



红：欺瞒之刃

「你、将其魅惑」

你爱着什么。

然而，你完全不知晓你所爱的“事物”的正体究竟为何。

你是五月雨流剑道场的剑道教师、五月雨导久唯一的亲传弟子。

你有着自己身为在他手下积累了丰富经验、吸收了技术的实力者的自信。

以及，你有着自己一身受取了他作为师长给予你的教诲与爱的自负。

<KP> 不知从何时起，你经常听到儿童间传唱着这样的童谣——

<KP> 浮世之浪潮，日出之地方。

<KP> 繁荣富岳景，洋风新气向。

<KP> 痴嗔饲鬼魅，坊间怪谈长。

<KP> 明心知途路，挥刀斩魍魉。

<KP> 而这段冒险将要讲述的

<KP> 或许，正是大正浪漫氛围下的一则怪谈。

<KP>——START——

<KP> 道场，你熟悉的地方。

<KP> 今天是道场举办切磋赛的日子，作为本流派的剑术教师兼首席弟子，你本不该缺席。

<KP> 而此刻，你缓缓地睁开了眼睛。

<KP> 首先作为信息滴入你尚未完全清醒的脑内的，是令人窒息的铁锈味。

<KP> 顺着那裹挟着全身的粘稠的气味，你发现自己的身体染上了大量的鲜血。

<骰子> 月见川掷骰: 1D100=40, 1D4=2

<骰子> 月见川的初始状态为【HP 减半, SAN-20】

<HO 红【月见川】> 我深吸了一口气想要平稳心神，今日确实是切磋的日子，但无论怎样，眼前的现场都是不应该在这种时刻出现的，我挪动身体试图确认我的姿势以及血液是否是我自己的

<KP> 你躺在地上。

<KP> 思绪的迷雾逐渐散开。你想起来了。

<KP> 尽管自己的身上溅射了大量鲜血，但你摸索了一遍全身上下，并没有什么伤口，也不痛。

<KP> 洒满全身的血，全部是从他人身上喷涌而出反溅上的血。

<HO 红【月见川】> 那我坐起来环顾一下周围，顺便检查自己的刀是否还身上

<KP> 刀不见了，你的手边空空如也

<KP> 要说唯一有些问题的，可能是你的脑袋。

<KP> 可能是坐起来得太猛了，你感到一阵头晕目眩，还有些头痛

<HO 红【月见川】> 我扶着额头坐在原地准备小憩一会，试着回想一下自己昏迷前的事情

<KP> 你坐在原地调整呼吸，一边休息一边冥想

<KP> 回忆逐渐清晰起来，之前，你似乎是正在追逐着“什么东西”

<KP> 你有着不得不追逐它的义务感。

<KP> 洒遍你全身的血都是来自那个东西的。你是为了给予其最后一击才追逐至此。

<骰子> 月见川进行灵感检定: D100=91/70 失败

<KP> 所要追逐的东西，印象还是很模糊，暂时回想不起来。

<KP> 此外，你感受到了某种模糊的心灵的炽热感。

<KP> 如果要命名的话，用“怜悯”这个词最为接近。

<KP> 然而你对自己怜悯的对象是谁毫无头绪。

<KP> 你如是思考着，感到一阵轻风拂来。

<KP> 那是花枝触碰发出沙沙作响的声音。

<KP> 你环顾四周，不知何时，自己身处无边无际的红色山茶花林中，在风的吹拂下树枝摇曳着，赤红的波浪，仿佛幽夜中的点点火焰。是大朵大朵赤红的山茶花。

<HO 红【月见川】> 我不由自主的起身环顾自己所处的位置，吃惊的看着周身摇曳的红色花朵“这是...哪里？”然后回想一下自己对这里是否有印象

<骰子> 月见川进行灵感检定: D100=42/70 成功

<KP> 尽管这里的构造让人联想起你在流行报纸上看过的西洋的迷宫庭园，但远处半山上的松树与瓦质的屋脊显然给人一种和风印象。

<KP> 你意识到越过花海所见的半山景色，与你所熟知的五月雨道场的景象十分相似。

<HO 红【月见川】> 我被那个与五月雨道场相似的景象吸引，迈步准备前往

<KP> 月亮高悬在头顶，花朵栽种得并不规律，有的地方茂密，有的地方稀疏。形成了一些足够容一两人通过的小路，向前方延伸着。

<KP> 距离道场还有段距离，而你本该出席今天的仪式的。

<KP> 深暗幽静的夜晚，只有头顶的月光在你的脚下投下阴影，照亮着你的手侧。

<KP> 然而，平时剑不离手的你，此刻手里什么都没有，空空如也。

<HO 红【月见川】> 我蹲下来抚摸花朵，想确认它们的真实性，再凑近闻闻是否有香味

<KP> 富有光泽的深绿叶片间，艳丽的红花显得相当美丽。氤氲着优雅的香气。

<HO 红【月见川】> “竟然连平时随身的刀也不见了，到底发生了什么呢？这附近没有人吗？”我起身再次环顾四周试图发现一两个人影

<KP> 就在这时，作为一名剑士，你敏锐的感觉察觉到了一丝不对劲。

<KP> 突然、你发现脚下的阴影变深了。阴影膨胀着，远远超出你自身应有的影子的大小。

<KP> 然后，你感到了从背后袭来的、骇人而猛烈的杀气。

<骰子> 月见川进行敏捷检定：D100=28/80 困难成功

<KP> 你顾不上想太多，优秀的身体素质，加上平日里训练出来的条件反射让你立刻转身，并大步后撤，拉开了与阴影的距离。

<HO 红【月见川】> 回头去看来者何人

<KP> 在你面前的，不知该说是什么东西，还是什么东西的影子。

<KP> 尽管明亮的月光照亮着四周，但那个人却一片漆黑、昏暗，宛如在空间中洒满了墨水，亦或是将光线全部吞噬了一般。你无法看清他的容貌。

<KP> 似乎是狮子，又似乎是蛇，抑或是巨大的猿类。他的轮廓如此模糊。你只能从他闪着红光的双眼与啪嗒啪嗒地淌着涎液、大张着撕裂开的嘴来判断出那里是他的脸。

<KP> 那个怪物伸出手臂、或者说是触手，凝视着你。然后，嘴角歪斜着，咧出一个诡异的角度，简直就像是对你露出了狰狞的笑容。

<HO 红【月见川】> 手上没有武器，不易战斗，于是决定往建筑物的方向逃跑

<骰子> 月见川进行敏捷检定：D100=36/80 困难成功

<KP> 你趁着怪物还没有反应过来，转身就跑。得益于在道场练出的脚力，你把它甩

得老远

<KP> 虽然你跑出了很远，但是你没有注意到，自己的影子，却没有“跑掉”

<KP> 你的影子越延伸越长，根本已经超过了你身高的数倍。

<KP> 远处，怪物发出一阵含糊不清的咕啾声，你没来得及听清。

<KP> 影子仿佛从你脚底延伸出去，开始比你跑得还快。一转眼，它不知怎么从你背后，来到了你的面前，拦住了你的去路

<KP> 那么，面对横亘在你面前的怪物，你不得不进行战斗了。

<HO 红【月见川】> 先在周围看看有没有可以当做武器的东西，如果自己的刀刚好掉在附近就太好了

<KP> 那么，你灵机一动，顾不上那么多了，折看一根较为粗壮结实的，茶树的枝干

<KP> 勉勉强强，可以当做武器。

<HO 红【月见川】> 好的

<KP> 你是要用挥刀的招数去挥舞树枝吗

<HO 红【月见川】> 是的，用劈下去的动作吧

<骰子> 月见川进行日本刀检定: D100=13/80 极难成功

<KP> 那么，你挥舞着树枝，使出一招“唐竹”

<KP> 当头朝着怪物直劈下去

<骰子> 月见川掷骰: 1D8=6

<KP> 一招当头直劈，怪物显然没有预料，枝叶狠狠地刮在它的，嗯，应该是面部的地方。它痛苦地嚎叫起来，伸出四五根触手开始攻击过来

<骰子> 小浣熊干脆面进行检定: D100=55/45 失败

<KP> 枝叶遮挡了它的视线，触手毫无章法地随意地乱挥过来

<KP> 没有集中你，只是击中了旁边的树，在树干上留下一道深坑

<HO 红【月见川】> 那我继续这个怪物进行攻击

<HO 红【月见川】> 再次劈过去

<骰子> 月见川进行日本刀检定: D100=84/80 失败

<KP> 你想拿起树枝，重新给它再来一下，但是发现插入怪物体内的树枝的末端，似乎正在被慢慢吞噬。你想用力拔出，却怎么也拔不动。

<KP> 这一招，没能使出来

<骰子> 小浣熊干脆面进行检定: $D100=34/45$ 成功

<KP> 它仿佛在学习你，

<KP> 这次，它改变了以往大开大合的攻击，几只触手非常有目的性的，直奔你而来

<HO 红【月见川】> 觉得不妙松开手往后跳去

<骰子> 月见川进行闪避检定: $D100=95/70$ 失败

<骰子> 小浣熊干脆面掷骰: $1D3+1=2+1=3$

<KP> 几根触手从四面八方朝你袭来，你踏着师父亲传的步法躲避着。但是多角度的攻击还是让你有些招架不住，一根触手从你斜上方抽过来，你来不及躲避，只好抬起手臂遮挡。

<KP> “嘭”的一声，你整个人被抽倒在地，手臂传来剧痛，或许是骨折了。

<KP> 不过还好不是你挥刀的那只手

<KP> “小心！”忽然间，你听到一声猛喝

<KP> 刹那，从你的身侧闪过一个人影。

<KP> 人影掠过你，正面奔袭向怪物的胸口。刀光自下而上，刹那间斜切出一道巨大的亮弧。你看得出来，这是逆袈裟的刀法。瞬间，怪物发出了不和谐的令人不快的尖叫，巨大的伤口撕裂开来。

<KP> 然而，这一刀似乎下去，你在怪物身上切口的断面处，看见了无数波动着的细小触手。就像手与手相牵一般，不断接触，相连，融合，发出一阵软肉摩擦的咕叽咕叽的声音。怪物尖叫着，伤口却越来越小。似乎是开始再生。

<KP> 人影咂舌一声，手腕一转，将刀收入刀鞘。但他并没有转身逃跑，而是双脚比之前略微分开，并将刀身压低。

<KP> 对于你来说这动作你简直太熟悉了，这是，居合的准备动作。

<KP> “噌”的一声，轻微的液体飞溅声传入你的耳中。你没看清楚怪物是如何被斩成

两半的，他轻轻抖掉刀身沾上的怪物的体液，牵起了茫然地看着这一切的你的手。

<KP> “没事吧。”

<KP> 月光照亮了他的羽织，一抹无瑕的白色。随着他刚才的挥刀飘忽摇摆、此时安静地垂落着。

<KP> 不可能认错。那是你的师父，五月雨导久。

<HO 红【月见川】> “师、师父？”见到熟悉的身影后整个人放松下来，满怀欣喜的起身走到他的身边对其行了礼数“您怎么会在这里？还有...这是什么怪物，之前从未见过。”

<KP> 他点了点头，示意你等下再说，依然转身警戒着刚才被他斩倒的怪物

<KP> 你与他一同注视着眼前的怪物。

<KP> 怪物的肉块逐渐堆砌起来，开始再生。

<KP> 你听见了从肉壁的断面上传来的、宛如密集的蛆虫一般的触手暴动着发出的咕叽咕叽声。你对此感到了生理上的嫌恶感。

<KP> 不久，怪物完成了一定程度上的再生，转身不知向何处逃去了。

<KP> 他松了一口气，转身牵起你刚才被击中的手臂，挽起你的袖子查看伤势。

<KP> “……受伤了吗？”

<骰子> 月见川进行灵感检定：D100=25/70 困难成功

<HO 红【月见川】> 我还是有些惊讶的看着怪物逃走的方向，随后转过身来不好意思的挠了挠头“不碍事，抱歉让您担心了”

<KP> 被他这么询问后你注意到，伤口的痛感正在消失。

<KP> 触手留下的一大片擦伤的确存在、也似乎没有被治好。然而，却不痛。

<HO 红【月见川】> ? 我想回忆一下之前我的身上有发生过这种事情吗

<KP> “没事就好”他一边说着，一边用刀割开了自己的羽织衣摆，撕下一些布条，试图帮你擦掉渗出来的血和沾到的泥土，稍微包一下

<KP> 你无法回忆起什么有效的信息

<KP> “……我不知道这里是哪里。虽然看到了一些和自己的道场相似的东西，但至

少道场附近是没有这样的竹林迷宫的。所以我也不太明白。”

<KP> 他这么说着

<KP> “我正在房间里等候你来报告今日试剑大会比武的情况。但等了很久你都没有来，我也稍微休息了一下。等回过神来时就在这里了。我正四处彷徨着的时候，发现了你正在和那个怪物搏斗。”

<KP> 他捋了捋下巴上的短须，若有所思

<KP> “是哪里的妖人施的什么障眼法”

<HO 红【月见川】> “原来您也不清楚吗...我醒来后发现自己似乎躺在空地上，身上也有不少的血迹，但却不是我的。”任由师父将自己的伤口包扎好后向其展示自己衣服上的血迹

<骰子> 月见川掷骰: 1D100=21 1D5=3

<骰子> 月见川掷骰: 1D100=84 1D2=1

<KP> “这么多血……怎么搞的”他有点惊讶，也有些疑惑，又开始捋自己下巴上的短须：“……不管怎么说，还是先离开这里。那怪物不知什么时候又会再次出现”面对眼前一大堆难解的情况，他想了想，然后指了指半山上的道场。

<KP> “先回去吧”他这么说着

<HO 红【月见川】> “好的。醒来前的事情我没有印象了，只记得好像是在追什么东西”我与师父边走边聊，再次试图回忆一下之前发生的事情“而且我的刀也不见了”

<KP> 他看了看你，似乎对你手中并没有刀而有些烦恼

<KP> “……手无寸铁可不是办法……你坐下来”

<KP> 五月雨如是说着，在附近找了个比较干净的地方坐了下来，并且让你他对面坐下，然后他抓住了你的手。

<KP> “闭上眼睛，好好回忆我教给你的，最基本的呼吸和冥想。”

<HO 红【月见川】> 尽管在这样怪异的地方比较难以静心，但我还是按照师父说的坐下来闭上了眼睛，开始调和呼吸和心境

<KP> 你一脸茫然地坐下来，不是很明白他要做什么。但是师父的话，不可不听。你

摆好自己的姿势，便进入了冥想。

<KP> 似乎你的潜意识开始游走，并检查着你的全身。你感觉到环绕着身体的什么事物脱落下来，身上的伤口也没那么痛了，脱落下来的不知名事物，它们集中到了五月雨握着的你的那只惯用手上。

<KP> 一瞬、它们似乎发出了更为强烈的光芒，穿过你的眼睑，然后就消散了。取而代之的，是你的惯用手里沉甸甸的分量。

<KP> 你睁开眼睛，你的手中握着一把日本刀。

<KP> 确认了这一点后，五月雨放开了你的手。

<HO 红【月见川】> 我露出不可思议的表情，然后掂量着手里的刀，没有明白眼前的状况“这是...?”

<KP> “……嘛，不要多想。迟早会明白的。万不得已的时候就随心所欲地挥动它吧。”

<KP> “正如操纵这把刀的技术与力量一样，在这里，你的意志和情感比任何事物都有着更为强大的影响力。是钝、或是锐利，这都取决于你。”

<KP> 得到道具【红霞的怪刀】

<KP> 鞘和护手上装饰着牡丹花。银白色的刀身相当美丽。

<HO 红【月见川】> “好的，我会尽力发挥出它的实力的”带着新奇的心情抚摸过那漂亮的刀身后，我将它收进刀鞘别在身侧

<KP> 那么，你们一同走在回道场的路上。

<KP> 花枝相互触碰，沙沙作响着。

<KP> 你的感官一向敏锐，在这沙沙作响之中，你感受到了一丝违和。

<骰子> 月见川进行聆听检定: D100=54/70 成功

<KP> 你听见了怪物爬行的声音。应该可以粗略地追向它所在的方向。

<HO 红【月见川】> 我用眼神将怪物的方向示意给师父

<KP> 果不其然，没追两步，你就看见了那只被五月雨斩开的怪物，它显然还没有完全恢复。那道贯穿身体的伤口还没有完全愈合。

<KP> 你们俩都看到了这样的情况。五月雨拔出刀：“虽然没教过你协同战斗，不过，在这里解决他吧”

<HO 红【月见川】> “好！”与人生中最亲密的人共同战斗无疑是令人身心振奋的，我也拿出刀摆好架势，斩向那个怪物

<骰子> 月见川进行日本刀检定：D100=67/80 成功

<骰子> 月见川掷骰：1D10=2

<HO 红【月见川】> 或许是源于内心的激动，却没有注意到脚下的碎石，本来颇有气势的姿势在一个身形不稳后只是勉强强看上去像是刮擦了一下怪物的身体

<KP> “川，集中精神，不要分心！”他声音比以往指导时的大了很多

<HO 红【月见川】> “好、好的！”我尴尬的重新调整了姿势

<KP> 五月雨脚下步伐变换，避开了你之前不小心踏上的碎石

<骰子> 小浣熊干脆面进行检定：D100=83/90 成功

<骰子> 小浣熊干脆面掷骰：1D10+1D4=4+3=7

<KP> 五月雨又使出了刚才那招逆袈裟，朝着怪物流淌着涎水的大嘴砍去。

<KP> “嗷嗷嗷嗷嗷”怪物发出一声惨叫，大嘴被斩裂开，不断流出污浊的液体。

<KP> 它似乎是顾不得再生，把自己缩成一团影子，仓皇逃走了。

<HO 红【月见川】> “...真不愧是老师”我一边感叹着老师的刀技一边试图拆开话题避免谈及刚刚的小失误

<HO 红【月见川】> “那个东西不管没关系吗？”指逃走的影子

<KP> “没想到会再次遇到，不过现在看来，对我们暂时构不成威胁了。丧失斗志的家伙，无需再追杀了”五月雨淡淡地说着，这也是他一直以来的，仁慈的一面

<KP> 想起来他一直以来的风格，忽然，你的视野开始闪烁。

<KP> 你不由得闭上了眼。有什么流入了你的眼睑里侧。

<KP> 模糊泛白的画面。

<KP> 比现在稍年轻些的五月雨在和你说话。

<KP> 你的视线也比现在稍低。简直就像在回忆童年的记忆般。

<KP> 你一手拿着竹刀。身着剑道服的自己的身体，的确是幼小的模样。

<KP> 稍稍眯眼笑着的五月雨微微弯腰抚摸着你的头。

<KP> “这不是做得很好嘛。我说了吧，努力不会白费的。”

<KP> ……啊啊、这是。

<KP> 这是你很小的时候，有一个技法无论如何也学不会时、为了掌握它而不断训练、好不容易习得的记忆。

<KP> 五月雨平时说话时语气有些冷淡和生硬，但是在称赞你的时候就会褒奖你。摸着你的头、说你做得很好、然后念你的名字——

<KP> “做得很好，诚一郎”

<HO 红【月见川】> “??”

<HO 红【月见川】> “诚一郎？”我疑惑着下意识念出了这个名字

<KP> “喂，你怎么了？”

<KP> 五月雨看你有些恍惚，伸手拍了拍你的额头

<KP> “在说什么？怎么心不在焉的”

<HO 红【月见川】> 我的思绪被师父的声音唤回，一时间不知哪边才是真实的，还是凭借印象询问师父“师父，你知道一个叫诚一郎的人吗？”

<KP> 他思索了一下“道场里每一位学生的名字我都记得，没有过这个人”

<HO 红【月见川】> “原来是这样，抱歉突然问了奇怪的问题，那我们继续前进吧，师父”

<KP> 你们又往前走了一段，那种异样的感觉再次袭来

<KP> 你在奔跑着。在山茶花所构筑的迷宫中奔跑着。

<KP> 前方是从你身边逃走的某人的身影。然而，与那个怪物巨大可怖的形体不同，是体型更小的、是的、人的身姿。

<KP> 你继续追赶着那个人。

<KP> 不久他就走进了死路。失去了逃窜之所的那个人惊慌地想要折返。你手握日本刀斩向了那样的他。

<KP> 他的动作凝滞了一拍，鲜血从伤口喷涌而出。脸上和胸口都沐浴着鲜血，他伏倒下去——然后，你看见的，是自己亲密的友人的脸。

<KP> 急促的呼吸是垂死的对方的，还是自己的呢。

<KP> 在迟缓的思考中，你只能茫然地看着被你所斩杀的亲友的身姿绵软无力地，扭曲成了一个蓝色头发的男子形象，碧绿的眼睛茫然地睁着，瞳孔开始涣散。

<骰子> 月见川掷骰: 1D100=97 1D4=4

<HO 红【月见川】> 我惊恐的看着眼前的场景，握着刀柄的双手开始颤抖“这是梦吗？你是谁？你是谁？”我不断的重复着口中的话，在记忆里搜寻眼前这个男孩的身影

<KP> 走在前方的五月雨发现你停了下来，慌忙跑到你的身边，注视着你：“果然有哪里不对劲？”

<KP> 他甚至将手放在了你的额头上试探你是否发烧了。他似乎很担心你。

<骰子> 月见川进行侦查检定: D100=91/70 失败

<KP> 慌乱之中，周围转瞬即逝的细节 你没有注意到

<KP> 这幻象和记忆，一点一点地撩动着你的记忆

<KP> 终于，你终于回想了起来，最初的事情

<KP> 驱使着疲惫到几乎发出悲鸣的双足，你在山茶的花径所构筑而成的道路上前行着。

<KP> 脚边散落着星星点点的血液。它们指引着你寻找这一次的目标。

<KP> 不久、那个身影映入了你的视野。你分明是想着“不想杀掉”的，但身体却感到了令人颤栗的杀意。

<KP> 为什么、自己必须要追逐他、斩向他不可呢。

<KP> 为什么、自己违背了自身的意志、将他杀掉了呢。

<KP> 无数次地抵抗了。无数次地喊着让他逃走。即便如此，你也还是追逐着那个目标。然后、你又一次用刀具——日本刀，斩向了你的重要之人，将其绝命。

<KP> 无数次、是的、无数次无数次无数次无数次无数次、你杀死了谁。

<KP> 大量倒灌进你脑海的回忆，意识在退缩，想要重新回到混沌的外壳里。

<KP> 你无法抑制地陷入了眩晕

<骰子> 月见川掷骰: 1D100=48 1D6=2

<KP> ”……喂，你怎么了，醒醒，川。“

<KP> 朦胧的意识，逐渐有了恢复，是五月雨的声音。

<KP> 你感觉自己靠在一个结实的怀抱里

<HO 红【月见川】> “...师父?”我睁开了眼睛，却觉得眼皮无比沉重“我怎么了?我们已经到了吗?”

<KP> ”你刚才晕过去了，我把你背出来了。“

<HO 红【月见川】> “...对了，我好像梦到我杀了人，梦到，鲜血飞溅”

<KP> ”……“他沉默了一下

<HO 红【月见川】> “好真实的梦，我一直，一直在追着谁”

<KP> 你清晰地回忆起了你所追逐着的那个人的身影。

<KP> 那并非你的任何一位重要之人。那是不知名的、有着蓝色头发和绿色眼瞳的青年、假借你的重要之人的姿态欺瞒着你的人。

<KP> 每当你为杀死了有着自己珍视的人样貌的他而绝望至极时，他便会如同嘲笑你般微扬着嘴角，然后死去。

<KP> 为什么要让自己一次又一次地杀死别人?为什么那个人还活着?你不明白。但是，有什么清楚地你的心中扎根。

<KP> ——那是怜爱。

<KP> “没关系的，川。”他摸了摸你的额头

<KP> “还能走的话，我们现在回道场。”他注视着你，轻轻地说：“杀人，被杀，都是武士无可避免的结局之一。只要你做好了准备去面对。一切都会迎刃而解。”

<HO 红【月见川】> “是，弟子谨遵教诲。”然后我从师父的背上跳了下来打算自己走路。“也许是最近太累了，做了许多恶梦，我们继续前进吧师父”

<骰子> 月见川掷骰: 1D100=74

<KP> 又走了一会儿之后，你们终于来到了一个开阔的地方。

<KP> 你一眼就认出来，这是道场门口的平地。平日里道场的学生们会在这里练习基本功。比武的时候，也会在门口支起擂台。随之可见的是道场熟悉的屋檐，房梁上的门匾，但是打扫得非常干净的正门。

<KP> 你作为首席弟子，经常会坐在正门前，指点着下面的学生，或是站在正门前迎送师父偶尔的远行。

<KP> 而此刻，正襟危坐在正门前本属于你的位置上的，是某个你从刚才起就非常在意的人影，这会，它的轮廓比之前要清晰得多。

<KP> 一头蓝色的头发，眼睛微微闭着。听到你们的声响，“他”朝你睁开了双眼

<KP> 翠绿色的眼睛，毫无情感波动

<HO 红【月见川】> 看到他后我惊讶的睁大了眼睛，一时间却又不知该如何反应“你是？”

<KP> 一个疯狂的念头在你脑海里一闪而过

<KP> “诚一郎，会是他吗”

<HO 红【月见川】> 这个念头闪过的时候我沉默了

<骰子> 月见川进行侦查检定：D100=30/70 困难成功

<KP> 那个人影的轮廓清晰，但偶尔会如噪音般不稳定。另外，当你试图关注它的细节时，它看上去不自然地模糊了起来。

<HO 红【月见川】> “你是谁？”我还是选择试探性的问了出来

<HO 红【月见川】> 像是想要确定答案一样

<KP> 听到你的质问，这个人看向了你

<KP> 是人么？还是说，只是披着人皮的妖怪。

<KP> 他像是终于等到了某个时刻一样，摇晃着脖子，站起身来，对你微微一笑。

<KP> 却是说不出的诡异和狰狞，然后，他拔出了鞘中的刀。

<KP> “小心”五月雨挡在你身前，拔出了刀

<HO 红【月见川】> ? 我呆愣在原地，看着那个人的方向喃喃道“他和我梦里的人好像...”

<KP> “杀与被杀，皆为因果。倘若你有非杀他不可的理由，为师…不会干涉你的选择……”

<KP> ”但是，你是我的弟子，我不会让你受到伤害。“

<KP> 怪物嚎叫一声，挥刀向你们二人砍来。

<HO 红【月见川】> 我知道自己在犹豫，但是我还是准备迎战

<骰子> 月见川掷骰: 1D10=6

<KP> 那么，你的内心充斥着各种复杂而激烈的情感，在这样的情况下，你的发挥很不稳定，在当前战斗中，你的日本刀伤害为 1d18

<HO 红【月见川】> 我抬起手劈过去

<骰子> 月见川进行日本刀检定: D100=11/80 极难成功

<骰子> 月见川掷骰: 1D18=14

<骰子> 小浣熊干脆面进行检定: D100=66/30 失败

<KP> 你抬起手劈过去……

<KP> 一刀砍在”诚一郎“的左肩，刀刃斜向下，在他胸前划出一道巨大的伤口，

<KP> “川，你在想什么！” 五月雨一声大喝

<KP> “集中精神！这是真正的决斗”他一边说着，一边趁着怪物被攻击的间隙，迅速挥出一刀

<骰子> 小浣熊干脆面进行检定: D100=85/90 成功

<骰子> 小浣熊干脆面进行检定: D100=13/30 困难成功

<KP> 这个怪物就势在地上一滚，躲开了五月雨的刀刃

<KP> “啧！” 五月雨咂舌

<KP> “诚一郎”躺在地上，挥出刀，扫向你的小腿，想要攻击你的下盘

<KP> 可以闪避

<骰子> 月见川进行闪避检定: D100=23/70 困难成功

<骰子> 小浣熊干脆面进行检定: D100=15/85 极难成功

<骰子> 小浣熊干脆面掷骰: 1D10+1D4=5+4=9

<KP> 那么，虽然五月雨有教给过你面对下盘的攻击如何闪避，但此时你好像是被剧烈的情感紧紧扼住一般，想要避开却没能完全避开

<KP> 锋利的刀削去了你小腿上的衣物，以及一部分肌肉组织…伤口顿时鲜血涌流。

<KP> “川，小心！”五月雨的语气变得焦急起来

<HO 红【月见川】> “…呃啊！可恶。”因为突来的疼痛踉跄了几步后站定，沉稳心神再次挥出一刀

<骰子> 月见川进行日本刀检定: $D100=5/80$ 极难成功

<骰子> 月见川掷骰: $1D18=6$

<KP> 这一刀没有对“诚一郎”造成太多威胁，只是在他身上添了一些伤口

<KP> ”你这怪物，妄想再伤害我的弟子”五月雨的声音已经怒火中烧

<骰子> 小浣熊干脆面进行检定: $D100=61/90$ 成功

<骰子> 小浣熊干脆面进行检定: $D100=73/30$ 失败

<骰子> 小浣熊干脆面掷骰: $1D10+1D4=1+3=4$

<KP> 关心则乱，五月雨的攻击罕见地打偏了

<KP> “诚一郎”发出咯咯咯的怪笑，然后，他的刀径直地从上往下向你劈去

<KP> 这是你 刚刚才使用过的 “唐竹斩”

<骰子> 月见川进行闪避检定: $D100=71/70$ 失败

<骰子> 小浣熊干脆面进行检定: $D100=68/85$ 成功

<骰子> 小浣熊干脆面掷骰: $1D10+1D4=4+4=8$

<KP> 腿部的剧痛让你无法正常的后撤

<KP> 刀尖，几乎是抵着你的脸划过，你只能狠下心一歪头，

<KP> 让刀砍在你的肩膀上

<KP> 衣物已经碎裂，伤口深可见骨。幸运的是，“诚一郎”似乎没有完全“学会”这一招，他将刀抽了回去。

<HO 红【月见川】> 我用尽全身力气握紧刀柄，准备给他会心一击

<骰子> 月见川进行日本刀检定: $D100=35/80$ 困难成功

<骰子> 月见川掷骰: 1D18=3

<骰子> 小浣熊干脆面进行检定: D100=66/90 成功

<骰子> 小浣熊干脆面进行检定: D100=57/30 失败

<骰子> 小浣熊干脆面掷骰: 1D10+1D4=5+4=9

<KP> 你的攻击，大部分被“诚一郎”闪开了

<KP> 正当你以为绝望地以为自己必败无疑时

<HO 红【月见川】> 额角流下了一滴汗水，没想到这家伙这么难缠

<KP> 五月雨手起刀落

<KP> “噌”的一声，温热的血液，“诚一郎”的血液，再次喷射了你一身

<KP> “结束了”五月雨冷酷的声音传来

<KP> 眼前，“诚一郎”的胸口，被一把刀刃刺穿。五月雨将刀拔出，大量的血液像喷泉一样，将你们的衣服浸染成鲜红。

<KP> 你看着”诚一郎“在你面前，再一次倒下，碧绿的瞳孔逐渐涣散。这一次，他没有变化成任何人的模样

<HO 红【月见川】> 我伸手蹭过脸颊，看着手上的血迹，又看向倒在地上的人“.....”

<HO 红【月见川】> 我有些陷入混乱

<KP> 五月雨松了口气，向你跑来。

<KP> “总算解决了，太好了。”

<KP> 但是，面对着眼前的尸体，你的内心依然十分复杂

<KP> 明明他在攻击自己，伤害自己，自己曾经也在一遍又一遍地杀死这他

<KP> 但不知道为什么，强烈的怜爱，和应当视为敌人的杀意，碰撞在一起

<KP> 剧烈的情感冲击使你无法做出任何一方的选择

<KP> 只是内心的那种莫名的幽焰依然在烧灼着

<KP> 怜爱。

<KP> 你甚至没有再听师父说下一句话，就再度向倒地的那个人挥动了刀。

<KP> 本应死去的他睁开了眼，喷涌而出的鲜血染红了他的嘴角与胸口。

<KP> 睁大着眼睛似乎完全不知道发生了什么的五月雨将本应吐出的话吞入腹中。

<KP> 然而，对那样的师父漠不关心的你只是淡淡地再次举刀刺向了面前的人。然后、刀刃砍向了他的侧腹、从他的体内强行拔出。

<KP> 他发出了几乎要将喉咙撕裂的惨叫声。但你并不觉得那声音令你厌烦。

<KP> 终于，他因为失血过多而死去。然而只要你希望的话，他便会再度睁开眼睛。然后、你便再次杀死他。

<KP> 五月雨有一瞬间想要奔到你的身边。然而、那无法实现。

<KP> 你的脚被什么东西的触手给缠住。以肉眼可见的速度，触手的数量迅速增加，大量的蛆虫般从地面喷涌而出，攀附、紧攥、勒住了你的双足与身体。

<KP> 蠢动着的柔软的肉体摩擦声震动着你的耳膜，你不由得全身战栗起来。望着那样的你，五月雨拼尽全力地用仿佛从喉咙中挤压而出的声音呼喊你的名字。

<KP> 就像要盖过那声音一般，被触手覆盖着的你，耳边响起了谁的声音。

<KP> “我一直在等待！一直在等待着你成熟的时刻！”

<KP> “你为何一直折磨着他、杀死着他？你所追求的为何？你为何要夺取那个人的生命？”

<KP> “你已经知道了吧。对他慈悲、为他焦灼、怜爱着他所交织而成的正是潜藏在你心中的、你的疯狂啊。”

<KP> “快向我献上它便好！我乃疯狂的吞噬者！来吧、来吧、时机已然成熟！”

<KP> 在那尖厉、欢喜地颤抖着嗤笑的声音后，你听见五月雨在喊着什么。但他的声音已经无法传达到你的耳中了。

<KP> 在你心中盘旋着的，并非对在你耳边嘲笑着你的事物的恐惧，也非对即将死去的谁的焦虑。

<KP> 那种幽焰，只是对”诚一郎“的怜爱。

<KP> 就在那时。你的惯用手感受到了一阵烈火燎原般，疯狂发烫的灼烧

<KP> 瞬间。赤红的光芒在你面前闪过，覆盖在你身上的触手发出了尖叫。赤红的火焰环绕着你，烧毁了那些触手。

<KP> 火焰就这样蔓延开来，燃尽了周边的一切。牡丹花、幻影、甚至你的师父、全部被烧灼殆尽。

<KP> 就这样，你的视野被鲜艳的红色所包围。你的意识开始朦胧。

<KP> 犹如从梦中醒来、抑或落入浅眠的状态。

<KP> 逐渐脱力的你，在那火焰的间隙中看见了一个美丽的男子。

<KP> [END 一：欺瞒之刃]

●模组报酬（后遗症·AF 获得）

（生还报酬由最终篇的结果决定）

☆后遗症

你被强烈的爱恋所附身。爱恋的对象根据不同的 END 而不同（如下所述）。

只要还被那份爱恋缠身着，你就无法希望那个对象能被其他人杀死。

（※无法为对象牺牲自己）

· END 一：你所爱恋的对象是【HO 翠】

☆AF（所有 END 共通）

『红霞的怪刀』

由梦见之力创造出的刀。鞘和护手上装饰着山茶花。银白色的刀身相当美丽。

使用时，使用者进行 POW*5 判定。

成功的情况下可以作为常规武器（※以模组中对应的伤害值）使用。

失败的情况下，会成为疯狂『妄执』的诱因，会让探索者被对对象所怀抱的强烈留恋所缠身。

根据这个骰点结果 DB 每上升一阶段，每轮的 SAN 值-1。

疯狂及其效果直到对象无力化之前都会持续。（※模组中对应的伤害值+DB 上升）

※当然、不发挥其作为 AF 的效果使用也是可能的。那种情况下的伤害是 1d10+DB