



翠：妖之刃

「你、被魅惑了」

你憎恨着什么。

然而，你完全不知晓你所憎恨的“事物”的正体究竟为何。

你是五月雨流剑道场的剑道教师、五月雨导久唯一的亲传弟子。

你有着自己身为在他手下积累了丰富经验、吸收了技术的实力者的自信。

以及，你有着自己一身受取了他作为师长给予你的教诲与爱的自负。

<KP> 不知从何时起，你经常听到儿童间传唱着这样的童谣——

<KP> 浮世之浪潮，日出之地方。

<KP> 繁荣富岳景，洋风新气向。

<KP> 痴嗔饲鬼魅，坊间怪谈长。

<KP> 明心知途路，挥刀斩魍魉。

<KP> 而这段冒险将要讲述的

<KP> 或许，正是大正浪漫氛围下的一则怪谈。

<KP> —————START—————

<KP> 道场，你熟悉的地方。

<KP> 今天是道场举办切磋赛的日子，作为本流派的剑术教师兼首席弟子，你本不该缺席。

<KP> 而此刻，你缓缓地睁开了眼睛。

<KP> 首先作为信息滴入你尚未完全清醒的脑内的，是令人窒息的铁锈味。

<KP> 顺着那裹挟着全身的粘稠的气味，你发现自己的身体染上了大量的鲜血。

<KP> SC 1/1d4

<骰子> 佐佐木诚一郎掷骰：1D100=18/65 1D4=1

<骰子> 佐佐木诚一郎的初始状态为【HP 减半，SAN-20】

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 这是梦吗？我低头看着自己身上被染红的羽织，有些难以置信地查看四周。

<KP> 反射神经迅速将大量剧烈的痛感传递到你的脑部，思绪的迷雾逐渐散开。你想起来了。

<KP> 那先是一种冰冷的感觉，而后是喷洒而出的温热。

<KP> 腹部刺痛着的伤口，是由锋利的刀造成的。粘稠地覆遍身体的血液，大部分都来自你自身。

<KP> 以及——你想起来了一件很重要的事情

<KP> 你正在被“什么东西”追逐着。

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> “……”原来是我自己的血，手心隔着衣服感受到温热，莫名的紧迫感让我有些紧张，我下意识找寻自己的佩刀，并且辨认一下我在什么地方。

<KP> 你四下找了找自己的佩刀，然而，周围并没有你的刀的痕迹。

<KP> 寻找的过程中，你逐渐地回想起来更多的事情

<KP> 那个东西想要取你的性命，想要将你撕扯成碎片。

<KP> 想要，杀了你。

<KP> 你身上的大量伤口都是那个东西造成的。而你的刀早就在和那个东西对抗的时候，失手折断了。手无寸铁的你，为了活下去而一直逃跑至此。

<骰子> 佐佐木诚一郎进行灵感检定：D100=98/55 失败

<KP> 或许是有些失血过多的缘故，你感到头脑有些昏沉。

<KP> 你想不来，只觉得是一个黑影，不知道是人，还是什么野兽。

<KP> 迷茫间，一股介于记忆与感觉之间的东西，逐渐显露出来。你感受到了某种模糊的心灵的沉淀感。

<KP> 如果要命名的话，或许，用“憎恨”这个词最为接近。

<KP> 然而你對自己憎恨的对象是谁毫无头绪。

<KP> 你如是思考着，感到一阵轻风拂来。

<KP> 一阵风吹过，凉爽的感觉让你回过神来，你这才发现，身边似乎栽种着许多竹子，而你正站在这之中。竹叶被风吹动的声音，沙沙而响。仿佛一场雨下进耳朵。

<KP> 处在这样的竹林当中，你无法准确地判断周围的路径与地形，这与你记忆里日常熟悉的，道场周围方圆内的地形，相去甚远。

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 既然是由刀刃造成的伤口，那个东西多半是个人吧，野兽难以驾驭工具，还是说武士道也流传向野兽了？而且不知道怎么来到了这种地方……我抚摸着身边的竹子，试着寻找出路。

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 如果找不到的话我顺着风吹来的方向走。

<骰子> 佐佐木诚一郎进行侦查检定：D100=71/70 失败

<骰子> 佐佐木诚一郎进行导航检定：D100=21/80 困难成功

<KP> 你四下看了看，竹林里隐隐约约像是有些小路的痕迹。在你倒下的地方周围似乎有一些竹子被压弯了，恐怕是有什么巨物破坏过它们。

<KP> 尽管这茂密的竹林，打斗的痕迹让你联想起一些似乎是在古书中所提到的东方的兵法阵术，但放眼望去，远处半山上的松树与瓦质的屋脊显然给人一种和风的印象。你意识到越过竹林所见的半山景色，与你所熟知的五月雨道场的景象十分相似。

<KP> 很快，你选了一条看上去比较安全，并且是前往道场方向的小路。

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 五月雨道场附近有这种地方吗？我边走边打量四周思考这件事，连自己都成了这幅样子，不知道试剑的其他人现在又是什么情况，我沿着小路向熟悉的景色靠近。

<KP> 你朝着道场的方向走去。深暗幽静的夜晚，只有头顶的月光在你的脚下投下阴影，照亮着你的手侧。

<KP> 然而，平时剑不离手的你，此刻手里什么都没有，空空如也。

<KP> 已经是夜晚了，切磋的场合是不是结束了？自己不在的话，活动又是如何开展的呢？难不成师父他亲自和那么多人过招吗……

<KP> 你无从知晓，只得加快了脚步。

<KP> 忽然，你感觉到一丝莫名的违和感。

<KP> 风带来的气流，稍微有些变化了

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 不自觉抬头看了看明月，居然已经是晚上，又有几分庆幸，毕竟在身受这样的伤势下失去意识还能留有性命，感受到气流的变化我下意识侧身躲避，转头看过去。

<骰子> 佐佐木诚一郎进行敏捷检定：D100=84/65 失败

<KP> 你发现脚下的阴影变深了。阴影膨胀着，远远超出你自身应有的影子的大小。

<KP> 然后，你感到了从背后袭来的、骇人而猛烈的杀气。

<KP> 平日里训练出来的条件反射使得你想要立刻转身后撤，可是之前遗留在你身上的伤口让你的腹部感到一阵撕裂的疼痛，你脚下失去了平衡，但也顺势在地上一滚，怎么说也还是与之保持了距离。虽然只有你自己知道，自己的左脚此刻一阵胀痛，恐

怕是刚才扭到了。

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 忍耐住疼痛看看攻击我的是什么东西。

<KP> 那么，虽然成功地躲避开了，但是暂时性地 DEX-5。<闪避>的数值也下降 10

<KP> 在你面前的，不知该说是什么东西，还是什么东西的影子。

<KP> 尽管明亮的月光照亮着四周，但那个人却一片漆黑、昏暗，宛如在空间中洒满了墨水，亦或是将光线全部吞噬了一般。你无法看清他的容貌。

<KP> 似乎是狮子，又似乎是蛇，抑或是巨大的猿类。他的轮廓如此模糊。你只能从他闪着红光的双眼与啪嗒啪嗒地淌着涎液、大张着撕裂开的嘴来判断出那里是他的脸。

<KP> 那个怪物伸出手臂、或者说是触手，凝视着你。然后，嘴角歪斜着，咧出一个诡异的角度，简直就像是对你露出了狰狞的笑容。

<骰子> 佐佐木诚一郎掷骰: 1D100=63 1D5=4

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 观察一下他的触手和身体，能判断是哪个部位留下的腹部伤口吗？

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 以及我能分辨出我所憎恨的东西是它吗？

<KP> 你面前的这个怪物一片漆黑，你很难分辨出它身上的细节。没有办法判断是哪个部位给你留下的伤口。

<KP> 在面对着它的时候，你感受到了一阵非常强烈的情绪冲动

<KP> 但是这种感觉很复杂，或许有所想的憎恨，也或许有面对危机的恐惧，以及身为武士面对强敌的兴奋

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> “徘徊于此的非人之物，你的‘剑技’倒有些意思，不过失去兵刃的武士在这个时代也只能算是流民罢了……看来我们之间总会有一方要倒下。”我看着它模糊不清的脸庞，遗憾地耸了耸肩膀，转身跑去。

<骰子> 佐佐木诚一郎进行困难敏捷检定: D100=55/30 失败

<KP> 你转身就跑，但那影子仿佛从你脚底延伸出去，比你跑得还快。一转眼，它不知怎么从你背后，来到了你的面前，拦住了你的去路。

<KP> 逃跑的去路被阻挡，强制进入战斗。

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 看看四周有没有能用作太刀替代的东西。

<KP> 周围只有茁壮生长的竹子，虽然你也曾经使用木刀来训练过，不过就算是想要把竹子当做武器，也得首先想办法放倒竹子

<骰子> KP 进行检定: $D100=98/45$ 大失败!

<KP> 怪物流着涎水，伸出四五根触手横扫过来

<KP> 虽然架势好似疾风扫落叶，但显然准头不够，

<KP> 根本没打到你，只是把周围的竹子扫的七歪八落，还断了好几根。

<KP> 你的机会来了

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 拾起最近的一根，也来不及思考到底是否合适，双手握紧断竹蓄力扫过去。

<KP> 你是要用挥刀的招数去挥舞断竹吗

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 是的，我要把它当做刀来用，虽然不是太刀，但斩马刀或许也够了，因为体积比较大所以用双手。

<骰子> 佐佐木诚一郎进行日本刀检定: $D100=52/85$ 成功

<骰子> 佐佐木诚一郎掷骰: $1D8+1D4=2+3=5$

<KP> 那么，你握紧断竹猛力扫过去，竹子的枝叶狠狠刮过怪物的，或许可以称作面部的地方。

<KP> 怪物发出一身嚎叫，伸出去的触手折了回来，卷住断竹

<KP> 一阵嘎吱声，断竹竟被它的怪力又折断成数截

<KP> 留在你手里的只有大约不到三尺

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> “喂喂，你到底是个什么东西啊……”看着碎裂的竹子不禁咂舌，长光也是这样断裂的吗……手里的东西倒是因祸得福趁手了些，趁着尚且算是有兵器，我找机会向它刺过去。

<KP> 它被你的攻击激怒了，几根触手像是黑色的鞭子，迅速甩了过来，你甚至能听见一些呜呜的气流声。

<骰子> KP 进行检定: $D100=16/45$ 困难成功

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 闪避

<骰子> 佐佐木诚一郎进行闪避检定: $D100=36/47$ 成功

<KP> 多年的训练带给你听声辨位的本领，尽管触手鞭的速度够快，但是凭借着扎实的步伐和敏锐的感觉，你巧妙地避开了触手的攻击。

<KP> 触手挥舞到的地方，又是一大片竹子被生生打断成数截

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 我稳住重心之后刺向它。

<骰子> 佐佐木诚一郎进行日本刀检定: $D100=58/85$ 成功

<骰子> 佐佐木诚一郎掷骰: $1D8+1D4=2+4=6$

<KP>你使出所学技艺中最基础的一招直刺，直直地将手里的断竹刺向怪物。

<KP> 断竹几乎有一半都没入怪物体内，一阵微妙的阻力感。

<KP> 它嚎叫着，你试图抽出断竹，但怎么也拔不动。

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> “原来你这家伙也是知道痛的啊。”我松手，将断掉的竹子留在它的体内。

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 警惕着远离它触手的攻击范围，靠近那片断掉的竹林里想再拿起一把“刀”。

<KP> 那怪物似乎并不懂得基本的常识，只见那根被你刺向它的断竹，像是被它吸进了肚子一样，不一会连末端都没入进去。

<KP> 它仿佛在学习你，这次，它改变了以往大开大合的攻击，几只触手非常有目的性的，直奔你而来

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 皱眉看着它的肚子，或者说这能称之为腹部吗，完全超过体积的认知常识。看着它的动作感到惊讶，身体有些疼痛传来，如果这道伤口也是这样被留下的，那么他说不定也模仿了其他人才学会将触手当做工具使用，我向那片散落断竹的一侧闪避。

<KP> 正当那黑色的触手蔓延着快速向你袭来时，刹那。从你的身侧闪过一个人影。

<KP> 人影掠过你，正面奔袭向怪物的胸口。刀光自下而上，刹那间斜切出一道巨大的亮弧。你看得出来，这是逆袈裟的刀法。瞬间，怪物发出了不和谐的令人不快的尖

叫，巨大的伤口撕裂开来。

<KP> 然而，这一刀似乎下去，你在怪物身上切口的断面处，看见了无数波动着的细小触手。就像手与手相牵一般，不断接触，相连，融合，发出一阵软肉摩擦的咕叽咕叽的声音。怪物尖叫着，伤口却越来越小。似乎是开始再生。

<KP> 人影咂舌一声，手腕一转，将刀收入刀鞘。但他并没有转身逃跑，而是双脚比之前略微分开，并将刀身压低。

<KP> 对于你来说这动作你简直太熟悉了，这是，居合的准备动作。

<KP> 怪物已经恢复了原样，似乎是被疼痛激怒，愤怒地朝那个人扑过来。

<KP> “噌”的一声，鲜血濡湿的声音传入你的耳内。你没看清楚怪物是如何被斩成两半的，但断口处依然有很多黑色的触手，开始试图再生，只不过比刚才慢了很多。你还没反应过来，那个人一把拉住茫然地看着这一切的你的胳膊或是衣袖掉头飞奔。

<KP> “别看了，要跑了！”

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 左手捂着腹部，电光火石之下没注意到身侧的来人，对这架势却是感到十分熟悉，看到这东西的伤口愈合情况思考起如何才能毙命，顺着力道提起步伐，借着月光打量来人。

<KP> 月光照亮了他的羽织，一抹无瑕的白色。奔跑时飘忽摇摆、轻飘飘地跃动着。

<KP> 不可能认错。那是你的师父，五月雨导久。

<KP> 你与他一起在他强行斩开怪物所造出的道路上奔跑着。

<KP> 穿过通路之时，你又听见了即将再生压迫过来的肉壁上、宛如密集的蛆虫一般的触手暴动着发出的咕叽咕叽声。对此感到了生理上的嫌恶感的你拼命地跑了起来。

<骰子> 佐佐木诚一郎掷骰: D100=44 1D2=2

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> “师父，”看清楚果然是他，不由得松下心神，忍抑着身后传来的恶心声响，不去回头尽力跟上他的步伐，“道场发生了什么？今天不是试剑的日子吗，为什么我会在这里醒来，我完全不记得了，只记得它一直在追逐。”

<KP> “等下再说，现在先跑！”他只扔给你简短的几个字。你们气喘吁吁地沿着竹林中依稀可见的道路跑了一阵，身后没有再传来异样的声音和诡异气息

<KP> 缓缓停下脚步的五月雨确认了一下后方，发现怪物没有再追上来时松了一口气。然后，他转向你，担心地问。

<KP> “你没事吧。伤口……痛吗？”

<骰子> 佐佐木诚一郎进行灵感检定: D100=98/55 失败

<KP> 你们站在小路上，喘着气。被他这么一问，你才反应过来，自己的伤口一直都没有得到好好治疗，经过刚才的一番缠斗，现在恐怕有些糟糕。

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> “有点，您没有来的话恐怕是凶多吉少了，”见身后不再有响动，我停住脚步喘了几口粗气，额头已是有些冷汗，“感觉是利器造成的刺伤，不过应该没有伤到要害，恢复意识的时候它就在追我，没来得及处理……您知道这个东西是怎么回事吗？”我边询问边向一侧扒开血染的衣襟，看看那地方现在的情况。

<KP> “……我不知道这里是哪里。虽然看到了一些和自己的道场相似的东西，但至少道场附近是没有这样的竹林迷宫的。所以我也不太明白。”他一边说着，一边用刀割开了自己的羽织衣摆，撕下一些布条，试图帮你擦掉血污，稍微包一下

<KP> “比武会啊……”他好像是想起了什么一样，但是没有停下手里的动作。我正在房间里等候你来报告。但等了很久你都没有来，我也稍微休息了一下。等回过神来就在这里了。我正四处彷徨着的时候，发现了你正在和那个怪物搏斗。

<KP> 很快，你胸口的伤口暂时得到了简易处理。你扭到的脚，五月雨简单地帮你掰了两下，疼得你呲牙咧嘴。但是效果奇佳

<KP> 你又能好好走路了（之前减去的 DEX 和闪避可以加回来了）

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> “幻觉或是诡计吗……有听说过奇术师或是邪道的传闻，没想到有朝一日真会遇到。”痛觉如此真实，应该不是梦境吧？站立不动方便他替自己处理，看到他的刀被提醒了什么，我疼得倒吸一口凉气“总之您再次救了我一命，长光在战斗中折断之后，我可真是手无寸铁了。……谢谢，趁着那东西没追上来，看看怎么离开这竹林？”

<KP> “虽然现在还不知道出去的方法，总之一直留在这里应该不太好。”他思考了一下：“无论如何，还是要改变现状。现状唯一熟悉的东西就是道场。总之先回到道

场那边看看情况吧。”

<KP> “而且，如果不赶紧从这里离开，不知道那个怪物什么时候又会追上来。”

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 我点点头表示认同。“刀剑对它的肉体能造成的伤害似乎很有限，我跟在您身后负责警戒吧。”

<KP> 他看了看你，似乎对你手中并没有刀而有些烦恼：“手无寸铁可不是办法……你坐下来”

<KP> 五月雨如是说着，在附近找了个比较干净的地方坐了下来，并且让你他对面坐下，然后他抓住了你的手。

<KP> “闭上眼睛，好好回忆我教给你的，最基本的呼吸和冥想。”

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 有些不明所以，但还是在他对面坐了下来，对在这种环境下失去戒备心感到几分担忧随着他的话语抛之脑后，闭上眼之后调整呼吸节奏，舒缓地吐息，很快忘却掉身体的疼痛，将意识放空。

<KP> 你摆好自己的姿势，便进入了冥想。

<KP> 似乎你的潜意识开始游走，并检查着你的全身。你感觉到环绕着身体的什么事物脱落下来，身上的伤口也没那么痛了，脱落下来的不知名事物，它们集中到了五月雨握着的那只惯用手上。

<KP> 一瞬、它们似乎发出了更为强烈的光芒，穿过你的眼睑，然后就消散了。取而代之的，是你的惯用手里沉甸甸的分量。

<KP> 你睁开眼睛，你的手中握着一把日本刀。鞘和护手上装饰着竹叶。银白色的刀身相当美丽

<KP> 确认了这一点后，五月雨放开了你的手。

<KP> “果然……”他似乎是明白了什么

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 几乎相隔阖上的眼睫也能感受到传来的光芒，手里兀自出现的触感令自己感到惊异，在他松开手后握住刀柄，将其抽出来了一小节打量。“这是……老师，您这是如何做到的？”

<KP> “什么？刀吗？”

<KP> “在你冥想的时候，附近捡到的。比起那个……”

<KP> “……嘛，不要多想。迟早会明白的。万一有什么情况就随心所欲地挥动它吧。”

<KP> “正如操纵这把刀的技术与力量一样，在这里，你的意志和情感比任何事物都有着更为强大的影响力。是钝、或是锐利，这都取决于你。”

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> “是吗……” 虽然不相信他的话语，但也没有深究，认为他既然这样说了就一定有自己的理由，站起身来将这把刀固定在腰间，“也就是说要贯彻自己的意志才能更好地驾驭这把刀，我会谨记于心的。”

<KP> 获得道具【翠雨的怪刀】，伤害为 1d10+1d4

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 手指搭上刀柄摩挲，不得不说多了几分安心感。“那么现在返回道场的方向？”

<KP> 他点点头“不错，这才有点首席的样子。” 对你表示肯定之后，他抬头看了看半山的道场方向

<KP> “跟上了，诚一郎。”

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 我挠了挠脸颊，跟着看向那边。“是啊……失去兵器的剑客跟身死也没有什么区别了，希望我能用五月雨流派好好使用它。好的。”

<KP> 晚风继续吹拂着竹叶互相摩擦，沙沙作响着。

<KP> 你们距离道场的方向越来越近，

<KP> 不过，你敏锐的听觉捕捉到一丝其他的声响

<KP> 可以使用导航和潜行，以此来规避怪物的追捕

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 压低声音示意五月雨导久。“我好像听到了那个东西的声音。”

<骰子> 佐佐木诚一郎进行导航检定：D100=11/80 极难成功

<骰子> 佐佐木诚一郎进行潜行检定：D100=28/80 困难成功

<KP> ”躲起来。“他同意了你的判断，你们停下脚步，钻进小路边一片茂密的竹林

<KP> ”调整呼吸。“他提醒你

<HO 翠【佐佐木誠一郎】> 我点头示意，将呼吸节奏调整到融入环境，仿佛自己是竹林中的一根柱子。

<KP> 果不其然，没一会，你们看到一个巨大的黑影游荡过来。它在你们刚才走过的地方停留了一阵，似乎是失去了找寻的方向。然后又离开了，

<KP> 你示意五月雨和你一起找了一条新路，继续前进。

<KP> 月光从你们的头顶洒下，周围一片寂静的纯白

<KP> 不需要什么照明，就可以看得比较清楚

<KP> 忽然，你的视野开始闪烁。

<KP> 你不由得闭上了眼。有什么流入了你的眼睑里侧。

<KP> 模糊泛白的画面。

<KP> 比现在稍年轻些的五月雨在和你说话。

<KP> 你的视线也比现在稍低。简直就像在回忆童年的记忆般。

<KP> 你一手拿着竹刀。身着剑道服的自己的身体，的确是年少时细瘦的模样。

<KP> 稍稍眯眼笑着的五月雨微微弯腰抚摸着你的头。

<KP> “这不是做得很好嘛。我说了吧，努力不会白费的。”

<KP> ……啊啊、这是。

<KP> 这是你很小的时候，有一个技法无论如何也学不会时、为了掌握它而不断训练、好不容易习得的记忆。

<KP> 五月雨平时说话时语气有些冷淡和生硬，但是在称赞你的时候就会褒奖你。摸着你的头、说你做得很好、然后念你的名字——

<KP> “做得很好。川”

<HO 翠【佐佐木誠一郎】> 我觉得那东西处于有智于无智的间隙，但是毋庸置疑的是它具有的杀伤性，日后如果有机会的话，还是得想办法将它斩杀，合上眼之后看到的这是……记忆吗，为什么五月雨喊的是一个陌生的名字，感到困惑与不解地询问。

“五月雨老师，‘川’是谁？”

<KP> “什么？”他满脸不解

<KP> “你怎么了？没事儿吧？刚才看你突然有点，精神涣散”

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 我按按额角，摇了摇头“看到了一些景象，像是我的记忆，又不完全相同。老师您有过几个流派亲传弟子？”

<KP> “你在说什么？”他有些迷惑

<KP> “我只有你这么一个亲传弟子，难道你不知道嘛？”

<KP> 就在你们俩稍微产生了一些，不知该说是误会还是交谈的时候

<KP> 翠竹的叶子在风中沙沙作响。你听见似乎有人在说话。

<骰子> 佐佐木诚一郎进行聆听检定：D100=29/60 困难成功

<KP> 是两个人的交谈声。你听不清他们在说什么，但其中一个听起来很像五月雨的声音，另一个人的声音听起来像是一个年轻男性。

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 我听到这声音，看了看身边的人，这才回答他的话：“可能是我多心了，身处这种奇怪的地方，又遇到那个东西，让人有些神经紧绷。”虽然不清楚那个幻觉里的自己到底是谁，但在五月雨流的传承上老师定然是实心实意地相待，我看向声音传出来的地方，“好像有人在这里，要过去看看吗？”

<KP> “不知是敌是友，不要贸然靠近得好。”五月雨皱着眉头思考了一下，“而且，对方似乎还不是一个人。”

<KP> 不知是不是真的幻觉，亦或是你的身体开始透支，精神不能集中。虽然耳朵里听着五月雨说的话，但是你的脑海里却一点也没听进去。

<KP> 你想起之前，你在竹林里奔跑着

<KP> 在竹林所构筑的迷宫中奔跑着。身后有脚步声在逼近。但那声音并非先前的怪物那种爬行的声音。那是更为轻盈的、没错、是人的脚步声。

<KP> 你一直在逃离那个人。

<KP> 可当你回过神来，映入眼帘的是死路。你无处可逃。就在你赶忙想要折返时，从你的背后，

<KP> 先是一种冰冷的感觉，而后是喷洒而出的温热。

<KP> 你凝滞了一拍，感到血液从身后喷涌而出。鲜血四溢的你，当即伏倒在地。

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> “听起来像是两个人，而且有一个声音跟您很相似。”抬头看了看高悬的月亮，“这个时间会在道场……”我的声音因为脑海中的图像而停止，手指不自觉隔着衣服抚摸伤口，这道伤口果然是刀造成的吗……我能回忆起他的脸庞吗。

<KP> 逐渐淡薄的意识之中，映入你眼帘的强袭者的身影，那是一个体型有些瘦弱的青年，有着蓝色的眼睛。

<KP> “诚一郎，你还好吗” 五月雨看你注意力不集中的样子，非常担心地看着你，甚至摸了摸你的额头。

<KP> “是…感染了然后发烧了吗?”

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 听到五月雨的声音回过神般眨了眨眼睛：“……抱歉，明明是这种时刻我却走神了，脑袋的确有些不舒服，应该很快就会恢复了。”

<KP> 有那么一瞬间，你好像看见某个人的身影掠过绿篱。因为太远了，你看不太清楚。

<骰子> 佐佐木诚一郎掷骰: D100=59 1D4=1

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> “老师，我感觉这里有些不对劲，竹林的外面好像有人影。”

<KP> 五月雨闻言，拔出刀，与你背对而站

<KP> “小心一点，你先走，我在你后面”

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> “嗯。”手指抵开刀潭，左手握住刀柄，警惕着向道场靠近。

<KP> 身心合一，这是武士的基本要求之一。然而此时你似乎有点力不从心

<KP> 你或许已经习惯这种感觉了吧。你的视野开始闪烁。

<KP> 即便不情愿，你的双眼也紧紧阖上了。然后，你看见了眼睑后所映出的景象。

<KP> 你拖曳着因疼痛和疲劳而摇摇欲坠的身体，沿着竹林间的小路前行着。

<KP> 不断零落地渗出的血液星星点点地映出你的脚步。

<KP> 察觉到了竹林深处杀戮者向你这方而来的吐息声，你屏住了呼吸。

<KP> 为什么自己要被追逐、被斩首呢。

<KP> 为什么那个人要逼迫自己、最终杀死自己呢。

<KP> 你数次向他搭话、问他为什么。但他只是微微一笑，没有回答。之后、利刃（日本刀）又一次斩向你，将你杀死。

<KP> 无数次、是的、无数次无数次无数次无数次无数次、你被他杀死。

<KP> 然而，你清晰地记得追赶着你的那个身影的轮廓。

<KP> 虽然瘦弱，头发也像是女子一样的粉红色。但是那双蓝色的眼睛和脸上的微笑里，毫无任何温度。

<KP> 你从他身上感受不到任何一丝人的气息，或是人的情感

<KP> 那不是人，只是有着人一样外形的妖怪

<KP> ——那是憎恨。

<KP> 那个存在，逼迫着你、凌虐着你、凄惨地杀死了你。恐慌着、畏惧着、然后从心底憎恨着。

<KP> 憎恨。憎恨。憎恨到极点。无法原谅他的存在。

<KP> 比抛弃你的父亲，欺侮你的街头混混，更加更加，令人感到憎恨的存在

<KP> 强烈的情绪几乎让你发狂。那是无处可去、无法宣泄的剧烈的情感。你甚至开始痛苦地撕扯着自己的头发，抓挠着自己的面部。

<KP> 大量倒灌进你脑海的回忆，伤口的隐隐作痛，耳边五月雨的呼喊……

<KP> 你一时间无法回应

<KP> 意识在退缩，想要重新回到混沌的外壳里。

<KP> 你无法抑制地陷入了眩晕

<KP> ……

<KP> “……喂！振作点！怎么了！”

<KP> 朦胧中，你听到五月雨的声音在急切地呼唤你。

<KP> 一双温暖的手从你背后扶着你的肩，你感觉自己被撑了起来。

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> “……老师。”太阳穴几乎疼的要炸裂，强烈的情绪仍旧

萦绕在脑海，刚才看到的一切都有些过于真实了，和之前看到的回忆一样仿佛是我的亲身经历，我喘息着，眩晕感消退之后摇了摇头找回意识，“又是幻觉，有谁在追杀我，这地方有些……不寻常。”

<KP> 他凝视着你的表情虽然仍旧没有多少变化，但你能从他的双眼里窥见一丝忧虑和不安。

<KP> “冷静点，诚一郎，不要怕。”

<KP> “只要我还在你身边，就不会让你受到伤害。”

<KP> 他的话虽然简短，没有什么丰富的辞藻，但是对于此刻的你来说，犹如定海神针

<KP> 难以言喻的仇恨仍然在你心中挥之不去。但无论如何，你所信任的师父的声音让你平静了下来。

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 想了想自己好几次这幅模样确实不太正常，我站直身体对他点点头，按上自己的额角。“我知道，五月雨老师，我也相信着您，看来这个地方真的不适合过久停留。”

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 我忍抑着头脑不舒服的感觉和内心激荡的情绪，深呼吸几次努力平复内心，想到目前不算是安全，手指搭在刀柄上。“师父，你有注意到这附近的人影吗？”

<KP> “你之前听到声音的时候，我隐约听到一些。”他见你恢复了一些神智，想要搀扶着你站起来：“回道场吧。”

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> “嗯。……不管是谁在那里。”我借着他的力道站稳身体。

<骰子> 佐佐木诚一郎掷骰: D100=66

<KP> 又走了一会儿之后，你们终于来到了一个开阔的地方。

<KP> 你一眼就认出来，这是道场门口的平地。平日里道场的学生们会在这里练习基本功。比武的时候，也会在门口支起擂台。随之可见的是道场熟悉的屋檐，房梁上的门匾，但是打扫得非常干净的正门。

<KP> 你作为首席弟子，经常会坐在正门前，指点着下面的学生，或是站在正门前迎

送师父偶尔的远行。

<KP> 而此刻，正襟危坐在正门前本属于你的位置上的，是某个你从刚才起就非常在意的人影，这会，它的轮廓比之前要清晰得多。

<KP> 虽然瘦弱，头发也像是女子一样的粉红色。但是那双蓝色的眼睛和脸上的微笑里，毫无任何温度。

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> “……”看清楚眼前的人影，刚才的情绪仿佛在胸膛里还留有余波，我拔出腰间的刀，跟五月雨老师解释，“追逐着我、要取我性命的东西是他。”

<骰子> 佐佐木诚一郎进行侦查检定: D100=80/70 失败

<KP> 你试图仔细地观察这个，抢了你的位置，还要杀了你的家伙。但不知为什么，月光将周围照得一片明亮，唯独他身上总是影影绰绰

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 既然是走的正门，我想他应该也注意到了我们，我看向那个人：“你是谁。”

<KP> 听到你的质问，这个人看向了你

<KP> 是人么？还是说，只是披着人皮的妖怪。

<KP> 他像是终于等到了某个时刻一样，摇晃着脖子，站起身来，对你微微一笑。

<KP> 却是说不出的诡异和狰狞

<KP> 然后，他拔出了鞘中的刀。

<KP> 这时，五月雨转向了你。

<KP> “……既然这样，我不能再放任你身处危险之中了。”

<KP> 然后，他拔出刀：“怪物，今日就将你诛杀在此地。”

<KP> “承载感情吧。铭刻意志吧。随你所想地将它们融入你的刀法中吧！”

<KP> 你脑子里想起来五月雨对你说的这句话

<KP> 师徒二人，与僭越的怪物，战斗开始。

<骰子> 佐佐木诚一郎掷骰: 1D10=8

<KP> 那么，对于放肆地坐在你的首席之位，而且还对自己造成了生命危险的那个家

伙，尽管你心中充满了憎恨的情绪，但你依然牢记这五月雨的教诲，好好滴驾驭了自己的感情。接下来的战斗中，你的日本刀的伤害是 $1d10+8+1d4$

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> “‘他’虽然有着人形，但只可能是妖异。”我将刀尖对准前方，想起五月雨的话，面对眼前这无数次杀掉自己的东西，毫不掩饰眼中的杀意，不像平日里的切磋，脑海中仅存的想法就是将它就地斩首，作为翠雨·正宗的开刃。

<KP> 只见这个有着粉色长发和蓝色眼睛的“川”

<KP> 看着你们二人，最终将目光转向了你，下一秒，它向你冲锋过来

<骰子> KP 进行检定: $D100=75/80$ 成功

<骰子> 佐佐木诚一郎进行闪避检定: $D100=77/57$ 失败

<骰子> KP 掷骰: $1D10=3$

<KP> 他的刀锋从右上向你斜下着斩过来，你后退躲闪，但是被刀尖刮伤了肩膀

<骰子> KP 进行检定: $D100=87/90$ 成功

<KP> 五月雨趁着怪物只将注意力集中在你身上时，对怪物发起斩击

<骰子> KP 掷骰: $1D10+1D4=8+2=10$

<KP> 简单利落的一记突刺，直中怪物的左胸

<KP> 怪物狂叫一声，注意力被五月雨吸引

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 挥刀斩向它。

<KP> 日本刀检定

<骰子> 佐佐木诚一郎进行日本刀检定: $D100=55/85$ 成功

<骰子> 佐佐木诚一郎掷骰: $1D10+8+1D4=5+8+1=14$

<KP> 那么，作为回礼，你一刀砍向”川“的肩膀

<KP> 他的一条手臂，被你切了下来。

<KP> ”川“发出一声痛苦的嚎叫，用仅剩的一只手臂，再次向你挥刀

<骰子> KP 进行检定: $D100=54/80$ 成功

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 那么我试图闪避。

<骰子> 佐佐木诚一郎进行闪避检定: $D100=6/57$ 极难成功

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 我借着挥刀的发力方向就势一个侧身避开它的刀锋。

<骰子> KP 进行检定: D100=90/90 成功

<骰子> KP 进行检定: D100=43/30 失败

<骰子> KP 掷骰: 1D10+1D4=2+1=3

<KP> 你和怪物的距离很近，五月雨出刀还是有所顾忌，怕波及到你

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 那我趁着两面包夹之势，握着太刀横向挥去。

<骰子> 佐佐木诚一郎进行日本刀检定: D100=40/85 困难成功

<骰子> 佐佐木诚一郎掷骰: 1D10+8+1D4=2+8+1=11

<KP> 你运足了气息，手腕回转，用全身的力量，将手中的刀挥舞出一个巨大的圆弧

<KP> ”川“的动作停止了，他呆滞地看着自己的身体，鲜血，从身体中间，喷涌而出。它被你腰斩，变成了两团血肉模糊的东西，无力地瘫倒在地。

<HO 翠【佐佐木诚一郎】> 我拿着刀回到五月雨的身边，低头看着它这番样子，原本想打算询问为什么追杀自己，看来也问不出什么结果了。“死掉之后原形毕露了吗……”

<KP> 五月雨松了口气，向你跑来。

<KP> “总算解决了，太好了。果然你……”

<KP> 你没能听完他的话。取而代之钻入你耳内的，是什么东西涌出的声音、以及液体濡湿地面的声音。

<KP> 眼前是睁大眼睛似乎完全不知道发生了什么的五月雨。目光所及之处，是从他腹部刺出的刀刃。

<KP> 然后，刀刃砍向了他的侧腹、从他的体内强行拔出。他就那样倒地了。在倒下是五月雨身后，是你本该杀死的那个男人

<KP> 你看不清他的脸，仿佛一团漆黑。他本该死了，被你亲手腰斩了，为什么，为什么，为什么

<KP> 脑海中的记忆和眼前的现实，慢慢重叠在一起

<KP> 他就像一直以来杀死你那样，凌虐着匍匐在地上的五月雨、那把所持的刀又一

次刺向了五月雨，将他的身体钉在地面上。将其杀死了。

<KP> 然后，从手开始，切开了他毫无抵抗的四肢。

<KP> 五月雨面容歪曲着紧咬双唇，但并没有就此死去。

<KP> 你想要立刻跑过去。然而，那无法实现。

<KP> 你的脚被什么东西的触手给缠住。以肉眼可见的速度，触手的数量迅速增加，大量的蛆虫般从地面喷涌而出，攀附、紧攥、勒住了你的双足与身体。

<KP> 蠢动着的柔软的肉体摩擦声震动着你的耳膜，你不由得全身战栗起来。望着那样的你，五月雨拼尽全力地用仿佛从喉咙中挤压而出的声音呼喊你的名字。

<KP> 就像要盖过那声音一般，被触手覆盖着的你，耳边响起了谁的声音。

<KP> “我一直在等待！一直在等待着你成熟的时刻！”

<KP> “是谁在折磨、杀害你的师父？是谁从你身边夺走了你的师父？是谁夺走了你的生命？”

<KP> “你已经知道了吧。怨恨着他、嫉妒着他、憎恨着他所交织而成的正是潜藏在你心中的、你的疯狂啊。”

<KP> “快向我献上它便好！我乃疯狂的吞噬者！来吧、来吧、时机已然成熟！”

<KP> 在那尖厉、欢喜地颤抖着嗤笑的声音后，你听见五月雨在喊着什么。但他的声音已经无法传达到你的耳中了。

<KP> 在你心中盘旋着的，并非对在你耳边嘲笑着你的事物的恐惧，也非对即将死去的师父的焦虑。

<KP> 而是对”川“的憎恨

<KP> 那个黑影又重新地凝聚成了那个粉红色头发的瘦弱少年的模样。一双蓝眼睛直直地看着你，面带微笑。尽管那张脸上，溅满了五月雨的血。

<KP> 沉重而黑暗地缠绕着，那是宛如情感将内脏烧灼殆尽的感觉。意识到的时候，对他的憎恨已经倾泻而出了。

<KP> 就在那时。你的惯用手感受到了一阵寒彻骨髓的，冰冷的流动。

<KP> 瞬间。翠绿的光芒在你面前闪过，覆盖在你身上的触手发出了尖叫，想要松开

你逃走，但没能来得及。翠绿的波纹环绕着你，吞没了那些触手。

<KP> 惊涛骇浪就这样蔓延开来，席卷了周边的一切。竹林、幻影、甚至你的师父、全部被劈头盖下，拍碎，卷入深渊。

<KP> 就这样，你的视野被鲜艳的翠绿所包围。你的意识开始朦胧。

<KP> 犹如从梦中醒来、抑或落入浅眠的状态。

<KP> 逐渐脱力的你，在那浪涛的间隙中看见了一个美丽的男子。

<KP> 【END 一：妖之刃】

☆后遗症

你被强烈的憎恶所附身。憎恶的对象根据不同的 END 而不同（如下所述）。

只要还被那份憎恶缠身着，你就无法希望那个对象能活着。

（※无法为对象牺牲自己）

· END 一：你所憎恶的对象是【HO 红】

☆AF（所有 END 共通）

『翠雨的怪刀』

由梦见之力创造出的刀。鞘和护手上装饰着竹叶。银白色的刀身相当美丽。

使用时，使用者进行 POW 判定。

成功的情况下可以作为常规武器（※以模组中对应的伤害值）使用。

失败的情况下，会成为疯狂『强烈的恐怖症』的诱因，会让探索者被对对象所怀抱的强烈憎恨所缠身。

根据这个骰点结果 DB 每上升一阶段，每轮的 SAN 值-1。

疯狂及其效果直到对象无力化之前都会持续。（※模组中对应的伤害值+DB 上升）

※当然、不发挥其作为 AF 的效果使用也是可能的。那种情况下的伤害是 1d10+DB