流歌]进行侦查鉴定: D100=60/75 成功

<[KP]> 有一个培养皿放在桌子上，里面有黑色淤泥状的软泥。泥土长出了老鼠尾巴之类的东西。

<[KP]> 冰箱，准确地说应该是放满了冰块的箱子。里面插着几瓶看上去正在保鲜的小药瓶。药瓶上有横放的 8 字型标志，里面装着黑乎乎的像快要凝固的血液一样的液体。

<[KP]> 培养皿旁边，似乎还有一只上了锁的保险箱

<[赤星雅彦]> 他人不在这房间里面吗？

<[KP]> 你们暂时没有在房间里发现其他人的踪迹

<骰子> 锁匠 : 1

<[赤星雅彦]> 啧。我对开锁一无所知。

<骰子> 锁匠 : 1

<[青池五月]> 想着虽然也可以暴力开锁，但时谷先生自己来开锁和解释比较方便。“怎么会比我们慢呢。”

<[赤星雅彦]> 但我还是十分好奇，走过去边摆弄保险箱边附和。“说不定是去换衣服了……糟糕，我的和服。”

<骰子> [赤星雅彦]进行锁匠鉴定: D100=100/1 大失败

<[KP]> 赤星在想办法想打开这个保险箱的时候，不小心打翻了旁边的培养皿。里面的老鼠尾巴和黑色淤泥弄到了你心爱的衣服上，发出一股难闻的味道。

<[KP]> 老鼠尾巴则掉在地上，像一条蚯蚓一样不停抽动着。

<[KP]> sc 0/1

<[赤星雅彦]> “糟糕，夏目先生的西服。”不过万一他明天就不记得了呢？我把外套脱下来，

看着那截东西觉得恶心。

<骰子> [赤星雅彦]的理智检定结果:

<骰子> 46/59=成功

<骰子> 你的理智值减少 0=0 点,当前剩余 59 点

<[赤星雅彦]> 这道具的仿真程度堪称一绝，一会问问三时这尾巴是什么情况好了。

<[KP]> 就在这时，你们身后的门吱呀一声响了，进来的人是戴着白面具、大礼帽，身披黑色斗篷的怪人二十面相。

<[KP]> 就在他进门的那一刻，他的身体扭曲了起来。头部、胳膊、身体、腿部，不定形地变形、扭曲、蠕动的肉体逐渐变成了另一个人。

<[KP]> 他摘下面具，面具后面那张三时平藏的脸扭曲着，逐渐变成了那张全家福里的壮年男子时谷贤人的模样。

<[千堂院 流歌]> 虽然已经碰见过一连串的离奇事件了但表情管理还是有点失控

<[青池五月]> 无话可说

<[赤星雅彦]> 他的身体扭曲，我的脸也扭曲了。“传闻中的二十面相果然有……几手，时谷先生，看来你对这种药颇有研究？”

<[夏目静吾]> 虽然已经习惯了，果然还是让人惊奇

<[夏目静吾]> “没事，西装我拿回去让人洗就行。”

<[KP]> 他随时旋开屋里的电灯。借着灯光，你们彼此脸庞更加清晰了些。他挨个审视着你们的脸。手上似乎沾了些泥土

<[KP]> “这件事，说来话长了。但是不说，就永远解不开。那么，就从你问的地方开始吧。”

<[赤星雅彦]> “嘶……这东西要是真的能洗掉就好了。”想起在时谷老家那个有人脸的黑泥，多少觉得有点不舒服，“我们找到了你留下来的日记，不如就从文字没有记载的地方说起吧，注射药物之后发生了什么？”

<[KP]> “没错，就是我…还有神原那个混蛋，我们亲手研发出了这种药，打开了潘多拉的魔盒。”他脸上带着一丝苦笑，而后从冰箱里抽出一只小药瓶，放在灯下，给你们看仔细。

<[KP]> “这种药物具有重塑人体残缺部位的强大功效，我认为它也许可以帮助我的妻子恢复失去的腿，因此决定帮助神原开发。一年之后，药物完成了，我终于给妻子注射了药。可是，妻子却当场变成了异形怪物。”

<[KP]> 他脸上的苦笑消失了，变化成一种深不见底的悲哀。

<[KP]> “我想办法阻止失控的妻子，结果却受了重伤。当时我躺在沙发后面，奄奄一息，听见神原说：“是不是药物的控制力还有点不够，不过已经成功变形了，这样就行了。”

<[KP]> “之后，我不知道他用了什么方法，带着一直在研究的药和大部分研究记录，还有变成异形的樱花逃到了不知什么地方。”

<[KP]> “为了活下去……”他面带痛苦地闭上了眼睛：“我赌上自己的命，给自己注射了给妻子的药，以及当时在同时进行研发的抑制剂”

<[赤星雅彦]> “但是她现在被当成济生之母受人敬仰，神原也活的好好的，现在或许正在东京某个角落，倒是你被迫窝在这种小地方，还给警察添了许多麻烦，那些被二十面相造访的人都是这种药物的关系者吗？”

<[KP]> “什么？樱花她？！你说她在哪里？被叫做什么？”时谷贤人露出了惊讶的表情。

<[KP]> “神原在东京，这我是知道的。我正是为了，报仇……前来这里……”

<[夏目静吾]> “复仇，所以时谷圆小姐又是怎么变成这样的……”

<[青池五月]> “您四处偷‘宝物’也是复仇吗？”

<[赤星雅彦]> “你都查到那个舞蹈俱乐部了，居然还不知道这件事吗？”我觉得有些惊讶，想来他是没进去看过，“时谷小姐……姑且这么称呼‘她’吧，她拿出来那个神龛，正是代表济生会的信仰，被他们四处供奉着。”

<[千堂院 流歌]> 下午在一旁等着时谷的回复

<[KP]> “你们该不会以为，我真的在偷盗财物吧。”他笑笑，把手里那只小药瓶又放回冰箱。

<[KP]> “这种东西，根本不能让人再生。而是一种能让人变成神秘怪物的药。所谓的再生，只不过是怪物的一种能力罢了。而我只是，潜入拥有这些药的人的家里，把这些不属于这个世界的污秽，偷出来处理掉。”

<[青池五月]> 心想未免偷得高调了些

<[KP]> “圆……我是很担心她，也想过去找她。但……”

<[KP]> 他脸上此刻似乎写满了后悔。

<[KP]> “我已经变成这幅样子了，况且神原也在东京。我不想把圆牵扯进来，后来就不再去看了。”

<[赤星雅彦]> “听起来十分崇高的举动，但是这套说辞放不上台面，”揉了揉眉心，“时谷圆又是怎么会变成那样子？据我说知她应该没有什么……接触到那种药的机会。”

<[夏目静吾]> “所以？那种药的力量不只是把人变成怪物和修复身体吧，从发生在我身上的情况和‘二重身’来看。”

<[KP]> “我虽然不接触她，但是每隔一段时间，总是要注意她的安全……”他叹了一口气，目光转向赤星和夏目

<[KP]> “那天，你们带她在你们的事务所谈话，我看到了。我想知道她为什么会找到你们，所以，我跟踪了你们。至于后来——”他又转向千堂院和青池

<[赤星雅彦]> 对于时谷圆为什么变成那样子还是有些困惑，但是他今晚受的刺激也不小，摸出从莉莉那里拿到的盒子丢给他。“之前的信我收到了，承诺好的东西给你，如果要去的话记得换一副低调点的面具。”

<[KP]> “真是巧合。没想到警督先生也在。”

<[KP]> “还有你，是在外面准备抓拍我的吧？”

<[千堂院 流歌]> “后来晚上我们遇到怪物之前是你开枪？”

<[千堂院 流歌]> “……”

<[KP]> “是。”他干脆利落地没有否认

<[青池五月]> “真是不幸的巧合。”微笑

<[千堂院 流歌]> “是，是的，要吃饭的嘛…”有的不好意思

<[赤星雅彦]> 很敬佩这个男人，一天两份工，比 996 还超过的强度。

<[KP]> “或许你们不觉得，但是在我看来，圆很奇怪…我听到了她的委托后立刻认识的她有问题，我开始寻找真的圆……但结果……”

<[KP]> “我还是……晚了”

<[KP]> 他摇摇头：“我不知道圆身上是什么情况，明明我已经仔细排查过她的身边了……”

<[夏目静吾]> “看来你也不知道药的新效果，嗯，也许是神原先生在之后新发明出来的吧。”

<[KP]> “说到这个，我还是调查了一下。神原的药似乎经过了一些改良，使用那种药的人想要变成对方的话，需要对方的血液。本来变形只能模仿对方的样子，但是用了他改良的药之后，变成怪物的人可以在夺走对方血液的同时，一起夺走对方的记忆。同时夺走了形象和记忆，就能成为完美的取代者。失去记忆的人会忘记自己是谁。然后变成废人，最终忘记维持生命所需的一切，而死去。要想恢复被夺走过的人的记忆，只有杀掉取代那个人的镜男。但是，如果杀了那个人之后，被剥夺记忆的人已经失去了所有记忆，那就太晚了。”

<[赤星雅彦]> 把放有徽章的小盒子丢给他之后开始掏烟斗。“……说到底，‘镜男’到底是什么东西？”

<[KP]> “你——”时谷贤人看着发问的夏目。

<[KP]> “你在圆的家里，是，流血了吧？”

<[夏目静吾]> “……是的。”反复咀嚼着时谷的话

<[KP]> “呵呵，这个世界上，当然不存在那种怪物。所谓的镜男，不过是一个人，和另一个觊觎着他的人罢了。”

<[千堂院 流歌]> “说起来伤口像被蛇咬了似的”

<[夏目静吾]> “也就是说，我现在除了找到那个镜男并且杀死他，没有其他的办法。”

<[赤星雅彦]> “你的意思是，如果要解决静吾身上的结症，就只能趁早找出那个觊觎他的人，然后把他杀掉。”

<[KP]> “恐怕，夺走你的记忆的人，是那个，假的圆……她似乎和其他镜男有所不同。她认为自己真的是时谷圆，也认为自己是人类。也许袭击你是在无意识的时候发生的。”

<[KP]> “但如果你被夺走了记忆，你就会不再是你了。如果不把记忆夺回来的话，你会忘记自己的一切，然后死去。”

<[KP]> 他摇了摇头：“想要救你，还是要找到假的她被带到了哪里。然后让她，把血液还给你。”

<[KP]> “是的，赶在忘记所有的事情之前，杀了那个想要取代你的赝品。”

<[青池五月]> “您说还，除了杀掉还有什么还法吗？”

<[KP]> “我不确定，这个假的圆……她不太一样……如果说是她袭击了真的圆，那么她应该已经得到了圆的记忆……按理说，不应该再去袭击别人……”

<[赤星雅彦]> “她被乌鸦带走了，”抽了口烟，觉得无论如何神原肯定是知情者，“说起来之前在这附近也见过乌鸦，这东西什么时候这么有灵性了？”

<[KP]> “那是神原的伙伴一样的东西。它们也是镜男的一种，即使同样都服下变身药，偶尔也会有人身体不能承受药物反应，变成畜生。”

<[千堂院 流歌]> “幸好当初没有让神园带走她，看来那家伙来硬的了”

<[赤星雅彦]> 差点被一口烟呛死。“那还挺……别致。你服用的这种抑制剂具体有什么作用？”

<[夏目静吾]> “……无论如何，我们应该先与背后的阴谋者谈谈。想必我们的委托人还是被抓去了他那里。了解了一切之后再判断。”

<[赤星雅彦]> “如果他真的在海洋仓库，倒是好办了一些。”从桌边站直身体，看向三时平藏，“总之，徽章已经给你了，我想时谷先生明天晚上会去那个舞蹈俱乐部？”

<[夏目静吾]> “我的记忆……无论来不来得及，看来确实有必要立一张忘嘱啊。对于直到昨天为止的我来说，一定有不得不做的事情吧。”

<[夏目静吾]> 无论如何，决定先找到幕后黑手，并与“时谷小姐”谈谈

<[赤星雅彦]> 掏出神原那张名片，也给他看看。“是神原给我的，这上面的地址，您有什么印象吗？”

<[KP]> “警督先生和记者先生应该看到了，没有按时服用抑制剂，的人失控的样子。”

<[KP]> “如果没有定期摄取这个药的话，那些偷走了别人的血液的人，就不能长时间保持人形。如果把它注射到普通人身上，也会起到让人停止思考的效果。”

<[青池五月]> “原来如此，现在理解了。”还在斟酌被认出身份的事，“既然时谷先生想复仇，暂且就同路如何。我也不是不能变通的人。您二十面相的活动确实未免太过高调了，总得要有一个说法。但具体怎么说就看我们抓神原先生的成果了。既然都遇上了，不如想办法把孽缘拿来换点好处？”

<[千堂院 流歌]> “…原来那个怪物就是失控人的下场，实在是太可怕了”

<[KP]> 贤人接过赤星扔给他的徽章

<[KP]> “事情变成这样也是我的错。我知道这是一个自私的请求。我做了对不起你们的事。

“你们接下来打算去那个舞蹈俱乐部吧？神原在那里的可能性非常高。……就让我也来帮帮忙吧”

<[赤星雅彦]> “之前您问到樱花小姐的事，据我了解，她现在被济生会的人所敬仰着，它们的成员告诉我只要加入那个组织，就能见到她一面，得到她的关爱。我想青池的意思里也包含让您一同前往，真难办……现在不知道有多少人都被那东西替代，人手还是多一些好。”

<[KP]> “谢谢你们。”眼前高大的男人听到你们这番话，对你们深深鞠了一躬

<[KP]> “既然这样，那我也要拿出诚意来表示。”他走到保险箱前，拧了几下，打开保险箱。

<[KP]> “此番前往，必定十分凶险。不知道那里会有多少怪物等着我们。这些东西，你们拿着，会用得上。”

<[赤星雅彦]> 让我看看这里面放着什么。

<[KP]> “这些都是特制的，里面有我自己研发的细胞质溶解剂。只有用这种药，才能对那些怪物造成伤害。”

<[赤星雅彦]> “呃，这东西，该怎么用？难道能装进子弹里？”想起千堂院之前说他对怪物开枪。

<[青池五月]> 想起之前捡到的子弹和枪不匹配，看看箱子里的怎么用

<[夏目静吾]> 好奇地拿出来看看

<[千堂院 流歌]> 看到对方鞠躬也下意识弯腰行礼，看到他准备的东西说道“您准备和我们一起俱乐部吗？我们这里倒是还有多出来的徽章”

<[KP]> 几把枪，一些子弹，几瓶药水，一些像水气球一样的小东西，还有像喷雾一样的几只小瓶子。

<[KP]> 他开始一一给你们介绍。

<[KP]> [手枪] 可以从 32 口径左轮手枪 自动手枪中自由选择 [子弹] 左轮手枪则是 30 发·自动手枪则是 40 发 这种子弹涂上了细胞质溶解剂。因此，对包括神原在内的镜男（取代者）们来说，只能使用这种子弹来造成伤害。如果敌人数据中没有装甲或特殊记载，则每发子弹可造成每回合 3d6 的持续伤害，效果累积。 [药瓶] 近距离：攻击敌人时判定 <投掷> <DEX×5> <拳击> 装着细胞质溶解剂的药瓶。每人两瓶左右。

<[KP]> “必须打中他们的不是子弹，而是药品。如果不擅长用手枪，可以用这个。”

<[KP]> [橡胶气球] 近距离：判定 <投掷> <DEX×5> <拳击> 里面放入细胞质溶解剂，以水气球状态扔出去。一人大约 20 个 [改良型消化器] 近距离：判定 <STR×5> <拳击> <手

枪> 尺寸也进行了小型化改良，可以把自动消化器藏在口袋里。里面装着细胞质溶解剂，可以用它来喷射。1 回合可以同时攻击 3 人。在这种情况下，每个攻击对象都需要判定一次。

<[KP]> 伤害和手枪一样，每发可以造成每回合 3d6 的持续伤害。装弹数为 5 发，对 3 人同时进行范围攻击视为消耗一发，还可以携带 1 支预备武器。

<[KP]> 你们每个人可以携带的量

<[KP]> 一把主武器（枪，橡胶水球）

<[KP]> 一把预备武器（消化器）

<[KP]> 子弹

<[KP]> 药瓶

<[赤星雅彦]> 我选一把.32 口径的自动手枪，其余的装进口袋里，考虑回去了先写一份遗嘱。

<[夏目静吾]> 也选自动手枪

<[青池五月]> 有些可惜地收起了自己的枪，选左轮的枪和消化器，拿满了 30 发子弹，谢过
时谷先生

<[赤星雅彦]> 以防万一，药瓶也揣上了，希望我没事。

<[青池五月]> 被提醒了也摸两个药瓶

<[夏目静吾]> 全套装备一下

<[KP]> “对了，你…过来一下。” 时谷贤人指了一下夏目

<[夏目静吾]> “嗯？” 走过去

<[KP]> “把这个吃了，至少……明天你不会忘了我们。” 他到抽屉里翻找了一下，摸出一个小药瓶。

<[夏目静吾]> 看看药瓶，“延缓失忆的药吗，谢谢了。”

<[夏目静吾]> 没怎么犹豫地收下了

<[KP]> “没什么别的问题的话，那就明晚见吧。在这之前，我要送她回家。” 他这么说着。

<[KP]> 她，家，这些对于他来说，或许已经不存在了。但他还是这样说着。

<[青池五月]> 虽然有些不情愿但感觉到了危机感，“稍等一下…不知道您既然以前是研究员，能不能帮忙处理…”把衣服拉下来一点

<[KP]> “噢，让我看看。”他看了下青池的伤势，然后又从抽屉里摸出一盒药膏，给青池涂抹上。

<[KP]> 赤星和夏目觉得眼前这一幕有点眼熟。

<[KP]> “你也是医生？”时谷贤人看着千堂院帮青池包扎的手法，饶有兴趣，问了一句

<[千堂院 流歌]> “啊，家里人是医生，之前上学的时候也学过一些”

<[夏目静吾]> “那就明天见了，时谷先生”

<[夏目静吾]> 大家整完以后带大家回家

<[夏目静吾]> 睡前喝下药

<[青池五月]> “麻烦时谷先生和千堂院先生了。”跑了一天有点忘了疼但现在确实松了口气，“明天见。”

<[KP]> “…挺好”时谷贤人没再说什么

<[赤星雅彦]> “我早些回去。”等他们都走了，我坐上桌子，问时谷。“如果明天再见到圆了，您打算怎么办？”

<[KP]> “我不知道，给我点时间想想吧。”他摇了摇头

<[赤星雅彦]> 时间不早，叨扰两句之后我也回去先休息，把剩下的事放到第二天白天处理。

<[KP]> 从祸时出版社回去后，你们怀揣着这样或那样的想法，度过了这个夜晚。

<[KP]> 第二天醒来，离晚上的约定还有一整天的时间。你们都能够料想到，这是暴风雨来临前，最后的宁静和自由。

<[KP]> （经过时谷贤人以及千堂院的努力，大家的伤势恢复了不少，之后视为满血状态）

茶番时间：最后的事前准备

<[夏目静吾]> 醒来，久违地没有忘记什么事情

<[青池五月]> 晚上在夏目哥家极限赶搜查报告，只写在田中家搜到的信息，早上艰难地爬起来准备上班。“我去交个差，夏目先生怎么安排，还能回您家吗？”

<[夏目静吾]> “当然可以，我打算先在家里写一下，那个忘嘱，嗯，这几天的事也得记录一下，就算我最后真的失忆了，也能让友坂他们做点素材呢，哈哈。”

<[赤星雅彦]> 把这几天的见闻简单记录一下，虽说如此，也是拿不上台面的东西，照常给在老家的父母写封信汇报平安，附带一笔最近赚的酬金，给华生添好狗粮。

<[千堂院 流歌]> 我和夏目先生回去，晚上整理下最近的事然后睡觉

<[青池五月]> “好，我回来也想写个差不多的。”

<[赤星雅彦]> 对了，还要去店里取一下我的和服。

<[夏目静吾]> 在家写下忘嘱，只有自己失忆/死亡的情况下将现金分留给队友们处理，并记录这几天发生的事情，分别给弟弟，友坂，秋山等人写信，让朋友们不要介意把自己当作素材，最后把女装叠好

<[青池五月]> 于是社畜雷打不动去上班，给上司递报告，顺便口头汇报搜到二十面相偷的是最近的一种在富人圈流通的新型毒品，怀疑据点是舞蹈俱乐部 Masquerade，自己会先去探一下情况，因为案子大希望能再给一点时间。

<[夏目静吾]> 还要给公司留一封信，把违约金也放在信封里留好

<[夏目静吾]> 吩咐仆人如果自己两天没回来就把这些都寄出去

<[KP]> 青池的上司依旧在办公室打电话，听完青池的报告，也可能根本没在听，敷衍的点点头，就摆摆手，让你出去了。

<[夏目静吾]> 昨晚让仆人洗过了从剧场借来的衣服们，打算下午回去剧场还

<[KP]> 夏目的家仆替夏目把信件和衣服都收拾好了

<[夏目静吾]> 于是一上午就在写作中度过了

<[KP]> 华生看见赤星，呜呜地叫了两声，在赤星脚边绕来绕去，用后脚站起来扒拉他的腿

<[青池五月]> 想了想找了个平时比较信赖（口风也紧）今天没来上班的下属，笔记本上撕了张纸写，“如果今后见到我不像人类、或是失去全部记忆，请给我痛快，谢谢。青池”纸里包了一枚特制的子弹，塞在他喝茶的杯子里

<[青池五月]> 然后就回夏目家

<[夏目静吾]> 此时夏目大概还在家赶稿，热情地打个招呼

<[赤星雅彦]> 很是愧疚这几天都没好好陪他，弯下腰一顿乱薅，给他开一袋零食，第二天带去附近公园溜溜，在草坪上多玩一会。

<[青池五月]> 再拿张纸坐旁边准备一起赶稿。“倒是想不出什么能写的内容，能否问问夏目先生写了什么？”

<[KP]> 华生吧唧吧唧地把那袋零食舔得干干净净

<[夏目静吾]> “我写了好多哦，我看看，已经写了 5 封信了，说了下财产处理的问题，还有这几天发生的事，要看看吗？运气好的话，你说不定是这篇文章唯一的读者哦。”

<[赤星雅彦]> 如果自己之后真的出了意外，或者被谁所替代，他应该能认出我吧。踢踢华生屁股，脚感真不错。

<[KP]> 华生掉过头来，枕着你的鞋子睡着了，口水流了你一鞋子

<[千堂院 流歌]> 对自己将要面对什么有多危险心里没有数，整理好笔记后不安的睡了一晚上

<[赤星雅彦]> 给他靠着，读会报纸，今天给自己放个假，事务所就不营业了。

<[赤星雅彦]> 第二天去夏目先生家一起吃个晚餐吧，顺带跟他们会合。

<[青池五月]> “希望是运气好。”那就不客气地拿过看了。看完还回去，“怎么办，我当成素材也没意思吧。但夏目先生的公司或者朋友有没有要用钱的地方？不然最坏的情况，是指

如果我们都死了，我这点钱也不知道给谁了。”

<[夏目静吾]> “我想他们应该用不上，如果一定要说的话，也许我会留给剧场……你说的对，我这就加一笔。”

<[KP]> 千堂院醒来之后打算做什么

<[青池五月]> “那一起留好吗？”准备跟着夏目先生的抄

<[夏目静吾]> “嗯？如果青池先生希望的话我当然是没问题。”

<[夏目静吾]> “如果只有我的状况恶化的话，手头的现金就麻烦你们处理了，这栋房子如果有人愿意接手也可以随意使用。”

<[夏目静吾]> 总之，下午去花月剧场送个衣服就完事

<[赤星雅彦]> 我在夏目家又借了一套西装，和服当外套穿了，路上买了两瓶清酒当手信。

<[青池五月]> “好的。”于是写下如果赤星先生还活着，钱优先给侦探社。其次是给千堂院先生。再次是给夏目先生的剧场。写着写着突然心血来潮想到昨天自己乔装成的小演员，于是翻出演出的册子抄下他的名字，写下无论如何遗产给他 10%，想着如果是个缺钱的人应该够他用一段时间，不是的话也无所谓了。心里想的是有田中先生这样只是有钱就被换了生活的倒霉人，自己突然想做点相反的没有道理的事。

<[KP]> 离约定的时间更近了，你们想到，要给自己准备合适的衣服和面具，同时也要佩戴好徽章。

<[千堂院 流歌]> 我没什么要做的，白天去报社送一趟手稿就回来等着去俱乐部

<[夏目静吾]> 想起红子小姐还在家中，总之也预留一部分钱给她，无论之后如何

<[赤星雅彦]> “哎呀，搞的这么正式。”拉开门之后看到桌子上的纸笔，虽然没看到内容但也大概猜到了，想起自己寄回去的那封家书，哂笑一声。“希望这些准备用不上，说到准备，夏目先生家还有多余的西装吗？”

<[夏目静吾]> “哦哦，有的！”吩咐仆人拿几套出来

<[赤星雅彦]> 挑了身剪裁不那么合身的，把东西都贴身放好了，徽章别在驳领上，之前没用上的面具放在怀里，好的，人模狗样。“谢了，我买点了清酒，晚餐的时候稍微喝两口？应该比那个欠债人家里的烧酒好入口。”

<[千堂院 流歌]> 准备穿之前问夏目先生借的西服和高礼帽

<[夏目静吾]> “太好了，你们要吃什么，我让仆人准备着！”

<[赤星雅彦]> “普通的和式料理就好，如果有刺身一类的就更好了。”进行一个酒的倒。

<[夏目静吾]> “好啊，我也最喜欢三文鱼刺身了！”

<[青池五月]> 差不多约定时间前三个小时回一次自己家，什么都不做在里面呆坐了很久，想起最早能搬出家有自己的房子就很满足了，有些迷茫后来自己是不是要求越来越多。想到自己如果出意外，父母应该会过来，感到很嫌弃。在桌上留了几张钱权当抚养费（基本是故意惹他们），又撕了张纸写上“活该”，不知道是说他们还是自己。然后换了件衣服再回夏目哥家。（终于交代完了x

<[青池五月]> 正好他们在讨论吃什么，“和式料理可以的。”

<[赤星雅彦]> “噢，青池也来了。”一扭头看到他比自己三倍人模狗样，瞪大了眼睛，拉开椅子坐下，甚少饮酒，几乎是举着杯慢慢在舔，边啜饮边等晚餐。“一会先去一趟祸时出版社找三时先生？还是直接过去舞蹈俱乐部。”反正他肯定不会失约。

<[千堂院 流歌]> 因为在场我的辈分比较小，很有眼力见的站起来接过赤星桑手里的酒壶担任斟酒的工作

<[赤星雅彦]> 乐得偷偷拍大腿，心想，千堂院医生没想到吧，你宝贝儿子在给我倒酒。

<[青池五月]> “都可以？昨天好像是没有约定得那么细。”

<[夏目静吾]> 补充下下午去剧场还衣服的时候:很不巧今天没有漫才表演，就找了个落语看

<[夏目静吾]> 看完出门的时候被人拍了拍肩膀

<[千堂院 流歌]> 把赤星桑的微表情收进眼底，不是很明白他在想什么，见到清池先生来了也

拿出一个空杯倒满酒

<[夏目静吾]> “喂，你这两天都在干什么啊，走得那么急，鬼鬼祟祟的。”

<[赤星雅彦]> “是啊，昨天本来还想多问两句，看他心情不太好，在你们走后没多久我也就走了。那，时间充裕的话就先去出版社一趟吧。” 万一他有什么话想说，也方便一些。

<[夏目静吾]> 原来是倒霉的友坂，刚好也来看这场落语。虽然失去了和他搭档的记忆，看起来和自己记忆中小时候的样子老了不少（当然）

<[夏目静吾]> “哈哈，最近有点事，明天吧，明天我……呃，明天一定会和你解释清楚的。”
各种可能性下都会解释清楚，绝对没有说谎

<[夏目静吾]> “？也没那么想知道，你记得表演的时候不要迟到就行了。” 对方满脸疑惑，
“不过你竟然会来看落语，太久不见了。”

<[夏目静吾]> “嗯？我很久没来看了吗。” 只记得小时候常去看的部分

<[夏目静吾]> “？你还好吗，上次看落语都是东京花月建成典礼的时候了吧，我记得你那天还说了好几遍这个剧场的名字怎么怎么样的，烦死我了。”

<[夏目静吾]> 友坂不耐烦地说出剧场名的来源，夏目听了两眼放光，“谢谢，这句话真是太适合现在的我了……不愧是我啊，能被这句话吸引。”

<[夏目静吾]> “你又在说什么鬼话。” 友坂叹气

<[青池五月]> “谢谢您，我不喝了，怕一会儿更打不准。” 接过千堂院先生倒的酒传给夏目先生，“其实我在一课一般都负责搜查问话，不算常打架的，不给自己增加难度了。”（您慢慢做 x

<[夏目静吾]> “没什么，没什么。” 和友坂郑重告别数次，回到自己家中

<[赤星雅彦]> “据说一点酒精能调动神经的敏感度。” 其实只是想喝了，眯眼笑着说道。

<[夏目静吾]> 接过酒，“真不错，谢谢各位！”

<[青池五月]> “那大概因人而异我正好不行。” 瞎掰地回

<骰子> [赤星雅彦]掷出了: 1D100=55

<骰子> [青池五月]掷出了: 也看看: 1D100=59

<骰子> [千堂院 流歌]掷出了: 1D100=58

<[赤星雅彦]> 举杯跟夏目和千堂院轻轻碰了碰，一小杯下肚觉得暖意渐升，浅尝辄止，开始吃刺身。

<骰子> [夏目静吾]掷出了: 1D100=67

<[千堂院 流歌]> 几口酒下肚，看了看其他三个人的样子，好像是旗鼓相当的对手

<[夏目静吾]> 喝的很开心，刺身也好吃

<骰子> [夏目静吾]掷出了: 1D100=73

<[夏目静吾]> 认为是称得上上品的寿司

<[夏目静吾]> 给大家敬一杯酒，“说起来我今天下午在花月剧场的时候，知道了花月剧场的来源，感觉挺适合现在的我们的。”

<[赤星雅彦]> “嗯？是什么？”很感兴趣。

<[青池五月]> 听着

<[夏目静吾]> “花と咲くか、月と翳るか、すべてを賭ける（无论花开月翳，都将孤注一掷）”

<[夏目静吾]> “那么这一杯就敬我们花开吧！”

<[千堂院 流歌]> “……好！”紧张的喝了口酒

<[赤星雅彦]> “啊，我倒是希望这条命还能多看一点花。”砸了咂嘴，又喝了点。

<[青池五月]> “好。”有些被感染也喝了一点

<[KP]> “真是有兴致啊，诸位，不妨也让我饮一杯吧。”有人敲了敲窗户

<[赤星雅彦]> “窗户没锁，你自己进。”

<[KP]> 一条灵巧的小触手从窗户缝探进来，轻轻地扒开插销。头戴礼帽，身着礼服的二十面

相不知何时站在你们房间外阳台上。

<[KP]> 窗外的天已经开始黑了，他走进来，胸前的礼服上别着那枚衔尾蛇的徽章。

<[KP]> “不建议你们在进行重要事务之前喝得太多。不过，为了缓解紧张的话，倒也是个办法。”

<骰子> [KP]掷出了: 1D100=65

<[赤星雅彦]> “晚上好啊，三时先生。放心吧，就尝个鲜。”

<[夏目静吾]> “欢迎！今天的刺身很不错哦。”猫的话应该喜欢吃刺身吧……哦，不对，人也可以从窗户进来

<[青池五月]> 听到猫憋笑，“晚上好。”

<[KP]> “你们居然还点了章鱼刺身，看来很懂得时令的美味”

<[KP]> 他也不客气，拿起一片放进嘴里

<[赤星雅彦]> “那是，在夏目先生家的厨子可是十分不错。”

<[赤星雅彦]> 他吃章鱼，我吃三文鱼。

<[夏目静吾]> “确实，章鱼也很不错！”

<[赤星雅彦]> “您如果晚上没吃饭，不如也坐下来吃点。”

<[KP]> “谢谢，不过我就不用了。快要到时间了，你们准备好面具了吗？”

<[夏目静吾]> “能面还在，这个可以吗？”

<[青池五月]> 拿出夏目哥给的能面，“您看可以吗？”

<[KP]> “很有个性，我个人挺喜欢的，”

<[赤星雅彦]> “准备好了。”点了点衣襟。

<[青池五月]> “那就可以了。”

<[千堂院 流歌]> 点了点头，拿出了面具

<[KP]> “那么，我先行一步，看看情况。我们门口再见吧。以及——”他正准备走，忽然想

到了什么。

<[KP]> “到了那里之后，还是用三时平藏这个名字来称呼我吧。”

<[夏目静吾]> 点点头，直接带上面具

<[KP]> 他这么说着，起身又从窗台上直接跳了出去。也不知道他为什么不走门。

<[赤星雅彦]> 可能这就是一种职业素养。

<[赤星雅彦]> 吃完后拾掇一下自己，也打算动身了。

<[青池五月]> 面具先拿手里，也准备走

<[千堂院 流歌]> 简单收拾了下碗筷后跟着大家出门

舞蹈俱乐部 Masquerade (银座)

<[KP]> 华灯初起，银座的每一个夜晚似乎都如此华丽。

<[KP]> 根据三时平藏和首饰盒里的地址，你们很快找到了那个舞蹈俱乐部的位置。

<[KP]> 不同于大版面的鲜艳的招牌，这里的门头小巧精致。很有上流私密俱乐部的感觉。入口处站着两个像金刚力士一样的男人。

<[青池五月]> 寻找三时先生

<[KP]> 门牌上写着【Masquerade】，这时，有人从身后拍了拍青池的肩膀，是二十，啊不，三时。

<[赤星雅彦]> 把面具戴上了。

<[青池五月]> 也把个性能面戴上了

<[夏目静吾]> 一直带着面具

<[KP]> “很准时啊，警督先生。”三时还是一副礼帽斗篷的打扮，脸色带着精致的白色面具。

<[KP]> “准备好了吗？我先来打个头阵吧。”他看向其余的人

<[千堂院 流歌]> 带好面具

<[赤星雅彦]> “当然，不过你也是第一次来这个地方吧，小心为上。”跟在他身后。

<[夏目静吾]> “完全 ok。”最后也要说一下英文

<[青池五月]> “您请吧。”也跟着

<[KP]> “放心吧。”你们感觉到他身上又出现了之前在祸时出版社遇到的那张诡异的变形和扭曲，只不过幅度较小。而后他再度张口，声音也发生了改变。

<[KP]> 他向那扇被两人守卫着的门走去。两尊“金刚力士”上下打量了他一下，最终目光落在了衔尾蛇徽章上。

<[KP]> “先生，欢迎您，今天的入场费是 50 元。”

<[KP]> 三时从口袋里掏出几张钱，递到其中一人手里，另一位为他拉开门。

<[KP]> 他走进去，即将消失在里面的过道尽头前，他回头对你们点了点头。

<[赤星雅彦]> 入场费还挺贵，如法炮制掏钱进去了。

<[青池五月]> 看起来有徽章有钱就成，也照着掏钱进去

<[夏目静吾]> 同样给钱进去了

<[千堂院 流歌]> 摸出钱递过去

<[KP]> 你们挨个进去，里面的走道往前延伸了一段之后，紧接着就是下行的楼梯。

<[KP]> 楼梯的尽头是一扇雕琢精致的双开玻璃门，上面彩绘着衔尾蛇的图案。

<[KP]> 隔着磨砂玻璃，能隐约感受到里面灯红酒绿的氛围，以及隐约听到乐队的演奏。

<[赤星雅彦]> “嚯……” 不管怎么说，这地方的物质条件倒是挺好，推开门进去。

<[青池五月]> 总之先进去看看

<[夏目静吾]> 好奇地看看周围前进

<[KP]> 赤星推开玻璃门，里面是十分华丽的舞池。

<[KP]> 舞池的角落，乐团正演奏着流行的爵士乐。舞池中央，几对男女在跳舞。舞池旁也摆着一些环形的沙发和雅座。几位适应生穿梭其中，给座位上的男男女女们送上酒水和果盘。

<[KP]> 除了乐队之外，这里的每一个人都带着面具。大约有三十人左右。

<[KP]> 你们看到，一个环形沙发的正中央，三时正向你们招手。

<[夏目静吾]> 去沙发那儿

<[赤星雅彦]> 脚步顿了下，接着流畅地走过去，在他边上坐下。

<[青池五月]> 也去

<[千堂院 流歌]> 坐在沙发外边

<[KP]> “你们可算进来了” 他拿起桌子上的一杯香槟，向你们做了个干杯的手势。

<[赤星雅彦]> 凑近了些压低声音问他。“……这里的人，都是？” 他应该明白自己指的是什

么。

<[KP]> “是啊，大家都是来享受'生活'的嘛～你们也快坐下一起吧～”他拉过你们在他旁边坐下，叫适应生给你们一人上了一杯酒。而后才压低声音说。

<[KP]> “没想到这里居然还有这么多他的走狗。”

<[夏目静吾]> “是啊，人好多啊。”边喝边回应

<[千堂院 流歌]> 有点紧张，身体略僵硬的靠在椅子上

<[赤星雅彦]> 喝一口香槟压压惊，找寻那个“最美丽的女人”。

<[KP]> “喏，看那个。”他用杯子指了指舞池中央。

<[KP]> 一对年轻靓丽的男女，正在舞池中心旋转。灯球折射出斑斓的彩光撒在他们身上。跳舞的女性身着一袭红裙，勾勒出她丰满的身材和性感的白皙胸脯，简直是舞池的焦点。

<[青池五月]> “这样好难认人。”看看

<[千堂院 流歌]> 顺着视线看过去，看看附近有没有落单的帅哥美女

<骰子> [青池五月]进行侦查鉴定: D100=12/70 极难成功

<骰子> [赤星雅彦]进行侦查鉴定: D100=16/80 极难成功

<骰子> [夏目静吾]进行灵感鉴定: D100=14/65 困难成功

<骰子> [千堂院 流歌]进行灵感鉴定: D100=39/70 成功

<[赤星雅彦]> “毕竟都不想用真面目示人。”皱了皱眉，不知道神原那家伙会不会在这。

<[KP]> 你们觉得舞池中间的这个女人，舞姿和体态有些眼熟。有点像某个当红的女演员

<[KP]> “怎么样，你们几个，谁比较会讨女人喜欢啊？这首快结束了，赶紧去和那个女人搭上线比较好。”三时看着你们四个。

<[赤星雅彦]> “那位看起来有些像……桂座红子小姐？”

<[KP]> “怎么样，你们谁上啊？”三时看着你们几个。

<[KP]> “我直接去恐怕会暴露…”他为难地说道：“不如先装成他们的伙伴，打听一下神原

仁的情况。”

<[青池五月]> 眼神飘向赤星先生，虽然面具底下也看不清。“咖啡馆那边是说找到最漂亮的人，说想要她的生活来着吧。”

<[赤星雅彦]> 先等待那对看起来年轻靓丽的男女一曲完毕，才起身走进舞池，走近一席红衣的女士身边。“这位女士，有闲暇与我共舞一曲吗？”

<[KP]> “哎呀，是新人？以前没见过你呢。”这位红衣的女子似乎有些微微出汗，面色红润，身上的香水味挥发得很好闻。

<[KP]> “好啊，那我就为你留一支舞吧~不过现在是中场休息呢。”她笑了笑，对你优雅地伸出一只手示意

<[赤星雅彦]> “是莉莉引荐我来到这个地方，原本我还在疑心‘最为美丽’这种修辞在化妆舞会上是否过于暧昧，直到亲眼目睹您起舞的姿态，倒是发现我多虑了。”面具遮掩下的嘴角也翘起，接过女士温软的手指，“那您是否有兴趣与我的友人们一起喝一杯？”

<[赤星雅彦]> “我们都十分想要过上你这般不凡的生活。”

<[KP]> “哦呀哦呀，她最近挑选的新人都这么热情呢。”红衣女人笑了笑，随手端起侍者盘中的一杯香槟。

<[KP]> “下一支舞就要开始了呢，先陪我跳吧”她放下酒杯，柔若无骨的手指顺着你的手掌向上，攀附住你的小臂，然后牵过你的另一只手。轻轻虚放在她腰间。

<[赤星雅彦]> “足够主动才能率先把握机会。失礼了。”我也接过托盘上的香槟，凑过去与她手里的碰了碰，然后放了回去，转而搂住她的侧腰，另一只手牵住她的手指，跟随曲子的节奏迈步。

<骰子> [赤星雅彦]掷出了: 1D100=67 (舞技平平)

<[赤星雅彦]> “最近的新人……很多？这里的人数倒是比我想象中要多上一些，看来大家都在期盼获得新生。”

<[KP]> 华尔兹悠扬的音乐响起，灯球不停地旋转，她示意你牵着她的手步入舞池。

<[KP]> 舞池里的男女自动为你们让开中间的位置，你们在舞池里旋转跳跃。

<[KP]> “你刚才，说自己想过上什么样的生活？”

<[赤星雅彦]> 薄薄的汗水覆盖发根，虽然对于这类场合不算陌生，但是算不上健康的身体仍旧让呼吸加重，在曲子高扬的部分过后，借着一个俯身的动作我看着她的眼睛说道。“我是说，我想要你的生活，女士。”

<[KP]> 她愣了一下，眨了眨眼。或许是发现热情的狗狗忽然露出来了淌着口水的交错犬牙，正凶恶地窥视着自己。

<[KP]> 不过只是转瞬间的功夫，她的脸上又恢复了微笑，勾住你后颈的手微微用了些力。

<[KP]> “不错，很有气势。我很喜欢。”

<骰子> [青池五月]进行侦查鉴定: D100=46/70 成功

<骰子> [夏目静吾]进行侦查鉴定: D100=49/60 成功

<骰子> [千堂院 流歌]进行侦查鉴定: D100=60/75 成功

<[KP]> 其余正在座位上一边喝酒吃水果，一边偷看赤星海王现场的几个人，发现有那么一丝丝不太对劲。

<[KP]> 赤星正背对着你们，但是你们可以清楚地看见红衣女人勾在他脖颈上的手里，不知什么时候多了一只小小的注射器。

<[KP]> 随着舞曲的节奏起承转合，她已经把两只手臂都搂在赤星的脖子上。

<[赤星雅彦]> 如果不是场合特殊，这会是一个亲吻的暗示，不可置否地抿抿嘴唇，我对于这些浑然不觉，感受到身后的重量，我搂住她的腰。“您还真是热情，如果我没认错身姿的话，您是桂座红子小姐？”

<[千堂院 流歌]> 紧张之余瞥到一双手搭在赤星脖子上，不由得身体坐直戒备起来

<[KP]> “哎呀，问这种问题，可就太性急了，boy。”她听到赤星的问题，发出一种暧昧的

调笑。

<[KP]> “所以说，这里的人们才都带着面具呀。你觉得我是谁，那么，我就是你的谁咯~”

<[青池五月]> 保险起见放下水果，快速窜过去搭上红衣女人拿注射器的手，看向赤星先生，
“跟我们说去转转，怎么您都跳上舞了？”

<[夏目静吾]> 看到赤星那边的状况，飞速赶到了附近，见机行事

<[千堂院 流歌]> 见他们两个都上去了，决定先在座位上观察一下情况

<[赤星雅彦]> 我一惊，不由得觉得气氛怪异了起来，我也看向青池。“啊，如果不是您一不喜欢这种人多的场合——”

<[青池五月]> 然后转向疑似红子的，“失礼了，想追求您的可不止他一位…不用再比较一下吗？”

<[KP]> 舞池里有一些骚动，周围的人在看着你们。对于这种有些失礼，但是又过分直白的竞争宣言，疑似红子的女人也不生气，只是收回了勾在赤星脖颈上的手，打量着青池。

<[KP]> “年轻人，还真是性急呢。不过，这么漂亮的脸蛋，可不多见。”她捂着嘴吃吃地笑了。

<[KP]> “你是想要我的生活，还是想要我本人呢？”

<[青池五月]> “看你一个人玩这么开心坐不住的啦，其他先生们也在虎视眈眈了。”努力声音带着笑意示意一下夏目先生的位置

<[青池五月]> “本来是想要您的生活，但现在又觉得更想要您本人了。”略微低下头，“如果要了您的生活，您会怎么样呢？我又不忍心为了自己的愿望让您有什么事了。”

<[赤星雅彦]> “…这可真是。”我颇为不好意思地摸了摸帽檐，不管怎么说他们两个这样过来也足以让我觉得有什么事情不对劲，我打量四周，边后退半步。“这两者又有什么实质上的区别呢？没有了您生活的您，还会是您自己吗？”

<[夏目静吾]> “咳咳，是呢，美丽的小姐。即使戴着面具我也有自信能靠幽默吸引到您哦。”

理解了青池的意图接话

<[KP]> “哎呀哎呀，莉莉可真是努力呢，带来了这么多热情而又性急的 boy~” 好似赤红的羔羊，被你们三个团团围住一样，她抬起手臂拍了拍手，声音不大，但演奏戛然而止，全场似乎都安静注视着她的方向。

<[KP]> “各位，让我们献上祝福吧！今天我们又增加了几位新伙伴！”

<[KP]> 周围响起了一片掌声，传来接连不断的祝福：“恭喜！祝你得到更好的人生！”

<[KP]> 人群围上来，将你们几个团团围在中间。戴着面具的男男女女，热情的为你们鼓掌。

<[夏目静吾]> 跟着鼓掌

<[青池五月]> 总之配合地略微鞠下躬，走一步看一步

<[千堂院 流歌]> 也从座位上站起来为他们鼓掌

<[夏目静吾]> 争取比所有人都鼓得响

<[KP]> 三时看到这番场面，也跟着起身，拉着千堂院挤到跟前

<[千堂院 流歌]> 啊，贝拉过去了

<[赤星雅彦]> 十分不明所以地看着他们，不管如何，被这么多人注视倒是头一回。

<[KP]> 疑似红子的女人站在舞池中心，满意地欣赏着这一切，而后抬手做了个噤声的手势。

人群立刻安静了下来。

<[KP]> “成为我们的伙伴，还需要举行一些仪式。现在，该带你去见见我们的母亲和神原大人了。” 红子神秘地勾一勾手。然后转身往舞池后面走去，人群自动为你们让开一条路。

<[KP]> “你们是他的朋友吧？请在近处看着你们的朋友重生吧。”

<[青池五月]> 好像发展不错，乖乖跟着走

<[赤星雅彦]> 这神原还真不简单，看了眼三时。

<[千堂院 流歌]> 我呆呆的点点头，目光紧紧跟着获得重生的人

<[夏目静吾]> 跟着跟着

<[千堂院 流歌]> 准备伺机而动

<[KP]> “走，我们也跟上。” 三时拽了一下千堂院，准备跟过去。

<[千堂院 流歌]> “好、好的！”

<[KP]> “诶诶，你们俩，是干嘛呢？” 有个不知名的男人挡住千堂院和三时。

<[KP]> “我们也是前面那几个人的朋友。”

<[KP]> 三时不动声色地说。

<[赤星雅彦]> “是的，如这位先生所言。” 我附和。

<[KP]> “好吧，那你们俩也进去吧。乖乖的别惹事。” 男人把伸出来挡路的手臂收了回去。

仪式室

<[KP]> 你们跟随着“红子”，穿过舞池，她掀开门帘，门帘后是一条短短的走廊，尽头是一扇禁闭的门。

<[KP]> “放心吧，你马上就要重生了。重生为新的存在。虽然有点疼，但是只要忍耐一下，以后就会拥有金色的人生。”

<[KP]> 走廊不长，就在她说完这些话的时候，你们已经来到了房间门口。

<[KP]> 她打开门，出现了一间十二叠大的房间。房间的内壁和地板上，都铺着白色的瓷砖。有些过于朴素，又像是一种渗人的虚无。

<[赤星雅彦]> 看着这装潢觉得有些不适，里面有人在吗？

<[青池五月]> 点点头，张望一下房间

<[夏目静吾]> 观望周围

<[KP]> 她的红衣在这一片惨白中格外显眼。房间中央放着一个台子，很像是手术台。大小刚好可以让一个人躺下。

<[KP]> 台子两旁，各站着两个，总计是四个穿着白大褂的男女。

<[青池五月]> 瞄一眼四个人看得到脸吗

<[KP]> 目光往远看去，在台子另一边，正对着入口的墙上，修筑了一个梯形的祭坛。上面有一把气派的椅子，一个身着白色狩衣的女人正坐在那里。面容平静，没有表情。

<[KP]> 那个女人，正是圆的母亲，贤人的妻子，时谷樱花。

<[千堂院 流歌]> 确认一下周围有没有时谷小姐

<[KP]> “……”千堂院可以感到身边的三时身体微微颤抖，把拳头捏得嘎巴嘎巴响。

<[赤星雅彦]> 这倒像是神原仁的老本行了。“这是需要做什么？”我十分困惑，四下张望，虽然已经有所预料，看到那女人我还是一惊，“这位想必就是传闻中的济生之母……”我看

看神原在不在。

<[KP]> 你们没有看到时谷圆的踪影，站在台子前的四个人，也并不是你们见过的神原的样子。

<[KP]> “那就是我们的母亲大人。第一个重生的人。我们重生所需要的药物，都是用母亲大人的身体制造出来的。来吧，母亲大人正在守护着你。你也快点加入我们吧。”

<[KP]> “红子”牵过赤星的手，引他到台子旁边坐下。

<[KP]> “躺下吧，boy，只要忍耐一下疼痛，很快就会好的。”

<[青池五月]> “我们不用见神原大人吗？”小小声

<[夏目静吾]> 这些人的英语都好不错啊……

<[赤星雅彦]> 我坐下了，又躺下了。“所谓的身体制造是指……？”

<[夏目静吾]> 虽然现在不是该想这些的时候，紧张地看看周围

<[KP]> 赤星刚躺下，就听到房间里传来开门声。似乎是从祭坛后面发出的。

<[KP]> 一个小个子男人快步登上祭坛，站在时谷樱花旁边。目光看向下面的众人。

<[KP]> “抱歉抱歉，我来晚了。这就是我们的新伙伴吗——咦？”

<[赤星雅彦]> 我垂死病中惊坐起，看向那个小个子男人。“原来您在这高就，神原先生。”

<[KP]> “哼，又是你们啊。一个两个像是粘在鞋底的烂泥。”他不屑的看了你们一眼，而后发现了你们身后的三时。

<[KP]> 他稍微睁大了眼睛，而后肩膀微微颤抖，大笑了起来。

<[KP]> “啧啧啧，那不是时谷老师吗？真不敢相信，是您呀！”

<[赤星雅彦]> “过奖了过奖了，那我想您可能就是被黏上的那只破鞋。”

<[KP]> “我可是非常欢迎老师的哦。看，这不是是您的妻子吗？”他把一只手搭在时谷樱花的肩膀上，而后者似乎与世隔绝一般，毫无反应。

<[KP]> “她可是，非常非常有用的！不管在她身上割多少下，她都不会生气，也不会喊痛。甚至这样也可以哦。”

<[KP]> 神原仁尖笑着，从衣兜里掏出一把小刀，而后搂住时谷樱花的脖子，在她脸上划了一刀。

<[KP]> 绿色，绿色的液体顺着她的脸留下来，而时谷樱花还是没有任何反应。神原仁变本加厉地割破她的衣服，做出一些猥亵的行为。

<[KP]> “看啊，老师，这样也可以的哦。”

<[赤星雅彦]> 逼逼赖赖的时候我站起身，看到他这个举动我呸了一口，手指按上枪柄。

“……为什么时谷樱花女士的血是绿色的？你在她身上做了些什么？”

<[KP]> “当然是让她变成我的同类了，所以呢，要的材料随便我提取多少都可以，哈哈！正好正好，老师，您和她坐在一起，帮我当做药物的材料吧，你们俩成为名副其实的教团父母吧。这样你们不就多了很多儿女吗？哈哈哈哈哈啊哈哈！”

<[千堂院 流歌]> “你疯了吧？”

<[赤星雅彦]> “你要是愿意喊我爸爸我倒是也不想认识你这种怂货儿子，我看你也就只有欺负女人的本事了，说到这个，时谷圆小姐现在在哪？”

<[KP]> “混蛋！”时谷贤人拔出枪就准备射击，神原仁见状躲在椅子后面。

<[KP]> “诶诶，老师，您真的舍得把您心爱的妻子打烂吗？我可知道你的发明，一旦子弹打出去了，可就回不去了哦？”

<[夏目静吾]> 被眼前惨无人道的场景震住了，一时竟不知如何组织语言，“你……竟然在干这种……”

<[青池五月]> 可恶没来得及偷袭神原

<[青池五月]> “时谷小姐又是怎么回事？”

<[赤星雅彦]> “龌龊猥琐令人发指闻所未闻耸人听闻的事！”

<[赤星雅彦]> 终于被我逮着机会，我借此破口大骂，我也要掏枪。

<[KP]> “说到时谷圆——你们，是她的朋吧？你们来这干什么，该不会是爱上她了吧？哈哈

哈哈哈，那可不行，那孩子是属于我的。”

<[KP]> 躲在椅子后面的神原仁，早已抛弃了与你们初次见面时的礼貌与客气，变得凶相毕露。

<[KP]> “那就把你们也变得和松房一样吧。”他突然冷酷了下来。

<[KP]> 说着，他从椅子上把樱花横抱起来，转身对下面的红子，还有其他人说：“很遗憾，不能让他们成为同伴。他们是坏蛋，小偷，想来抢走你们的母亲大人。他们通通变成虫子吧。”

<[KP]> 说着，他抱着时谷樱花跳下祭坛，消失在后面的门里。

<[赤星雅彦]> “谢谢啊，我还暂时没有当时谷小姐老公的想法。”我手腕一转，开枪攻击距离我最近的人。

<[夏目静吾]> 听到枪响拿出枪来做准备

<[青池五月]> 拿出消化器准备扫射

<[KP]> “别跑，给我回来！”时谷贤人大喝一声，就准备冲过去抓人。

<[KP]> 这时，身穿白大褂的四个男女挡住了他的路。红子看着你们，摇了摇头：“你们撒谎了吗？真是坏孩子。不好意思，你们的人生就在此结束了。如果乖乖的话，我会让你们当我的宠物的。”

<[KP]> 说着，红子的身体开始扭曲起来。白皙美丽的皮肤彻底变黑，身体不断膨胀。刚才柔弱无骨的手腕，还有精致的脸庞，全部膨胀开来，像随意捏造的黏土工艺品一样扭曲着。长而美丽的头发带着肉。像触须一样软绵绵的刺穿墙壁。被凿穿的墙壁裂开了。

<[KP]> 围在周围的白衣男女，也同样开始变身为怪物。

<[KP]> 目睹骇人的一幕 sc1/1d3

<骰子> [青池五月]的理智检定结果:

<骰子> 64/39=失败

<骰子> 你的理智值减少 1d3=1 点,当前剩余 38 点

<骰子> [赤星雅彦]的理智检定结果:

<骰子> 81/59=失败

<骰子> 你的理智值减少 1d3=2 点,当前剩余 57 点

<骰子> [夏目静吾]的理智检定结果:

<骰子> 19/69=成功

<骰子> 你的理智值减少 1=1 点,当前剩余 68 点

<骰子> [千堂院 流歌]的理智检定结果:

<骰子> 38/66=成功

<骰子> 你的理智值减少 1=1 点,当前剩余 65 点

<骰子> 你的小队情况目前为:

<骰子> 千堂院 流歌 血量:9/9 san:65/99(初始值 70) DB:0 敏捷:80

<骰子> 赤星雅彦 血量:10/10 san:57/99(初始值 60) DB:1d4 敏捷:70

<骰子> 青池五月 血量:14/14 san:38/99(初始值 45) DB:1d4 敏捷:65

<骰子> 夏目静吾 血量:12/12 san:68/99(初始值 70) DB:1d6 敏捷:50

<[千堂院 流歌]> 那我先用消化器攻击红字和她附近的两个怪物

<[KP]> 千堂院掏出消化器，很快啊，一个闪电三连，朝离你很近的红子还有男 A，男 B 身上喷去。

<骰子> [千堂院 流歌]进行斗殴鉴定: D100=98/65 大失败

<骰子> [千堂院 流歌]进行斗殴鉴定: D100=58/65 成功

<骰子> [千堂院 流歌]进行斗殴鉴定: D100=97/65 大失败

<骰子> [千堂院 流歌]掷出了: 3D6=(4+4+2)=10

<[KP]> 千堂院第一个把消化器对准了红子，但是被红子闪开了。第二下喷到了猝不及防的男 A，他开始发出怪物一般的嚎叫。第三下却被男 B 用触手抓了个正着。

<[KP]> 男 B 伸出更多的触手，将千堂院的手硬生生掰开。消化器掉在地上，被扫到一边。

<[KP]> 一些骨头碎裂的声音，千堂院的手好像骨折了。

<[KP]> 千堂院损失一个消化器，然后手受伤，扣 1/1d3 的血

<骰子> [千堂院 流歌]掷出了: 1/1D3=1/2=1

<[千堂院 流歌]> 骨折带来的苦痛让我哀嚎出声，后退着踉跄几步坐在了地上

<骰子> 你的小队情况目前为:

<骰子> 千堂院 流歌 血量:8/9 san:65/99(初始值 70) DB:0 敏捷:80

<骰子> 赤星雅彦 血量:10/10 san:57/99(初始值 60) DB:1d4 敏捷:70

<骰子> 青池五月 血量:14/14 san:38/99(初始值 45) DB:1d4 敏捷:65

<骰子> 夏目静吾 血量:12/12 san:68/99(初始值 70) DB:1d6 敏捷:50

<[赤星雅彦]> 我开枪攻击男 A。

<骰子> [赤星雅彦]进行手枪鉴定: D100=33/80 困难成功

<骰子> 没问题。你点的红茶趁热喝。

<骰子> [赤星雅彦]掷出了: 3D6=(6+5+1)=12

<[KP]> “啊啊啊啊啊” 男 A 似乎从未受到过这种攻击，化成一摊黑色的液体，摊在地上，不一会就彻底溶解了。

<[青池五月]> 尝试拿消化器喷红子、男 B 和女 A

<骰子> [青池五月]进行手枪鉴定: D100=53/80 成功

<骰子> [青池五月]进行手枪鉴定: D100=34/80 困难成功

<骰子> [青池五月]进行手枪鉴定: D100=94/80 失败

<[赤星雅彦]> “三时先生的发明可真……好用。” 我看着那一摊子烂泥咂舌。

<骰子> [青池五月]掷出了: 3D6=(6+6+4)=16

<骰子> [青池五月]掷出了: 3D6=(6+6+5)=17

<[KP]> 青池掏出消化器，对着红子神秘一笑。她还没反应过来，一大团溶解剂就喷在了她的，应该说原本是脸的部位上。男 B 想冲过来挡一下，也结结实实地挨了一喷。

<[KP]> 女 A 见状退后，暂时幸免。

<[夏目静吾]> 见状掏出消化器

<[KP]> 现存红子 男 B 女 A 女 B

<[夏目静吾]> 继续打刚才青池打的人

<[夏目静吾]> 红子，男 b，女 a

<[夏目静吾]> 收个尾

<骰子> [夏目静吾]进行手枪鉴定: D100=51/60 成功

<骰子> [夏目静吾]进行手枪鉴定: D100=85/60 失败

<骰子> [夏目静吾]进行手枪鉴定: D100=16/60 困难成功

<骰子> [夏目静吾]掷出了: 3D6=(3+3+1)=7

<骰子> [夏目静吾]掷出了: 3D6=(6+5+3)=14

<[KP]> 夏目见这消化器这么好使，也掏出来，趁着其他几个怪物还在忽略拍打的时候，喷上去。

<[KP]> 红子被你喷了个结实。男 B 见状，伸出触手拉过身后的女 A 给自己挡了一下。

<[KP]> 红子好像要捞起被融化的身体一样胡乱拍打着身体，哭着说：

<[KP]> “骗人，为什么这是骗人的？我的身体，我完美的身体……啊啊……啊啊啊啊啊！！！”他的轮廓消失的无影无踪，最后只剩下了她吵闹的嘴，那里面吐出一大口黑色粘液，红子就这样完全变成了软泥。

<[KP]> 女 A 的半边脸和身体溶解了，开始激烈地反应起来

<骰子> [KP]进行 50 鉴定: D100=38/50 成功

<[KP]> 男 B 挥拳砸向最近的人。

<骰子> [赤星雅彦]进行闪避鉴定: D100=70/70 成功

<[KP]> 男 B 的这一拳，似乎受到了时谷特质的溶解剂的影响，力度很差，准头更差。你很容易就躲开了。

<骰子> [KP]掷出了: 1D4=3

<[KP]> 女 A 朝时谷贤人攻击过去

<骰子> [KP]进行 50 鉴定: D100=59/50 失败

<[KP]> 无事发生

<骰子> [KP]掷出了: 1D4=3

<[KP]> 女 B 也朝时谷贤人攻击过去

<骰子> [KP]进行 50 鉴定: D100=100/50 大失败

<[KP]> 女 B 伸出触手，被时谷贤人抓个正着。

<[KP]> “抱歉，我心情很不好。”

<骰子> [KP]进行 80 鉴定: D100=41/80 成功

<骰子> [KP]掷出了: 3D6=(4+3+2)=9

<[KP]> 时谷贤人朝女 B 开了一枪，女 B 也开始痛苦地嚎叫起来。

<骰子> 你的小队情况目前为:

<骰子> 千堂院 流歌 血量:8/9 san:65/99(初始值 70) DB:0 敏捷:80

<骰子> 赤星雅彦 血量:10/10 san:57/99(初始值 60) DB:1d4 敏捷:70

<骰子> 青池五月 血量:14/14 san:38/99(初始值 45) DB:1d4 敏捷:65

<骰子> 夏目静吾 血量:12/12 san:68/99(初始值 70) DB:1d6 敏捷:50

<[千堂院 流歌]> 我用消化器攻击剩下的三个人

<骰子> [千堂院 流歌]进行斗殴鉴定: D100=32/65 困难成功

<骰子> [千堂院 流歌]进行斗殴鉴定: D100=84/65 失败

<骰子> [千堂院 流歌]进行斗殴鉴定: $D100=95/65$ 失败

<骰子> [千堂院 流歌]掷出了: $3D6=(5+4+3)=12$

<[KP]> 千堂院用仅剩的一支消化器喷向三人。

<[KP]> 女 A 和女 B 闪身躲在了石台后面，男 B 则被气雾状的溶解剂笼罩，在一阵哀嚎中化为地上的一摊液体。

<[赤星雅彦]> 见到这东西这么好使，我也掏了出来，反正距离正合适。

<[赤星雅彦]> 喷一喷剩下的两位东西。

<骰子> [赤星雅彦]进行手枪鉴定: $D100=91/80$ 失败

<骰子> [赤星雅彦]进行手枪鉴定: $D100=12/80$ 极难成功

<骰子> [赤星雅彦]掷出了: $3D6=(6+1+1)=8$

<骰子> [赤星雅彦]掷出了: $1D6=2$

<[KP]> 女 B 挣扎着想要转身逃走，但是没迈出几步，身体也扑通一声，在地上融化成一摊。

<[青池五月]> 只剩一位不用消化器了，拔出枪想解决掉

<骰子> [青池五月]进行手枪鉴定: $D100=48/80$ 成功

<骰子> [青池五月]掷出了: $3D6=(5+4+2)=11$

<[KP]> “不要，不要杀我！”女 A 见状转身就往祭坛后面的方向跑去，奈何跑得并没子弹快。

<[KP]> “神原大人，救我，救救我……”她拖着已经不成型的躯体，还在往祭坛方向爬。

<[KP]> 但最终，神原仁并没有再出现，她的身体融化成一摊液体，流淌在祭坛脚下。

<[KP]> 你们来时的门那边，似乎没有什么动静。外面的人并没有发现这里发生了什么事情。

<[KP]> 而神原仁逃走的方向，祭坛的背后，似乎隐藏着什么通道。

<[KP]> “你的手没事吧，我看看”战斗告一段落，时谷贤人帮千堂院查看伤势。

<骰子> [KP]进行 80 鉴定: $D100=15/80$ 极难成功

<[赤星雅彦]> 我去看看那个神龛一样的地方。

<骰子> 已为千堂院 流歌恢复 1=1 点血量，剩余 9 点

<[KP]> 赤星来到祭坛跟前，你看到这里像是金字塔的构造一般，由一些巨大的石条堆起来。

你绕到旁边可以看到，祭坛的背后修筑了台阶，通往一扇门。

<[夏目静吾]> 跟着过去看看

<[千堂院 流歌]> 跟过去看看

<[青池五月]> 也去看看

<[赤星雅彦]> 台阶是向上还是向下延伸的？

<[KP]> 你们都看到了相同的情况。

<[KP]> 台阶由祭坛的顶端向下延伸到地面。祭坛的顶端有一把倒下的椅子，大约是时谷樱花刚才坐着的。

<[夏目静吾]> 看看椅子周围有没有什么东西，没有的话就准备下楼了

<[赤星雅彦]> 下楼，比起外面几十个不可名状，我选下楼。

<[青池五月]> 拿着枪也下楼

<[千堂院 流歌]> 捂着手臂跟上去

<[KP]> “我帮你把手简单处理了一下，看样子是有点骨裂的，你尽量不要再使用那只手了。”

另一边，时谷贤人叮嘱了千堂院几句，而后和他一起跟上前面三人。

高潮！最后的战斗！

<[KP]> 所有准备从那扇门下楼的人，聆听

<骰子> [青池五月]进行聆听鉴定: D100=73/70 失败

<骰子> [赤星雅彦]进行聆听鉴定: D100=84/70 失败

<骰子> [夏目静吾]进行聆听鉴定: D100=25/60 困难成功

<骰子> [千堂院 流歌]进行聆听鉴定: D100=8/60 极难成功

<[赤星雅彦]> “对于时谷樱花现在的情况，您有什么头绪吗？”边留意四周情况边问问三时。

<[KP]> 靠近门的时候，能隐约听到一些流水的声音，在哗啦哗啦地响

<[KP]> 打开祭坛后的门，并没有路，只能看到一个像是竖井一样的洞口，边上有一段向下的梯子，不知道延伸到哪里。

<[夏目静吾]> 也没地儿走了，继续走下去

<[赤星雅彦]> “...这什么东西。”我无语了，闻闻有没有异味，该不会是下水道吧。

<[夏目静吾]> “也许是古井？如今也只能追下去了。”

<[青池五月]> “如果不是还要找时谷小姐，真有点想放火。”

<[赤星雅彦]> “这下面说不定有水。”

<[青池五月]> “真周到。”准备下去

<[KP]> “我先吧”时谷贤人脱掉碍事的礼服，只穿着衬衫，第一个顺着梯子爬了下去。

<[赤星雅彦]> [赤星雅彦 (请问?)

<[KP]> 没有异味

<[赤星雅彦]> 我把外套扣子解了，也跟着下去。看来不是下水道。

<[青池五月]> 也下去

<[夏目静吾]> 跟着

<[千堂院 流歌]> 小心翼翼地跟在最后面

<[KP]> 你们顺着梯子不断地往下爬，一开始的井壁还较为光滑，而后不断变得粗糙，井的直径似乎也在慢慢变大，变得不规则。

<[KP]> 往下爬了一段之后，流水声开始变得巨大，能够感觉到一些凉意和细微的水雾。

<[KP]> 下面似乎有一条像是地下暗河一样的水脉，梯子的末端扎在河岸旁仅有的一小片湿地上。

<[KP]> 湿地上打着一根粗粗的木桩，有几条小船被绳子系在木桩上，随着波浪原地飘动

<[青池五月]> 震撼了，找找看有没有神原，还是他坐船跑了

<[赤星雅彦]> 狗洞。不知为何这一词浮现在我脑海，来到最下面之后我站在地面上小心翼翼保持身体平衡，看到小船苦笑了一声。“完蛋，我游泳技术也不好，神原坐着这东西走了？”我看看有没有空出来的绳子。

<[夏目静吾]> 风景还挺不错的，真是别有洞天，试着踏进船里看看

<[千堂院 流歌]> 看看船里有没有什么东西，都是空空的吗

<[KP]> 几艘小船里，有一艘上面似乎坐着人。

<[KP]> “哟——动作蛮快的嘛，比蚯蚓好一些。”声音的源头来自神原仁，他似乎坐在其中一条船上。

<[KP]> “呜呜…救……”传来的还有时谷圆的哭泣。

<[赤星雅彦]> 掏枪，在射程范围内吗。

<[青池五月]> 也掏枪

<[千堂院 流歌]> 拿出消化器

<[夏目静吾]> 那么我也掏枪

<[KP]> “啊～红子被干掉了？那么～你终于完成了啊，那个溶解剂——”神原仁看着第一个爬下来的时谷贤人，耸了耸肩。他用手里的小刀唰地一下割断了船的绳索，激烈的水流带着

他，还有船上的圆和樱花顺流而下。

<[千堂院 流歌]> 跳上一个空着的船准备追上去

<[青池五月]> 头大，去千堂院先生所在的船上，“我也不太会游泳。”

<[KP]> “喂，时谷老师。和家人久别重逢的感觉怎么样？你看，连你女儿都在！她是从樱花小姐肚子里出生的真真正正你亲生的孩子哦。老师在跟你妻子做药物测试的时候，她好像就已经在你妻子的肚子里了。她在妈妈的肚子里成为我们的一员，就这样诞生了！不过，她好像误以为自己是真正的圆，以为自己是人类。这全都是，拜你所赐呀哈哈哈哈！！！哎呀～谢谢老师照顾我，谢谢你给了我这么多家人！从现在开始，我会替你保护好她们的，你就在那里，和你的那些朋友亲亲热热地一起去死吧！”

<[KP]> 神原仁尖利的嘲笑回荡在岩石的空洞里，他扑到船尾，似乎摁动了什么开关。一声剧烈的爆炸声，岩壁上大块岩石崩落。

<[KP]> “永别了！嘻嘻嘻嘻嘻嘻”

<[夏目静吾]> 赶紧也跳船上

<[KP]> 所有人，过一个敏捷或幸运，防止被落石砸到，失败扣 1d3 的生命值

<[KP]> (为了便于 logs 阅读，敏捷失败扣除的生命值不再文字详细记录)

<[赤星雅彦]> 什么寄吧东西。我跟夏目挤挤，免得一个篮子里的鸡蛋全碎了。

<骰子> [赤星雅彦]进行敏捷鉴定: D100=67/70 成功

<骰子> [青池五月]进行敏捷鉴定: D100=68/65 失败

<骰子> [夏目静吾]进行敏捷鉴定: D100=18/50 困难成功

<骰子> [千堂院 流歌]进行敏捷鉴定: D100=96/80 失败

<[KP]> “喂，小心！”青池抬头，一块巨大的落石迎面砸下。就在你下意识闭上眼睛抬起手臂准备迎接重击的时候，似乎有什么东西帮你挡下来了。

<[KP]> 时谷贤人的一只手臂变成了黑色的巨大触手，护在你头顶。

<[KP]> “快上船去！”

<[KP]> “喂，你那边也小心一点啊！” 时谷贤人也朝千堂院那边支援过去，但还是有点距离，慢了一些。

<[千堂院 流歌]> 觉得自己很倒霉，哼哼了两声继续专注追那个王八蛋

<[青池五月]> “…谢谢您。” 这就上船准备把方向，想着又欠他人情这下更不好抓他了

<[KP]> 千堂院被落下的石块砸了一下

<[KP]> “快上船” 一条触手卷住你的胳膊，把你拉上了船。

<[赤星雅彦]> “您这玩意也太他娘的好用了吧？” 就是不知道那里…瞟了眼腿间，也打算去割绳子。

<[赤星雅彦]> 我们现在是个什么人员分布情况？

<[夏目静吾]> “太危险了这石头，千堂院先生没事吧？”

<[KP]> 你们五个人赶紧上了其中一艘船，岩石还在继续崩落，掉进水里震出巨大的水花。你们旁边空余的一艘船已经被落石砸坏，船身逐渐进水，沉没下去。

<[KP]> 这艘船似乎是型号较为先进的小艇，船尾有安装电动马达。目前船还被绳子系在木桩上

<[赤星雅彦]> “我就说那金字塔造型怎么这么让人不舒服，原来是往坟冢修的，打算活埋了是吧。”

<[KP]> 你们现在五个人在一艘船上

<[赤星雅彦]> 我他妈，没带刀。

<[千堂院 流歌]> “还好，希望我不会死在船上”

<[千堂院 流歌]> 拿出刀划开绳子

<[千堂院 流歌]> “大家坐稳了——”

<[KP]> 千堂院割断绳子，船开始顺流飘动。但速度还是很慢，而且无法掌握方向。

<[KP]> 巨大的落石扑通一声，在离船只有十几厘米的地方落下。

<[KP]> 后方由于岩石对水路的影响，水流的方向开始变得凶急，到处都出现了漩涡。

<[KP]> 如果能使用电动马达的话，或许就能控制好船的方向。

<[青池五月]> 研究一下怎么用

<[KP]> 拥有<驾驶><机械维修><重型机械操作><操纵><电气维修>技能的，可以进行判定，

<[KP]> 如果都没有，请使用幸运

<[赤星雅彦]> 暗骂一声，开始死马当作活马医。

<骰子> [赤星雅彦]进行汽车驾驶鉴定: D100=29/20 失败

<骰子> [青池五月]进行幸运鉴定: D100=57/60 成功

<骰子> [夏目静吾]进行幸运鉴定: D100=51/25 失败

<骰子> [千堂院 流歌]进行幸运鉴定: D100=80/60 失败

<骰子> [赤星雅彦]进行幸运鉴定: D100=34/45 成功

<[KP]> 青池想起警员培训的时候，大概演示过紧急救生艇的使用方法。虽然自己没有认真听，但是多少看过，就当做自己会吧。

<[KP]> 你在马达上摸索了一下，摸到一个把手，大力摁下。马达嗡嗡嗡地震动起来，船开始加速。

<[青池五月]> 开了就行，紧张地看着方向，刺激

<[KP]> 时谷贤人伸出双臂，变成触手的样子遮挡在你们头顶，帮你们躲避岩石。船在不断崩落的岩石中快速穿梭着。

<[KP]> 身后传来更加剧烈的崩塌声，不知道是不是神原仁在岩壁上埋了爆炸物，整个水脉上方的岩洞土崩瓦解的速度不断加快，若是稍微慢一些，你们或许就会被掩埋。

<[KP]> 前方，似乎隐约能够看到神原仁的船，看样子他们比起你们也好不到哪里去。

<[KP]> [赤星雅彦] (差不多是这样)

<[赤星雅彦]> 我十分紧张的抠住船壁，又能看到神原老兄，我笑了，开始掏枪。

<[KP]> “神原仁！别想跑！”时谷贤人看到了前面的小船，大声吼到。

<[赤星雅彦]> “狗东西！放完屁就想走？”

<[KP]> “啧，骗人的吧……你们这些，无孔不入的蟑螂！”神原仁本来在操纵马达，听到时谷贤人的怒吼，站起身，脸上充满着轻蔑。

<[KP]> “哎～看来只能由我来收拾掉你们了！妈妈，圆，还有水下的所有人都要帮忙！”

<[千堂院 流歌]> “水下？”

<[青池五月]> 水下？看眼水面

<[赤星雅彦]> “……”觉得他的称呼真是十分恶心，也看看水下。

<[夏目静吾]> 也看看水下

<[KP]> 突然，船身传来一阵剧烈的摇晃。这晃动不是来自落岩，而是水体的震动。

<[KP]> 仔细一看，你们发现船边黏着一大团黑色不定型的東西。这些東西顺着船边爬上来。有的是手的形状，有的是脚的形状，有的是眼球的形状。那些黑色的物体，都像是人类的一部分，向你们袭来。

<[KP]> 理智值判定<0/1>

<骰子> [青池五月]的理智检定结果:

<骰子> 11/38=成功

<骰子> 你的理智值减少 0=0 点,当前剩余 38 点

<骰子> [赤星雅彦]的理智检定结果:

<骰子> 21/57=成功

<骰子> 你的理智值减少 0=0 点,当前剩余 57 点

<骰子> [夏目静吾]的理智检定结果:

<骰子> 14/68=成功

<骰子> 你的理智值减少 0=0 点,当前剩余 68 点

<骰子> [千堂院 流歌]的理智检定结果:

<骰子> 27/65=成功

<骰子> 你的理智值减少 0=0 点,当前剩余 65 点

<[夏目静吾]> 赶紧掏枪打那玩意

<[KP]> 眼前，神原的身体逐渐发生变化。原本矮小的身材变成了黑黑的、巨大的、膨胀的、扭曲成形状不定的巨大肉块。他那倒竖的头发化作细长的触须，也朝你们攻击过来。

<[KP]> 理智值判定< 1/1D3>。

<骰子> [青池五月]的理智检定结果:

<骰子> 10/38=成功

<骰子> 你的理智值减少 1=1 点,当前剩余 37 点

<骰子> [夏目静吾]的理智检定结果:

<骰子> 41/68=成功

<骰子> 你的理智值减少 1=1 点,当前剩余 67 点

<骰子> [千堂院 流歌]的理智检定结果:

<骰子> 55/65=成功

<骰子> 你的理智值减少 1=1 点,当前剩余 64 点

<骰子> [赤星雅彦]的理智检定结果:

<骰子> 57/57=成功

<骰子> 你的理智值减少 1=1 点,当前剩余 56 点

<[青池五月]> 竟然习惯了，也掏枪想打神原

<[千堂院 流歌]> 我尝试用水球处理船边的黑色怪物

<[赤星雅彦]> 原来这人也早就不人不鬼了，那么我掏出消化器，掩护他们。

<[千堂院 流歌]> 气球

<[KP]> “这些虫子都是受到神原仁的驱使的，要集中力量打倒他，还有…还有……她们俩。”

时谷贤人的身体也逐渐膨胀，双臂和身躯都变成了黑色。挥舞着触手，扫开不断爬到船上的修格斯虫

<[KP]> “我来掩护你们，现在是生死存亡的时候了……面对她们俩…不用犹豫……”

<[千堂院 流歌]> …好像用不到自己了于是也拿出消化器对准神原

<骰子> 你的小队情况目前为:

<骰子> 千堂院 流歌 血量:6/9 san:64/99(初始值 70) DB:0 敏捷:80

<骰子> 赤星雅彦 血量:10/10 san:56/99(初始值 60) DB:1d4 敏捷:70

<骰子> 青池五月 血量:14/14 san:37/99(初始值 45) DB:1d4 敏捷:65

<骰子> 夏目静吾 血量:12/12 san:67/99(初始值 70) DB:1d6 敏捷:50

<[KP]> 行动顺序

<[KP]> 1.千堂院

<[KP]> 2.赤星

<[KP]> 3.青池

<[KP]> 4.时谷贤人

<[KP]> 5.夏目

<[KP]> 6.神原仁

<[KP]> 7.时谷樱花

<[KP]> (补充说明: 考虑到战斗轮长度, 对所有敌方修格斯 NPC 进行了数值和技能调整)

<[赤星雅彦]> “但是时谷园似乎还有自我意识。” 至少给我的感觉跟时谷樱花区别很大, 听到他那么说, 考虑到射程问题, 我也握住枪。

<[KP]> 赤星侦查 x

<[夏目静吾]> 也把枪对向对面船的方向

<骰子> [赤星雅彦]进行侦查鉴定: D100=3/80 极难成功

<[KP]> 赤星发现，对面船上，变身成怪物的只有神原和樱花，而时谷圆却还是抱着自己坐在那里，一边哭一边说着“对不起…对不起……”

<[千堂院 流歌]> 那先来一发吧

<骰子> [千堂院 流歌]进行斗殴鉴定: D100=63/65 成功

<骰子> [千堂院 流歌]进行斗殴鉴定: D100=74/65 失败

<骰子> [千堂院 流歌]掷出了: 3D6=(4+2+2)=8

<[KP]> 千堂院掏出消化器喷射，但是只喷到了神原仁

<[KP]> 他的身体发生了一些溶解，但似乎效果并不太明显。

<[KP]> “还怪疼的，但是你以为只有你自己在努力吗？时谷老师，嘻嘻嘻，这种东西对付红子可以，对付起我来说，可就没那么容易了。”

<骰子> [千堂院 流歌]掷出了: 1D6=5

<[赤星雅彦]> 我用消化器攻击神原和樱花。

<骰子> [赤星雅彦]进行手枪鉴定: D100=7/80 极难成功

<骰子> [赤星雅彦]进行手枪鉴定: D100=49/80 成功

<骰子> [赤星雅彦]掷出了: 3D6=(6+1+1)=8

<[赤星雅彦]> 属于是对于消害业务不够熟悉。

<[KP]> 赤星也掏出消化器，对着船上的二人进行喷射

<[青池五月]> 也拿出消化器喷神原和樱花

<骰子> [青池五月]进行手枪鉴定: D100=72/80 成功

<骰子> [青池五月]进行手枪鉴定: D100=92/80 失败

<骰子> 你要做什么别拉上我。

<骰子> [青池五月]掷出了: $1D6=1$

<[KP]> 船在颠簸，青池手头不稳，基本没怎么喷射到对面的人

<骰子> [夏目静吾]进行手枪鉴定: $D100=65/60$ 失败

<骰子> [夏目静吾]进行手枪鉴定: $D100=90/60$ 失败

<骰子> [KP]进行 80 鉴定: $D100=69/80$ 成功

<骰子> [KP]掷出了: $3D6=(6+4+4)=14$

<骰子> [KP]掷出了: $3D6=(5+4+1)=10$

<骰子> [KP]掷出了: $3D6=(5+5+1)=11$

<[KP]> 时谷贤人帮你们消灭了三只怪虫，还有一只爬了上来

<[夏目静吾]> 我用消化器打虫，神原，樱花

<骰子> [夏目静吾]进行手枪鉴定: $D100=24/60$ 困难成功

<骰子> [夏目静吾]进行手枪鉴定: $D100=23/60$ 困难成功

<骰子> [夏目静吾]进行手枪鉴定: $D100=38/60$ 成功

<骰子> [夏目静吾]掷出了: $3D6=(6+5+2)=13$

<骰子> [夏目静吾]掷出了: $1D6=6$

<骰子> [夏目静吾]掷出了: $3D6=(4+3+1)=8$

<[KP]> “可恶，竟敢如此猖狂！”神原仁伸出带着溶化液体的触手，扫过来。

<骰子> [KP]进行 50 鉴定: $D100=93/50$ 失败

<骰子> [KP]进行 50 鉴定: $D100=5/50$ 大成功!

<[KP]> “可恶……妈妈，杀了他们！”在神原仁的命令下，时谷樱花面无表情地抬起手臂，一条触手飞快地扇过来。

<骰子> [KP]掷出了: $1D5=1$

<骰子> [KP]进行 60 鉴定: D100=53/60 成功

<[KP]> 触手朝着千堂院袭来。

<[KP]> “危险！”时谷贤人也伸出触手来，挡在千堂院前面。

<[千堂院 流歌]> 整个人被吓了一个激灵

<骰子> [千堂院 流歌]掷出了: 1D6=2

<骰子> 您的技能变化情况为

<骰子> hp: -2 --> 4

<[KP]> 触手大部分的力道都被时谷贤人挡下了，但冲击力还是波及到了千堂院

<[千堂院 流歌]> “多谢时谷先生…我还能继续”

<[KP]> 时谷贤人的触手被打断了一根，细小的肉芽在断口处慢慢生长，但回复速度还是很慢。

<[千堂院 流歌]> 重新端起消化器对准神原歌樱花

<骰子> [千堂院 流歌]进行斗殴鉴定: D100=27/65 困难成功

<骰子> [千堂院 流歌]进行斗殴鉴定: D100=58/65 成功

<骰子> [千堂院 流歌]掷出了: 1D6=3

<骰子> [千堂院 流歌]掷出了: 3D6=(5+3+2)=10

<[KP]> 千堂院使劲力气将消化器里的液体喷射出去。

<[KP]> 时谷樱花依旧一动不动，似乎是毫无反应，也似乎是毫不抗拒，即将到来的死亡。

<[KP]> 大量的细胞质溶解剂洒遍她的身体，她的脸也逐渐开始溶化。

<[KP]> 这时候，一直只听从神原仁命令的她，似乎自己动了一下。只剩下半张脸的头部微微转动了一下，目光似乎穿过千堂院，看向他后面……

<[KP]> 她的脸的部位抽动了一下，似乎是身体发出的痉挛，也似乎像是，笑了一下。

<[KP]> 而后，她的身体无法再支撑自己，像是崩溃了一样，化作一滩液体，尽数落入水中。

<[赤星雅彦]> 我要开枪攻击神原仁。

<骰子> [赤星雅彦]进行手枪鉴定: D100=18/80 困难成功

<骰子> [赤星雅彦]掷出了: 1D6=1

<[青池五月]> 也换枪打神原

<骰子> [青池五月]进行手枪鉴定: D100=67/80 成功

<骰子> [青池五月]掷出了: 1D6=1

<骰子> [KP]进行 80 鉴定: D100=29/80 困难成功

<骰子> [KP]掷出了: 3D6=(6+2+1)=9

<骰子> [KP]掷出了: 3D6=(5+4+3)=12

<骰子> [KP]掷出了: 3D6=(4+4+3)=11

<[夏目静吾]> 继续边灭虫边打神原

<骰子> [夏目静吾]进行手枪鉴定: D100=50/60 成功

<骰子> [夏目静吾]进行手枪鉴定: D100=89/60 失败

<骰子> [夏目静吾]掷出了: 3D6=(6+5+4)=15

<[KP]> “就这么点本事?” 神原仁开始攻击

<骰子> [KP]进行 50 鉴定: D100=42/50 成功

<骰子> [KP]掷出了: 1D5=3

<骰子> [青池五月]进行闪避鉴定: D100=39/70 成功

<[青池五月]> “就这么点本事?” 我也来

<[千堂院 流歌]> 我用最后一发子弹打神原和虫

<[千堂院 流歌]> 那用水球攻击神原

<骰子> [千堂院 流歌]进行斗殴鉴定: D100=4/65 大成功!

<[赤星雅彦]> 我继续射他。

<骰子> [赤星雅彦]进行手枪鉴定: D100=33/80 困难成功

<骰子> [赤星雅彦]掷出了: $1D6=4$

<[青池五月]> 也拿枪打他

<骰子> [青池五月]进行手枪鉴定: $D100=58/80$ 成功

<骰子> [青池五月]掷出了: $1D6=5$

<[KP]> “咳咳……”神原仁的嘴里喷出一股子黑色的液体，他的身体表面已经沾满了大量细胞质溶解剂，体内也留存着你们射出的特制子弹。

<[KP]> “该死的人类……”

<[KP]> “溶解剂有效果，不要停下来，不雅给他喘息的机会！”时谷贤人一边挥舞着触手，将越来越多的修格斯虫打落回水里，一边大喊。

<[KP]> 夏目的行动

<[夏目静吾]> 继续攻击神原

<[夏目静吾]> 用枪

<骰子> [夏目静吾]进行手枪鉴定: $D100=73/60$ 失败

<骰子> [KP]进行 80 鉴定: $D100=37/80$ 困难成功

<骰子> 这里有点隔夜饺子。拿去吃吧。

<骰子> [KP]掷出了: $3D6=(6+6+1)=13$

<骰子> [KP]掷出了: $3D6=(5+5+2)=12$

<骰子> [KP]掷出了: $3D6=(6+6+5)=17$

<[KP]> 时谷贤人继续帮你们扫除源源不断的修格斯虫的攻击

<骰子> [KP]进行 50 鉴定: $D100=20/50$ 困难成功

<骰子> [KP]掷出了: $1D5=4$

<骰子> [KP]进行 50 鉴定: $D100=91/50$ 失败

<骰子> [KP]掷出了: $1D3+2D6=2+(3+1)=6$

<[KP]> “碍事的家伙，就先从你开始吧。”神原仁伸出触手狠狠地朝时谷贤人身上甩去。

<骰子> [KP]进行 50 鉴定: D100=14/50 困难成功

<骰子> [KP]掷出了: 1D5=3

<[KP]> 一只修格斯虫爬进船里，朝青池咬过去

<骰子> [青池五月]进行闪避鉴定: D100=86/70 失败

<骰子> [KP]掷出了: 1D4=2

<骰子> 您的技能变化情况为

<骰子> hp: -2 --> 12

<[青池五月]> 总是被虫咬

<[KP]> 长成手的形状的虫子，指甲抓进了青池胳膊的肉里

<[千堂院 流歌]> 我用水球攻击神原

<骰子> [千堂院 流歌]进行斗殴鉴定: D100=47/65 成功

<骰子> [千堂院 流歌]掷出了: 1D6=1

<[KP]> 水球从神原仁身体上擦过去

<[赤星雅彦]> 我开枪。

<骰子> [赤星雅彦]进行手枪鉴定: D100=77/80 成功

<骰子> [赤星雅彦]掷出了: 1D6=2

<[KP]> 子弹只集中了神原仁的触手，并没有击中他的躯体

<[青池五月]> 拿消化器杀虫和神原

<骰子> [青池五月]进行手枪鉴定: D100=6/80 极难成功

<骰子> [青池五月]进行手枪鉴定: D100=1/80 大成功!

<骰子> [青池五月]掷出了: 3D6=(5+2+1)=8

<[KP]> 青池用消化器杀死了自己胳膊上的怪物虫之后，径直将消化器扔到了神原仁身上。

<[KP]> 装着不少溶解剂的瓶子砸在神原仁那黑黢黢的身体上，像是硫酸一样灼烧着他的身体。

很快，他的身体上出现了一个大洞，还在不断变大，溶解着周围。

<[KP]> “……骗人的吧……真没想到会输给人类……”神原按着自己溶化的身体，缓缓倒下。

<[KP]> “但是……只有我一个人死，这不会太不公平吗……？反正要死的话……大家都跟我一起去死吧……嘻嘻嘻嘻”

<[KP]> 神原仁恶毒地盯着你们，喃喃自语着，身体一下子掉到了水面上。一个巨大的影子从溅起水花、落入水脉的神原背后升起。

<[KP]> “塔克?丽?丽！塔克?丽?丽！”发出这样的叫声，巨大的黑色闪闪发光的肉块掀翻了神原所乘坐的船，猛然抓住了你们所在的船。

<[KP]> 理智值判定<1D3/1D10>

<骰子> [夏目静吾]的理智检定结果:

<骰子> 79/67=失败

<骰子> 你的理智值减少 1d10=10 点,当前剩余 57 点

<骰子> 已进入临时性疯狂（请 KP 注意需要 int 检定成功后才进行疯狂，此信息只做提示）

<骰子> [青池五月]的理智检定结果:

<骰子> 33/37=成功

<骰子> 你的理智值减少 1d3=1 点,当前剩余 36 点

<骰子> [赤星雅彦]的理智检定结果:

<骰子> 12/56=成功

<骰子> 你的理智值减少 1d3=2 点,当前剩余 54 点

<骰子> [千堂院 流歌]的理智检定结果:

<骰子> 77/64=失败

<骰子> 你的理智值减少 1d10=7 点,当前剩余 57 点

<骰子> 已进入临时性疯狂（请 KP 注意需要 int 检定成功后才进行疯狂，此信息只做提示）

<骰子> [夏目静吾]进行灵感鉴定: D100=13/65 极难成功

<骰子> 恭喜，要来一块餐后甜点吗？

<骰子> [千堂院 流歌]进行灵感鉴定: D100=57/70 成功

<[赤星雅彦]> “我操，你这东西还真不是人了啊？”我赶忙抓紧船壁。

<[青池五月]> 肉块和虫子都太多了！扒着船

<骰子> [夏目静吾]的疯狂发作-临时症状:

<骰子> 1D10=9

<骰子> 恐惧:调查员陷入对某一事物的恐惧之中,就算这一恐惧的事物是并不存在的,持续 1D10=2 轮。

<骰子> 1D100=29

<骰子> 具体恐惧症:人群恐惧症(Demophobia):对人群的恐惧。(守秘人也可以自行从恐惧症状表中选择其他症状)

<骰子> [千堂院 流歌]的疯狂发作-临时症状:

<骰子> 1D10=3

<骰子> 暴力倾向:调查员陷入了六亲不认的暴力行为中,对周围的敌人与友方进行着无差别的攻击,持续 1D10=5 轮。

<[KP]> 就在巨大的黑色肉体掀翻了神原仁的船时，船上的时谷圆还没来得及反应，眼看也要坠入水中。

<[KP]> “小心！”就在这时，一个影子从你们的船上飘过。时谷贤人用尽力气扑过去，抱着圆坠入水中。

<[夏目静吾]> 虽然经历了一堆怪事了，但这个怪物是至今为止最可怕的，几天来的那些疲惫终于堆积在了一起，感觉身边的人重影起来

<[KP]> 巨大的怪物挡住了绝大部分水脉，你们的船在水流中打转，身后的岩石依然在崩落，前后的去路都被堵住了。

<[千堂院 流歌]> 在船上突然觉得做如针毡，左手拎拿着几个水球，拖着伤痕累累的身体站起来“章鱼？船上有章鱼，那也有这也有，我打死你们，打死你们”

<[夏目静吾]> “嗯？！怎么人数变多了，赤星先生？青池先生？千堂院先生？我们不是五个人吗，怎么现在有 10 个……不，20 个……” 恐惧地靠向船边，但是自己也不会游泳，不敢跳下

<[青池五月]> 无能为力并觉得很荒谬，我问号看千堂院先生起立

<[青池五月]> 还有夏目先生

<骰子> [千堂院 流歌] 掷出了: 1D4=4

<[千堂院 流歌]> 我把水球扔向赤星章鱼！

<[千堂院 流歌]> 一个两个三个

<[赤星雅彦]> “你你你，你冷静啊！” 我生怕夏目跳下去，猝不及防下矮身去躲不明物体。

<骰子> [千堂院 流歌] 掷出了: 1D4=1

<[青池五月]> 打个配合，我拉着夏目先生

<骰子> [赤星雅彦] 进行闪避鉴定: D100=92/70 失败

<[赤星雅彦]> 我被砸了。

<[千堂院 流歌]> “你也是章鱼是不是？” 我指着夏目先生的脸把水球往上面按

<骰子> [夏目静吾] 进行闪避鉴定: D100=48/45 失败

<[赤星雅彦]> “千堂院你小子干什么呢啊？” 幸好我不是黑色不明物，我要去抱千堂院的腰，把他摁住。

<[夏目静吾]> 刚清楚看到来拉我的两个人的脸，就被砸了

<骰子> [赤星雅彦] 进行斗殴鉴定: D100=5/60 极难成功

<[青池五月]> 至少趁机拖拽夏目想摁住

<[夏目静吾]> “??！多了的人是敌人吗？”惊吓地打算挣脱跑到另一边去

<骰子> [青池五月]进行敏捷鉴定: D100=72/65 失败

<骰子> [夏目静吾]进行敏捷鉴定: D100=64/50 失败

<骰子> [青池五月]进行敏捷鉴定: D100=93/65 失败

<骰子> [夏目静吾]进行敏捷鉴定: D100=90/50 失败

<[青池五月]> 我们在船上二人转

<[KP]> “塔克-丽-丽！塔克-丽-丽！”巨大的黑色肉块怪叫着，笨拙地伸出“手”，朝你们扇过来

<[赤星雅彦]> 躲，总之就是躲。

<[夏目静吾]> 和青池先生二人转了一会儿后

<[夏目静吾]> 终于恢复了神志

<[KP]> “噗啊！”时谷贤人的脑袋从水面上露出来，双臂拖着时谷圆。水流很乱，他们俩在水里挣扎着，眼看支撑不了多久。

<[夏目静吾]> “嗯？”眼前不重影了，“奇怪的人消失了……啊，我怎么抓着青池先生的衣服……”

<[夏目静吾]> 赶紧放手

<[千堂院 流歌]> 总之突然回过神来发现自己莫名其妙的在赤星桑怀里，回头深深看了他一眼

<[青池五月]> 奇怪的人（指疯了的夏目先生）消失了

<[赤星雅彦]> “想不到你还对章鱼有特殊癖好哪。”我也语重心长。

<[千堂院 流歌]> “？彼此彼此”

<[赤星雅彦]> 扒拉着船板来到边上，试图去够时谷先生。

<[千堂院 流歌]> 赶紧爬到船头救人

<[青池五月]> 也去救

<[KP]> “咳咳，把药扔进水里！就算会稀释，但也有效果！！不用担心我！我本来就打算打倒他之后就去死！快点动手！！要不然你们就要被怪物吃掉了！！”

<[夏目静吾]> 见状先不管前因后果，也跑去救人了

<[KP]> “快点，别管我！”

<[赤星雅彦]> “您就不能上来说话吗？就算你做好了死的准备，时谷圆小姐妹妹的人生才刚开始不是吗？”我想去摆弄一下这个船，看能不能找到一条方便拉他一把同时躲过怪物的路线。

<[千堂院 流歌]> 我把自己的斜挎包扔进水里看看能不能够到他们俩

<[青池五月]> “扔药很快。”收集一下大家的药瓶，“还等得起您。”

<[夏目静吾]> 身上也没别的东西了，想办法掏出女装们打结做绳子

<[KP]> （这里采用四人的力量与时谷父女的体型和进行对抗，后续不再赘述。）

<[青池五月]> 拽，我也过去拽

<[赤星雅彦]> 我先去捞人了。

<[青池五月]> 捞人了

<[夏目静吾]> 来了，猛拉

<[赤星雅彦]> “时谷先生，抓住我和青池的手。”

<骰子> [千堂院 流歌]进行力量鉴定: D100=89/50 失败

<骰子> [夏目静吾]进行力量鉴定: D100=95/85 失败

<骰子> [KP]进行 10 鉴定: D100=7/10 成功

<[KP]> （很遗憾，失败了，没能救下时谷贤人和时谷圆……）

<[KP]> 时谷贤人一只手抱住时谷圆，另一只手伸出来，想要去抓住赤星的手。船上的人也都来帮忙。

<[KP]> 眼见巨大怪物的触手即将落下，时谷贤人大喊：“危险，快松开！”

<[KP]> 他把人形的手臂变成了触手，从赤星手里滑脱，而后狠狠地甩在船上，把你们推开了。

<[KP]> 触手击打在你们中间的水面上，掀起巨浪。

<[赤星雅彦]> 我抓了抓空无一物的手心，手掌伸进怀里把两瓶药瓶掏出来，在船壁上磕碎了，然后往怪物附近的水域丢过去。

<[青池五月]> 没办法了，也打开了扔收来的药瓶

<[KP]> “已经足够了……快把药瓶扔出来吧！”时谷贤人抱着时谷圆在水里浮浮沉沉，勉强地冲你们喊道。

<[KP]> 眼前的怪物很快就会开始痛苦。巨大的躯体很快融化，与水混合在一起，很快消失了。

<[KP]> 失去了怪物的阻挡，你们的船又开始加速前进。在行驶的船旁，浮在水面上的贤人和圆慢慢沉入水中。和其他怪物一样，他们的身体融化，崩塌，混入水中。

<[KP]> “啊……谢谢你们……多亏了你们……我终于报了多年的仇……谢谢你们……对不起……圆……樱花……我……是个……不合格的……父亲……”

<[KP]> “对不起……对不起……对不起……你的记忆……这样就可以还给你了……把你牵扯进来……真的对不起……下次出生的时候……我……也想……成为……人类……”

<[KP]> 夏目忽然想起来了很多事情

<[KP]> 你们所乘坐的船，被急流冲击着，裹挟着，在消失在水中的两人的影子中向前继续航行。

<[KP]> 不久之后，你们刚刚所经过的道路将埋葬他们。

<[夏目静吾]> “时谷先生!!! 圆小姐!!!”手下的重量一下子轻了，药刚才已经交出去了，只能看着水面，记忆一点点涌入脑海，为什么回国，为什么会在这里，为什么接下时谷小姐的案子，“你会出生成人类的……一定会的。因为只要留下故事，就是作为一个人活过了……而我会把这些都记下来的。”

<[青池五月]> 想起了昨晚随口总结的除了搞破坏自己没什么本事，我继续把船的方向，一边思考回去怎么汇报整个事件

<[赤星雅彦]> “狗东西你还欠我一杯酒，委托金我也不会退还了！”……他妈的，我坐了下来，看着逐渐变小的人影陷入沉默。

<[KP]> 从瓦砾的崩塌中逃脱出来的你们，顺着水脉漫无目的地漂流，不知道前方是何处。

<[KP]> 也不知飘了多久，水的流速减缓了下来，水面也逐渐变得宽敞。

<[KP]> 你们看到，岩壁边上有一条人工修建的下水道渠沟，与你们所航行的水脉在前方汇合。

<[KP]> 渠沟的岩壁上，钉着铁梯子，似乎可以从这里爬上去。

<[夏目静吾]> 没有别的路了，咀嚼着刚失而复得的记忆爬上去吧

<[赤星雅彦]> 等停稳了之后站起身，踹一脚千堂院的屁股。“快点爬。”

<[千堂院 流歌]> 摇摇晃晃的从船上下来，神情有些恍惚

<[青池五月]> 关了马达殿后上去

<[赤星雅彦]> 意思就是我要最后一个上去。

<[千堂院 流歌]> “我右手骨折了，一只手爬不方便，上不去。。”

<[青池五月]> “拉您一下。”看赤星哥想留我走了

<[KP]> 你们顺着梯子爬上去，梯子的尽头是一块圆形的铁盘，有光顺着孔洞照射进来，原来这是个井盖。

<[夏目静吾]> 我在最前面，打开井盖

<[赤星雅彦]> 我矮身试着背一下他，背不动就算了，之后喊人过来吊他。（。）

<骰子> [赤星雅彦]进行体型鉴定: D100=14/65 困难成功

<骰子> [千堂院 流歌]进行体型鉴定: D100=81/45 失败

<[赤星雅彦]> 慢悠悠跟在后面往上爬。

<[KP]> 掀开井盖，你们又重新回到了地面上。

<[KP]> 和你们来时一样，这里是银座。天还未亮，灯还未熄。

<[KP]> 从后街的下水道里爬出来的你们发现，一切热闹依旧。

<[KP]> 一阵隐隐约约的隆隆声，脚底一阵晃动。

<[KP]> 从下水道下面可以听到瓦砾崩塌的声音。

<[KP]> 但下面的一切，除了你们，无人再知晓。

<[KP]> 你们终于可以回到正常的生活了吧。

<[KP]> 达成[结局 A]

结局——

<[KP]> 后来的一切。

<[KP]> 报纸上出现了“银座发生了神秘的大地震！？地面接连崩塌”的报道。好像是因为那天的爆炸，地面有些沉了下去。那个秘密俱乐部和德拉克咖啡厅不知什么时候关门了，然后“桂座红子失踪！和情人私奔！？”的八卦新闻，成为了公众的热门话题。

<[KP]> 千堂院供职的报社，因为这些报道而名声大噪。

<[KP]> 从那以后，二十面相的传闻都不再流传了。

<[KP]> 警局公布了所谓的调查结果，认为二十面相实质上是一个流窜作业的团伙。

<[KP]> 几个花街小混混被当做犯人处理。都市治安明显好转。

<[KP]> 青池得到了警署的褒奖。

<[KP]> 此后，夏目失去的记忆也逐渐恢复了。

<[KP]> 漫才的演出也受到了年轻人的欢迎。

<[KP]> 赤星的侦探事务所生意照旧，案件不多，收入不少。

<[KP]> 再也没有像镜男的传闻那件事情一样危险的委托，都是些鸡毛蒜皮的小事。

<[KP]> 帝都蔓延的黑暗，真的一丝不剩地被一扫而光。

<[KP]> 这样一来，城里的人们有一天甚至不会记得曾经有过这样的传闻吧。

<[KP]> 你们回到了自己亲手赢得的平静的日常生活。

<[KP]> 守护帝都和平的，毫无疑问就是那天打败邪恶的你们。

<[KP]> —END—

模组生还报酬：SAN 回复 1D20

后日谈：一些吐槽和吹水

<[夏目静吾]> 那些失去记忆的人怎么办

<[夏目静吾]> 比如红子那样的

<[赤星雅彦]> 夏目家里的那个

<[赤星雅彦]> 主要是这位

<[青池五月]> 还有田中

<[夏目静吾]> 田中身体是不是已经没了

<[青池五月]> 好像在小巷里

<[KP]> 在被夺去血液的人忘记一切之前，只要夺取的一方死亡，或是主动归还了。那就还可以恢复。

<[KP]> 但是如果彻底忘记了，就不行了

<[青池五月]> 那还是无了.jpg

<[夏目静吾]> 无了

<[青池五月]> 至少人还回家里去（何

<[赤星雅彦]> 确实

<[KP]> 夏目哥也是

<[KP]> 夏目哥那个一点一点失去记忆 实际上就是一种隐形的期限 大概也算是模组作者给 PC 的动力 x

<[千堂院 流歌]> 原来是这样

<[青池五月]> 给了五月亲很多动力（？

<[夏目静吾]> 总之把红子送回她家

<[KP]> 基本上限制了 必须在 4 天之内

<[夏目静吾]> 从新来过 (

<[KP]> 她现在大约是一种 精神病人的状态

<[夏目静吾]> 也只能，送病院

<[KP]> 你可以将田中和红子送到精神病院，但是接下来他们会怎么样，只能看天意。

<[青池五月]> 上司说 三天交报告

<[青池五月]> 我寻思是不是三天 很慌 x

<[KP]> 那块的导入，算是我自己编的

<[KP]> 就 今天过后的三天嘛 你真的没交出来 大概也不会有什么

<[青池五月]> 他好爱打电话 x

<[KP]> 因为我想营造一个喜欢溜须拍马的大领导的小领导，同时又不想让他戏份太多 x

<[KP]> 那你就打电话吧 x

<[KP]> 没有的

<[青池五月]> 合理 x

<[夏目静吾]> 还想再演一次漫才

<[KP]> 好

<[青池五月]> 来了

<[夏目静吾]> 题目就叫变身

<[夏目静吾]> 那我们要从小混混开始吗

<[KP]> 都可以

<[青池五月]> 好难捞 系统工程 x

<[夏目静吾]> 小混混比较急 (?)

<[赤星雅彦]> 我先把上面那些事做一做，小混混的话，可以过几天等事件热度消一下？

<[赤星雅彦]> 感觉这么大案子，结的那两天社会关注度比较高 (。)

<[青池五月]> 是等几天

<[夏目静吾]> 确实

<[KP]> 实际上，这个案子，青池的上司不认为真的可以破案。当然知道真相的青池也知道这案子没法破……

<[KP]> 上司只是根据青池的报告，稍微 x 就是稍微把这件事情改头换面了一下，算是交差了

<[千堂院 流歌]> 我在经历此番离奇怪异的事件后觉得世界如此神奇又不可理喻，于是决定回家和家族试图达成和解，继续走自己的道路，然后从原来那家出版社辞职被招入赤星麾下

<[青池五月]> 我要编二十面相自认为是英雄，所以专门抢新型毒品，一种中年中二病

<[KP]> 报社方面，因为原模組的结局确实有报道，所以正好就放在千堂院这边了。

<[KP]> 这次抓大新闻抓得很成功，千堂院可以升职加薪了

<[赤星雅彦]> 我要去买一块墓地，立几块碑，就是简单的名字和日期，分别是时谷贤人，樱花，圆，和一块没有名字的石碑。

<[赤星雅彦]> 至于生活，之后也算是一切如常吧，千堂院那边就问问，可以来兼职，毕竟他现在前途正好。

<[青池五月]> 然后神原那段就老实报告，除了不报药的效果。隐晦地提一下他和二十面相可能有纠纷

<[夏目静吾]> 我回家整理了这几天的笔记，把红子小姐送回去给她的家人并留了一笔钱，接着跑去相方家报平安

<[青池五月]> 抓不抓上层人士我不期待，但反正用了药的人都没了，也许能坏几个人的名声

<[KP]> [赤星雅彦 你是给真圆和假圆都立碑了吗

<[夏目静吾]> 虽然因为什么也没说，相方一脸疑惑，把事情大致上和他说了一遍以后，他表示一个字也不信

<[千堂院 流歌]> 经历过生死后感觉对钱看的已经很淡泊了，总之感谢报社对我的栽培，这里

已经没有我的同路人了

<[赤星雅彦]> 圆留下来的房子和出版社都问问青池能不能想办法用不可描述的手段投机取巧，把圆住的公寓卖了，用这笔钱买一点好点的墓地，剩下的就捐给医药行业。

<[KP]> 你这是要盘下祸时出版社 自己做独立媒体人吗 x

<[KP]> 她的公寓，算是租的

<[KP]> 她也是因为经济来源的问题，才去做了风俗业

<[夏目静吾]> 那我把女装

<[青池五月]> 找警视厅同样参与不可描述事情的同事努力一下.jpg

<[夏目静吾]> 留给赤星

<[KP]> 你可以把女装给赤星老师，做个衣冠冢吧

<[夏目静吾]> 让他一起埋了

<[KP]> 诶

<[赤星雅彦]> 千堂院过来的话，就当一个小副业吧，结合一下自己现在的工作，在报纸上买一个小版面，连载一下怪谈类的逸闻好了 x

<[赤星雅彦]> 租的，那罢了。都埋了。

<[夏目静吾]> 经过这次的事件，明白了自己就算失忆也仍然爱着漫才，潜心创作一个月漫才《变身》，把时谷家的故事记录了下来

<[赤星雅彦]> 把她公寓里的东西收一收，两个圆的分别埋（？）樱花就和贤人合葬好了。

<[KP]> 没过多久，一封信件送到了赤星的侦探事务所。

<[KP]> 这是一封财产赠与书，上面记载着，祸时出版社的主编三时平藏，将所有遗产以及出版社无偿赠与你们四人。

<[夏目静吾]> 票也发给大家了，小混混的份也准备了

<[赤星雅彦]> 我挑个时间把这事情跟他们说了。

<[夏目静吾]> 再准备几张让赤星也埋了（草）

<[夏目静吾]> 那么我在送票的时候知道了这个消息

<[赤星雅彦]> 独立媒体人还是交给千堂院来做吧，也跟他如果说以后有别的想法，也可以把这边当成一个后路。

<[赤星雅彦]> 然后一起去看夏日的漫才表演。

<[千堂院 流歌]> 好了我从此就是赤星侦探的小助手了，为了人脉和报社那边也不会断了联系的

<[夏目静吾]> 我用这些钱和自己的一些财产，请人把其他那条街道上还活着的人送进精神病院或者还回自己家

<[KP]> 好 x

<[KP]> 你们之中有人要回横滨看看吗

<[赤星雅彦]> 那地方是不是还有虫。

<[青池五月]> 倒是还有子弹和消化器（草

<[KP]> 没了，那里只留下了一只虫，就是她未婚夫

<[赤星雅彦]> 我觉得我会找个清闲的时候去看看，牵着华生

<[青池五月]> 其他人叫我就去 不然想不到 x

<[KP]> 那里会变成

<[KP]> 1.公园 2.医院 3.普通的商业建筑 4

<骰子> [KP]掷出了: 1D3=2

<[KP]> 废墟上会盖起一座医院

<[夏目静吾]> 闹鬼医院

<[KP]> 下次 1920s 病院，有来头了

<[KP]> 清明院大学附属医院

<[赤星雅彦]> 草

<[青池五月]> 草草

<[青池五月]> 快把小莲踢出去 这骰子不能用了.jpg

<[赤星雅彦]> 就当短途旅行吧，之前也没好好看过这里。

<[夏目静吾]> 神奇是狼

<[KP]> 我真是没想到

<[KP]> 10点 我能掷出来个7

<[KP]> 夏目85的力量 失败x

<[赤星雅彦]> 讲道理那里如果是我

<[夏目静吾]> 实在

<[青池五月]> 小莲只做别人做不到的事.jpg

<[青池五月]> 做得到的他都不会（确信

<[赤星雅彦]> 确实

<[KP]> 如果是你

<[赤星雅彦]> 罢了 每个人带团房规不一样

<[赤星雅彦]> 我这边是会让有大成功的人投 r1d10 如果他们要用的话

<[赤星雅彦]> 要不然感觉保留的大成功是白保留的

<[KP]> 有道理

<[赤星雅彦]> 然后孤注一掷的话 我觉得如果我 p1 要这么玩 我就不阻止

<[KP]> 但是只能一个回合

<[赤星雅彦]> 但是如果失败了就

<[赤星雅彦]> 一起死了

<[赤星雅彦]> 虽然模组里没这么说

“感谢读到这里的你，再会！”